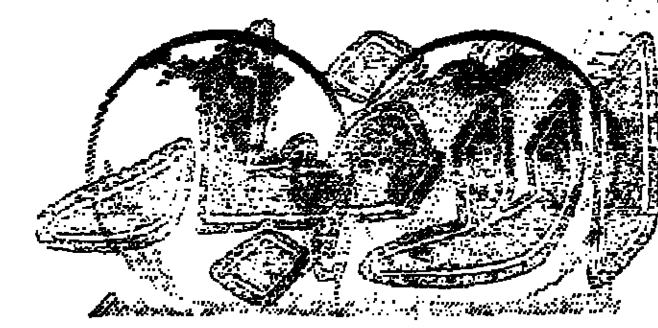


رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٢٨٢



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة القاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (٥ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى ٤١٣٧

الثلاثاء ١٩ جمادى الاولى ١٤٠٤ – ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٤ – ١٣ أمشير ١٧٠٠ ● العدد ٩٨٩٠ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 21 FEBRUARY 1984

محادثات رسمية من موزمبيق وجنوب افريقيا (ص ٢)
((الحرانية)) قرية لا يؤمن اطفالها بتراب الميرى (ص ٣)
مشروع قانون السلطة القضائية ما له .. وما عليه (ص ٥)
الفريق القومى يستأنف معسكره اليوم (ص ١٢)
مخرج يتجاهله النقاد .. يصنع نجمه ! (ص ١٣)
مستقبل المحطات الفضائية (ص ١٦)

أمريكا تعترف بإجراء مفاوضات بين المسئولين الأمريكيين وعرفات

المتحدث الرسمى: لا تغيير فى سياستنا تجاه المنظمة إلا إذا اعترفت بحق اسرائيل فى الوجود

واشنطن – هادية الشربينى

اعترف المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس بان الادارة الامريكية اجرت اتصالات غير مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وقال المتحدث ان هدف السياسة الامريكية هو اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل حتى يكون ممكنا ان تتفاوض امريكا مع المنظمة او تعترف بها . واضاف ان هذه السياسة ثابتة لن تتغير .

وتاتى هذه التصريحات فى اعقاب مانشرته صحيفة ((نيويورك تايمز)) الامريكية امس الاول من ان الولايات المتحدة اجرت محادثات سرية لمدة تسعة اشهر مع منظمة التحرير الفلسطينية فى محاولة لاقناع ياسر عرفات رئيس المنظمة بالاعتراف باسرائيل وذلك عن طريق وسيط امريكى .

ريجان لا يعلم !

واصر المسئولون فى البيت الابيض على ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان لم يكن لديه اى علم بمفاوضات سرية جرت بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية على مدى تسعة اشهر وقال روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى الامريكى انه متاكد من ان الرئيس ريجان لم يكن يدرى باى شكل بوجود مثل هذه الاتصالات اذا كانت قد حدثت .

ولكن كان لاتج المتحدث باسم

(البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

ياسر عرفات — رونالد ريجان

مباحثات لولى عهد السعودية فى دمشق حول أزمة لبنان

جنبلاط وبرى يرفضان الوجود الفلسطينى

دمشق – بيروت – واشنطن – وكالات الانباء :

استمرت امس الجهود الدبلوماسية المكثفة لحل الازمة اللبنانية المتفاقمة . ووصل الى دمشق الامير عبد الله ولى عهد السعودية لاجراء مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد حول الخطة السعودية لحل الازمة فى الوقت الذى استمرت فيه الاشتباكات بصورة متقطعة بين ميليشيات الدروز والشيعة اللبنانية وبين قوات الجيش اللبنانى على محور سوق الغرب وعلى الخط الاخضر الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية .

واعلن نبيه برى زعيم منظمة امل الشيعية ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى التى تنتمى اليه ميليشيات الدروز ان قواتهما ستحافظ على الامن فى بيروت الغربية واكدا رفضهما العودة النشاط الفلسطينى المسلح الى بيروت او جنوب لبنان . كما اكدا اصرارهما على استقالة الرئيس اللبنانى أمين الجميل الذى قطع وزير خارجيته ايلى سالم مباحثاته فى واشنطن حول التطورات الاخيرة فى

(البقية ص ١٤ عمود ٨و٧)

الرئيس اليوغوسلافى يزور مصر

يوم السبت القادم

يقوم ميكاشبلياك رئيس مجلس الرئاسة فى جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية بزيارة رسمية لمصر تبدأ يوم السبت القادم وتستمر يومين .

وقد صدر عن رئاسة الجمهورية امس بيان بهذا الصدد فيما يلى نصه :

((تلبية لدعوة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية سوف يقوم فخامة الرئيس ميكاشبلياك رئيس مجلس الرئاسة بجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية فى الفترة من ٢٥ الى ٢٧ الحالى))

((ميكاسيليا ك .. رجل يسير على نفس الخط ص ٩))

اول مارس طلبات التليفونات الفورية بمصر الجديدة

تبدأ هيئة التليفونات قبول طلبات تركيب تليفونات فورية خلال شهر مارس القادم .. صرح بهذا مسئول بالهيئة . وقال ان اجراءات التعاقد والتركيب ستنفذ

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

عرفات فى الاردن اليوم

عمان – قنا :

يصل اليوم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى عمان للاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن .

ذكرت ذلك امس صحيفة ((صوت الشعب)) الاردنية . واوضحت ان المباحثات بين عرفات وحسين سوف تركز على مواصلة الحوار الاردنى الفلسطينى على ضوء ما استجد على الساحتين الفلسطينية والعربية .

واشارت الصحيفة الى ان خليل الوزير ((أبو جهاد)) نائب القائد الاعلى للقوات الفلسطينية كان قد وصل الى عمان لهذه الغاية .

وساطة عربية فلسطينية للمصالحة بين الاسد وعرفات

عمان – افب :

ذكر مصدر فلسطينى فى عمان ان وساطة عربية فلسطينية تجرى حاليا لتحقيق تقارب بين الرئيس السورى حافظ الاسد وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . وقالت ان الوساطة تستهدف عقد اجتماع بين الاسد وعرفات .

واوضح أن زيارة فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الى دمشق يوم الخميس الماضى جزء من هذه الجهود .

ويسود اعتقاد بأن نجاح هذه الوساطة سيتيح للمنظمة بصفة خاصة استئناف نشاطها فى سوريا والذى تجمد فى مايو عام ١٩٨٣ عقب طرد عرفات من دمشق .

جنبلاط يزور امريكا فى الشهر القادم

واشنطن – وكالات الانباء :

يزور وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى التقدمى اللبنانى الولايات المتحدة فى ٧ مارس القادم تلبية لدعوة الطائفة الدرزية الامريكية . صرح بذلك ريمون حمدان المتحدث باسم الطائفة ، وقال ان جنبلاط سيزور واشنطن لمدة ثلاثة أيام .

واشار المتحدث باسم الطائفة الى ان زيارة جنبلاط تهدف الى تصحيح الصورة الخاطئة عن الدروز واعرب حمدان عن أمله فى ان يستقبل المسئولون فى وزارة الخارجية الامريكية الزعيم الدرزى

النائب العام يتابع قضية اسطوانات الاوكسجين

وقف انتاج النتروجين بمصنع انتاج الاوكسجين

كتبت هناء جوهر :

طلب المستشار عاطف ذكى النائب العام الاطلاع بنفسه على محضر نيابة الوايلى الخاص ببعض اسطوانات الاوكسجين التى عبئت عن طريق الخطأ بغاز النيتروجين مما سبب فى اختناق طفلة وسيدة بمستشفى الدمرداش .. ويقوم اليوم المستشار محمد منصور المحامى العام بعرض القضية على النائب الذى يولى القضية اهتماما خاصا لخطورتها .

وقررت وزارة الصناعة وقف انتاج غاز النيتروجين فى مصنع شركة للغازات الصناعية وهو المصنع المسئول عن تعبئة اسطوانات الاوكسجين الطبى عن طريق الخطأ بالنيتروجين مما أدى الى اختناق طفلة وسيدة بمستشفى الدمرداش .. وصرح المهندس مجد الهادى عمارة الوكيل الاول لوزارة الصناعة بأنه تم تشكيل لجنة فنية من

(البقية ص ١٤ عمود ٨)



إختناق حركة المرور بالقاهرة ٥ ساعات بسبب عمليات كوبرى مصر والسودان

وزير الداخلية فى مواقع الاختناقات لحل الازمة

كتب بدر ادهم :

اختنقت حركة المرور بالقاهرة صباح امس خمس ساعات كاملة . الاختناقات أيضا امتدت الى مناطق متعددة من الجيزة . السبب وراء هذه الازمة تجربة انشاء كوبرى علوى بشارع رمسيس عند تقاطع شارع أحمد سعيد وشارع مصر والسودان بحدائق القبة .

الازمة بدات فى السابعة صباحا وانتهت فى الثانية عشرة ظهرا .

غرفة عمليات مرور القاهرة كانت تتابع الاحداث وعندما تعذر الحل خرج الى مواقع الاختناقات حسن أبو باشا وزير الداخلية ليعطى التوجيهات والتعليمات بالاسراع فى حل الازمة وعودة العاصمة الى حالة المرور العادية اليومية والهدوء النسبى.

وزير الداخلية فى موقع الاختناق ..

وفى موقع الاختناق كان حسن أبو باشا وزير الداخلية الذى يتنقل فى مواقع الاختناقات التى سببها انشاء كوبرى مصر والسودان .

طلب الوزير من اللواء كمال الشرباش نائب مدير امن القاهرة للمرور سرعة حل الاختناقات واعداد دراسة شاملة فى ضوء ما انتهت اليه الازمة التى حدثت بالعاصمة امس ، وقال الوزير أن التجربة التى اجريت لانشاء الكوبرى جاءت نتيجتها غير

(البقية ص ٣ عمود ٦و٥و٤و٣)


حسن ابو باشا وزير الداخلية فى موقع الاختناق ((تصوير مصطفى عطية

محافظ الدقهلية يؤدى اليمين القانونية

ادى سعد الشربينى محافظ الدقهلية امس اليمين القانونية امام الرئيس حسنى مبارك بقصر القبة وحضر اداء اليمين كل من الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء وسعد مامون وزير الدولة للحكم المحلى ورءوف أسعد أمين عام رئاسة الجمهورية وسعيد حمزة كبير الامناء بالرئاسة والعقيد محمد حسن عبد الهادى ياور رئيس الجمهورية .

كان يشغل منصب محافظ الدقهلية توفيق كرارة قبل صدور قرار تعيين سعد الشربينى .

((تصوير : فاروق ابراهيم))

تحقيقات جديدة للنيابة تقدمها فى محاكمة الجهاد

المتهمون حاولوا تجنيد ضابط شرطة

الضابط يقدم ٤٤ تسجيلا تؤكد إعترافاتهم

تمكن ضابط شرطة شاب من تسجيل ٤٤ شريطا مع قيادات تنظيم الجهاد ، حملت اعترافات مفصلة بافكارهم واتجاهاتهم . كان الضابط مكلفا بحراسة المتهمين اثناء جلسات محاكمتهم .. ولما لاحظوا انه يحسن التعامل معهم ، ورأوه يؤدى الصلاة حين يؤذنون .. حاولوا تجنيده ، وضمه لصفوفهم .. الا ان الشاب ابلغ قيادته .. سجل مع قيادات التنظيم ٤٤ شريطا حملت نفس الافكار التى قال المتهمون عنها للمحكمة انهم ادلوا بها تحت ضغط التعذيب والارهاب .

قدم المستشار رجاء العربى نتائج التحقيق مع الضابط وتفريغ كامل للشرائط للمستشار عبد الغفار محمد احمد رئيس المحكمة . كما قدم اليه نتائج التحقيقات فى واقعة اخرى عن محاولة اخذاء قيادات المتهمين لنشاط التنظيم مع المفرج عنهم من زملائهم خارج السجن .

((التفاصيل ص ٤))

نقل امينة السعيد للقصر العينى قبل جلسة الشورى



أصيبت الزميلة الكبيرة الاستاذة امينة السعيد عضو مجلس الشورى بأعياء شديد وحالة هبوط قبيل بدء جلسة مجلس الشورى أمس نقلت الى مستشفى قصر العينى وصحبتها صفية المهندس و شفيقة ناصر .

وضعت امينة السعيد تحت العناية المركزة فى قصر العينى ومنعت عنها الزيارة .

((والاخبار)) ترجو للكاتبة الكبيرة الصحة والعافية ..

((جلسة مجلس الشورى ص ٤))

مجلس الدولة : لا يجوز لوزير التموين وضع قيود على استيراد وتصدير السلع

قرر مجلس الدولة عدم اختصاص وزير التموين والتجارة الداخلية بوضع ضوابط لتقييد الاستيراد والتصدير .. قال المجلس أن هذا الاختصاص منوط به وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فقط . أصدرت

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

التعاقد على تسمين ٥٠ الف رأس بتلو فى ١٢ محافظة

ينتهى اواخر الشهر الجارى التعاقد مع الزراع فى ١٢ محافظة على تسمين ٥٠ ألف رأس بتلو والوصول بوزنها الى ٤٥٠ كيلو جراما وذلك فى اطار مشروع البتلو الذى تقوم بتنفيذه وزارة الزراعة بالتعاون مع وزارتى التموين والحكم المحلى بهدف تسمين ربع مليون رأس من الماشية فى نهاية الخطة

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الرئيس يستقبل

ممدوح سالم

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمكتبه بقصر القبة امس ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية . وذلك بعد عودته من موسكو حيث شارك فى مراسم تشييع جنازة الزعيم السوفيتى الراحل يورى اندروبوف .

((صورة المقابلة ص ٦))

والمشير ابو غزالة

واستقبل الرئيس حسنى مبارك امس بالقصر الجمهورى بالقبة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

((صورة المقابلة ص ٦))

وهيرمان ايلتس

واستقبل الرئيس حسنى مبارك ظهر امس هيرمان ايلتس السفير الامريكى الاسبق بالقاهرة والذى يزور القاهرة .

ورئيس المنظمات اليهودية بحث جهود السلام

واستقبل الرئيس حسنى مبارك امس بالقصر الجمهورى بالقبة جوليوس برمان ، رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية ونائبه يهودا هيلمان .

وعقب المقابلة صرح برمان بان لقاءه بالرئيس مبارك يأتى لعدم تمكنه من مقابلة الرئيس اثناء زيارته لواشنطن ، حيث انه كان يزور اسرائيل فى هذا الوقت .

وقال : انه بحث مع الرئيس عدة موضوعات تتعلق باتفاقيات السلام بين مصر واسرائيل وسير عملية السلام حيث اتسمت مؤخرا بالتباطؤ ، واننا نشعر بالقلق ازاء فتور العلاقات بين البلدين .

وقال : لقد أكد لنا الرئيس مبارك انه من الممكن ان تكون العلاقات بين مصر واسرائيل طيبة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

سطور متعفنة !

.. فى الدول المتحضرة ، التى تحترم حقوق الانسان وكرامته وآدميته وحرماته ، لا يمكن أن تنشر الصحف قرار اتهام من أى جهة من الجهات لمواطن ، على أنه قرار ادانة .. كما أنه عندما تجرى سلطة قضائية التحقيق مع مواطن ، بناء على شكاوى قدمت اليها ، فان النشر عن هذا التحقيق غير جائز قانونا ، كما أن نشر الاتهامات فى التحقيق على أنها ادانة ، يستوجب مساءلة الناشر ومحاكمته .

وهذه ابجديات فى حفظ حقوق المواطنين ، نص عليها أيضا قانون الصحافة فى مصر ، الذى يهاجمه من لم يقرأوا نصوصه .

●●●

واكثر الصحف ، مطالبة بالحرية ، وبحماية حقوق المواطنين ، هى صحيفة الشيوعيين المسماة ب ((الأهالى)) .. وهى فى الوقت نفسه اكثر الصحف اهدارا لحرية المواطنين وحقوقهم .. دون وازع من قانون أو خلق أو ضمير . واذا اردت أن اقدم كل يوم ، دليلا على هذا العفن فى النشر ، فان الأدلة عديدة ويمكن نشرها يوميا على مدى العام .

ولكننى اكتفى اليوم ، بنشر واقعة واحدة ..

●●●

تقدم موظف سابق باحدى شركات القطاع العام ، بشكوى ضد رئيس مجلس ادارة هذه الشركة .. تضمنت الشكوى وقائع اتهام بالرشوة والاهمال ومجاملة الاقارب والاصدقاء فى تعاقدات الشركة مع الغير ، على حساب الحق والقانون والصالح العام ..

واحيلت الشكوى الى نيابة الأموال العامة العليا ، وقام بتحقيقها رئيس للنيابة ، بتكليف من المستشار جابر ريحان المحامى العام ..

ولكن .. لأن بعض وقائع الشكوى ، ذكرت اسم السيد هشام نجل الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء السابق ، ونائب رئيس الحزب الوطنى .. فان صحيفة الشيوعيين افردت صفحة كاملة ، ذكرت فيها وقائع الشكوى على أنها وقائع ادانة .. ونشرت كل القصص المختلقة بالمانشيتات الضخمة ، على أنها قصص فساد .. بل ارادت أن توحى أن هناك ضغوطا على المحقق .. الى آخر هذه التفاهات التى يجيد الشيوعيون ((فرشها)) .. عملا بدينهم الثابت ، وهو تشويه كل شىء ، والتشكيك فى كل شىء ، والايهام المستمر بانه لا صلاح ولا فلاح ، وان كل ما فى هذه الدولة .. فساد ورشوة وظلام ..

كما انها انتهزت فرصة هذا التحقيق ، الذى لا امت اليه بأية صلة من قريب أو بعيد ، لكى تحشرنى بأسلوب نجس ملتو ، فى ((هيصة)) الاتهام بالباطل ..

وجعلت صحيفة الشيوعيين من هذا التحقيق ، ذريعة سوداء ، تجرف امامها كل ما هو طاهر وحق ونبيل ..

ثم ماذا جرى ؟ ..

●●●

انتهت النيابة من التحقيق ، وقررت أن كل الاتهامات التى وجهت فى الشكوى ، الى رئيس مجلس ادارة الشركة ، لا أساس لها من الصحة . وأمر المستشار المحامى العام بحفظ التحقيق .. وجاء فى أسباب الحفظ أن تلك الاتهامات تفتقر الى الدليل ، وترتكز على مجرد اقوال مرسلة وتحريات غير جدية لا يمكن أن يعول عليها .. وصرح المحامى العام ، بان النيابة ضد التشهير بأى مواطن وانها حريصة على اظهار الحقيقة مجردة ، دون خشية أو مجاملة لأحد ..

●●●

وصمتت صحيفة الشيوعيين امام هذه الصفعة ..

ولم تنشر كلمة واحدة ، أو سطرا واحدا ، عن قرار النيابة العامة ، وهى التى نشرت من قبل صفحة كاملة شهرت فيها بالأبرياء والشرفاء ، والصقت الاتهامات على أنها ادانة .. وحققت هدفها الاسود .. الذى دأبت عليه منذ صدورها وهو اثارة الغبار فى كل مكان . وما دام المواطنون الذين أصابهم النشر ، بأبشع الأضرار فى سمعتهم ، يتكاسلون عن الالتجاء الى القضاء ، لعقاب هذا النشر المتوقع غير المسئول .. فلماذا لا يستمر الشيوعيون فى حملات التشويه والتشكيك ؟ ..

●●●

اسجل هذه الواقعة ، لكى أرد بها فقط ، على بعض القراء الذين يتساءلون فى رسائلهم .. لماذا أتخذ هذا الموقف العنيف ضد حزب الشيوعيين وضد صحيفتهم .. ورحم الله السادات الذى قال أكثر من مرة ، أن تجربته السياسية على مدى أربعين عاما علمته ، الا يثق بشيوعى .

موسى صبرى



موزمبيق | محادثات رسمية بين موزمبيق وجنوب افريقيا للاتفاق على وسائل وقف الهجمات عبر الحدود

مابوتو – وكالات الانباء :

وصل امس الى عاصمة موزمبيق بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا على رأس وفد على مستوى عال لاجراء محادثات مع حكومة موزمبيق حول تخفيف التوتر بين الدولتين ، وصرح متحدث باسم وزارة خارجية بريتوريا بأن الوفد الذى يضم وزيرى الداخلية والدفاع سيعود فى المساء .

وقد دارت المحادثات مع جاسنتوفيلوتو وزير الشئون الاقتصادية وخوزيه أوسكار وزير العدل، وسيرجيو فييرا نائب وزير الدفاع فى حكومة موزمبيق .. وتقول الصحف ان هذه المحادثات التى تأتى فى اعقاب الاتفاقيات التى ابرمت فى ديسمبر الماضى بين البلدين لبحث وسائل وقف الهجمات عبر الحدود وتحسين العلاقات الاقتصادية ، قد تؤدى الى مؤتمر قمة وميثاق عدم اعتداء بين موزمبيق وجنوب افريقيا .

وكانت الحكومتان قد اتفقتا من حيث المبدأ على عدم السماح باستخدام أراضيهما لايواء رجال حرب العصابات المعادين ، حيث تتهم جنوب افريقيا موزمبيق بمساعدة ثوار «المؤتمر الوطنى الافريقى» الذين يناضلون لانهاء حكم البيض فى الجنوب .. بينما تتهم موزمبيق سلطات بريتوريا بتقديم مساعداتها لحركة المقاومة الوطنية ضد حكومة مابوتو الماركسية .

السلفادور

الثوار يسقطون طائرة هيليكوبتر مصرع ٢٨ جندى حكومى

سان سلفادور – وكالات الانباء :

أسقط رجال حرب العصابات اليسارية فى السلفادور امس طائرتى هليكوبتر تحملان ٢٨ من جنود الحكومة قتلوا جميعا مما يعد ضربة عنيفة لجيش السلفادور ، الذى أعلن فى نفس الوقت قتل ١٤ من الثوار فى معركة دارت عقب اسقاط الطائرتين .

ورغم ان جيش السلفادور يملك ٢٩ طائرة هليكوبتر قدمتها الولايات المتحدة ، الا ان الكولونيل راءول جوراليس صرح للصحفيين فى مكان الحادث ان الحكومة فى حاجة الى المزيد من هذه الطائرات التى يعتبر العسكريون انها ضرورية لاستمرار الحرب ضد رجال جبهة « فارابوندو مارتى » للتحرير الوطنى .

وذكرت المصادر العسكرية الامريكية انها تتوقع ارسال عدد آخر من هذه الطائرات يصل الى عشر خلال الشهور الثلاثة القادمة .

وقد طردت قوات الجيش خلال القتال الذى دار بعد سقوط الطائرتين رجال العصابات من بلدتين فى الشمال الشرقى للسلفادور بالاقليم سان ميجويل ، واندفع الجنود نحو الشمال .

زعماء المعارضة يطالبون باعتذار انديرا

طالب زعماء المعارضة فى الهند أمس بضرورة اعتذار انديرا غاندى رئيسة الوزراء عن اهانتها لاحزاب المعارضة فى المؤتمر الدولى للسكان حيث اتهمت هذه الاحزاب باستخدام تنظيم الاسرة كسلاح سياسى ، والزعم بأن هذا التنظيم سيؤدى الى تعريض المزايا العديدة للجماعات الدينية للخطر . وقالت رئيسة وزراء الهند ، فى خطاب افتتاح المؤتمر ، اتهام المعارضة بأن حكومتها انتهجت سياسة التعقيم الاجبارى خلال فترة الطوارىء من ١٩٧٥ – ١٩٧٧ وقالت انها دعاية زائفة .

انديرا وهوا يبحثان علاقات البلدين

اجتمعت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند أمس بهوانج هوا وزير خارجية الصين السابق لبحث العلاقات بين الدولتين . وينزل هوا فى ضيافة الحكومة الهندية حتى يوم الجمعة بعد حضوره مؤتمرا للبرلمانيين الاسيويين فى نيودلهى حول السكان وتنظيم الاسرة .

سنغافورة : دول منظمة جنوب شرق آسيا تقدم مساعدات عسكرية للخمير الحمر فى كمبوديا

سنغافورة – وكالات الانباء :

اعلن الامير نورودوم سيهانوك زعيم حركة المقاومة فى كمبوديا امس ان بعض الدول الاعضاء فى منظمة اتحاد جنوب شرق آسيا عرضت مساعدات عسكرية وتسهيلات تدريبية لرجال حرب العصابات المعادين للفيتنام التى تحتل بلادهم .

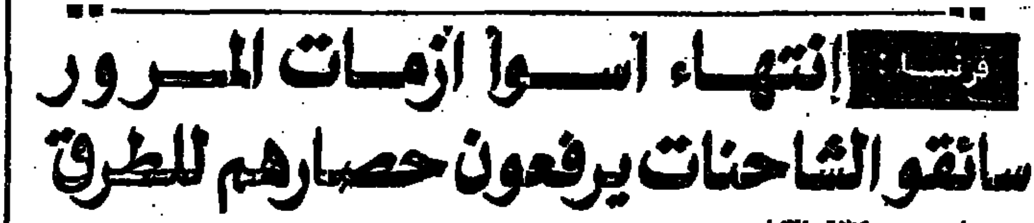
وقال سيهانوك فى مؤتمر عقده فى سنغافورة انهم يريدون دعم الفئتين غير الشيوعيتين فى الائتلاف الثلاثى الذى يرأسه من أجل ايجاد توازن مع الخمير الحمر الذين تساندهم الصين .

وكان الامير قد زار كلا من تايلاند وماليزيا قبل وصوله الى سنغافورة ، وصرح بأنه حصل على تأييد هام جدا من دول اتحاد جنوب شرق آسيا التى عرض بعضها تقديم تسهيلات للتدريب ومساعدات عسكرية ، ولكنه رفض ان يذكر اسماء هذه الدول وقال ان الخمير الحمر مازالوا القوة المسيطرة فى حكومته الائتلافية حيث ان لهم ٤٠ الفا من رجال حرب العصابات ، بينما لا يزيد عدد المنتمين الى الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير عن ١٢ الفا ويبلغ عدد رجاله هو خمسة آلاف . وذكر انه يسعى لزيادة عدد رجاله ورجال الجبهة حتى تقارب رجال الخمير الحمر بزعامة بول بوت رئيس وزراء كمبوديا السابق .

وأعلن سيهانوك انه سيزور اوروبا الغربية وافريقيا خلال العامين القادمين للسعى للحصول على مساعدات مستمرة لحكومته الائتلافية فى نضالها لانهاء الاحتلال الفيتنامى لكمبوديا . وقال انه سيجرى محادثات مع الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران عندما يزور فرنسا فى أواخر العام الحالى . وذكر ان هذه الزيارة هامة لدعم الروابط السياسية والدبلوماسية مع دول العالم الحر حتى تفهم ان مسيرة كمبوديا الديموقراطية حقيقية ، وان الفيتناميين يجب ان يخرجوا منها .

وقد سافر الامير سيهانوك امس الى جاكارتا ضمن جولته فى دول اتحاد جنوب شرق آسيا ، وقال انه سيزور مصر ومالى ودول افريقية اخرى فى العام القادم لكسب مزيد من التأييد الافريقى ضد الاحتلال الفيتنامى لكمبوديا .

سيهانوك
مساعدات عسكرية



فرنسا : انتهاء أسوأ أزمات المرور سائقو الشاحنات يرفعون حصارهم للطرق

باريس – وكالات الانباء :

أنهى سائقو الشاحنات الفرنسيين امس عرقلتهم للمرور على الطرق العامة وبدأوا فى رفع حصارهم لهذه الطرق بسياراتهم بعد ان وافق زعماؤهم على اجراء محادثات مع الحكومة الفرنسية وان بقيت حواجز الطرق فى اماكن متناثرة فى انحاء فرنسا .

وذكر ضباط البوليس ان الموقف تحسن نسبيا ولكن هناك حوالى ٥٠ منطقة للمتاعب فى ١٧ محافظة . وقد ابعد السائقون شاحناتهم بعيدا عن الطرق فى حوالى ٣٠ محافظة اخرى بعد تلقى الامر من الاتحاد الوطنى للنقل على الطرق لانهاء الحصار حتى يمكن بدء المحادثات مع شارل فيترمان وزير النقل اليوم . وكان الحصار قد شل حركة المرور فى انحاء فرنسا خلال عطلة نهاية الاسبوع فى الوقت الذى كان الالف من اصحاب السيارات يتجهون من الشمال نحو جبال الالب فى بداية فترة عطلة الشتاء .

وتطالب نقابات سائقى الشاحنات بتعويض عن الوقت الضائع بسبب اضراب العمل بيناء لضباط الجمارك على جانبى الحدود الايطالية – الفرنسية مع زيادة الرقابة الحكومية على نقاط العبور على الحدود وتخفيض ضريبة بترول الوقود .

ويعتبر اغلاق السائقين للطرق العامة من اسوأ ازمات المرور فى فرنسا .

بلجيكا | حلف الاطلنطى يجرى مناورات على الورق لاختبار القدرة على علاج الأزمات

بروكسل – وكالات الانباء :

بدأ المسئولون فى مقر رئاسة حلف الاطلنطى فى بروكسل وفى عواصم الدول الخمس عشرة الاخرى الاعضاء فى الحلف مناورات لمدة اسبوع للتوصل الى كيفية معالجة الازمات ، وتهدف الى اختبار اجراءات التشاور داخل الحلف . وتجرى المناورات على الورق فقط دون اشتراك أية قوات .

وتقول مصادر الحلف ان المناورات تتضمن مواجهة تهديد سوفيتى لايران ، وتحركات فى نفس الوقت لقوات حلف وارسو على حدود يوغوسلافيا . وذكرت هذه المصادر ان المناورات سوف تختبر كيفية تصرف حكومة حلف الاطلنطى وردود افعالها حيال ارسال قوة الانتشار السريع الامريكية ، وبينها وحدات من وسط اوربا الى منطقة الخليج .

وتبحث حكومة ريجان الامريكية حلفاءها فى اوربا على العمل على تقديم مرافق تجميع ومساعدات تموينية للقوة ، وتعبير مزيد من القوات الاحتياطية لتعويض الثغرات التى سوف تترك فى دفاع وسط اوربا اذا تحركت القوات خارج منطقة معاهدة حلف الاطلنطى .

أخبار سريعة

امين السيسى

البولنديون :

● صرح الكردينال جوزيف جليمب كبير اساقفة بولندا بأن مسئول الكنيسة الكاثوليكية يجرون محادثات مع حكومة وارسو من اجل الافراج عن ٦١١ من المعتقلين السياسيين . وقال جليمب الذى يزور البرازيل ان هؤلاء المعتقلين شخصيات عامة من بينهم خمسة من اعضاء منظمة تضامن المحظورة ، وانه يأمل فى اطلاق سراحهم قريبا .

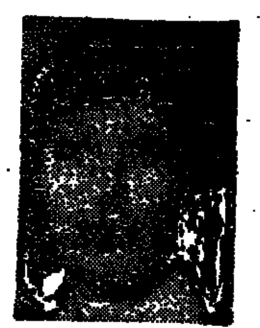
الارجنتين .. وبريطانيا :

● تنبأت الصحف البريطانية باقتراب نهاية مرحلة العداء الرسمى بين بريطانيا والارجنتين بما يبشر بعودة العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين الدولتين .. وذلك اول رد فعل لمقترحات رئيس الارجنتين راؤول الفونسين الاخيرة ، التى عكف المسئولون البريطانيون على دراستها طوال عطلة نهاية الاسبوع .

انتخابات فى الباسفيك :

● تشهد جزر « فانواتو » بجنوب الباسفيك فى السادس من مارس القادم انتخابات عامة لاختيار رئيس للدولة ، و٣٨ نائبا فى البرلمان ، وثمانية لرئاسة المجالس المحلية .

الضغوط ان رئيس البلاد « جورجيس آتى سوكوماتو » الذى تولى مقاليد الامور منذ عام ١٩٨٠ عقب استقلال الجزر عن الحماية البريطانية الفرنسية تنحى عن منصبه بعد تورطه فى مخالفة مرور « ليقدم نموذجا لما يجب ان يكون عليه رئيس البلاد » .



بنازير بوتو
العود الى الوطن

ابنة بوتو تعود :

● أعلنت « بنازير بوتو » ابنة الزعيم الباكستانى الراحل ذوالفقار على بوتو انها تعتزم العودة الى الوطن فى نهاية العام الحالى . فالتأنها لاتتوقع ان تلتزم السلطات فى باكستان بوعودها بشأن اعادة الديمقراطية الى البلاد .

اغلاق مطار كراتشى :

● اوقف المسئولون فى مطار كراتشى – اكبر مدن باكستان – امس كل الرحلات الجوية من المطار واليه ، بعد ان اتى الحريق الذى بدأ بشرارة من آلة لحام الى تدمير منطقة الوصول بالمطار الدولى .

وقد هرعت ٤٠ عربة اطفاء يساعدها جنود الجيش الى المطار لمكافحة الحريق الذى كان يهدد بالانتشار الى الجزء الرئيسى من المطار .

مصادمات طائفية :

● هرع ب . سيتى وزير الداخلية الهندى امس الى المنطقة الشمالية حيث ولايتى البنجاب وهاريانا ، للتحقيق فى اعمال العنف الطائفية التى وقعت هناك اخيرا وأدت الى مصرع خمسة أشخاص ، بينما حثت الحكومة الزعماء السياسيين لطائفة السيخ على استئناف المحادثات الجديدة التى قاطعوها .

أخبار الراديو والتليفزيون

بعثة تليفزيونية لتغطية مباريات كاس الامم الافريقية

★ وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على سفر بعثة من التليفزيون المصرى لتغطية مباريات كأس الامم الافريقية المقامة بساحل العاج لكرة القدم .. البعثة مكونة من فايز الزمر رئيسا ومحمد لطيف معلقا ويسرى مرزوق مخرجا وسمير طلعت مدير التصوير . تنقل البعثة اول رسائلها عن طريق القمر الصناعى يوم ٤ مارس القادم وستنقل مباريات الفريق المصرى مع كل من الكاميرون وتوجو وساحل العاج فى الدور التمهيدى كما تنقل مباريات الدور قبل النهائى والنهائى وتحديد مركزى الثالث والرابع .. وايضا تقوم البعثة بتسجيل مجموعة من اللقاءات حول الدورة والفرق المشتركة فيها .

((كنوز خالد)) فى .. سور العيون

★ يصور البرنامج التسجيلى (كنوز خالدة) ولاول مرة فى التليفزيون (سور العيون) الذى يقع فى القلعة وكيف يتم رفع المياه واين توجد السواقى ، التى ترفعها .. اخراج روحيه شهاب .

مسرحيات الستينات فى التليفزيون

★ المسرحيات الناجحة فى الستينات مثل : (السبنسة .. كوبرى الناموس .. ملك القطن .. سكة السلامة .. الناس اللى فوق) .. يدرس التليفزيون اعادة تسجيلها ..

نادية صالح
مكتبة فلان تدخل عامها الخامس عشر

★ تحتفل نادية صالح مقدمة ومعدة برنامج : (زيارة لمكتبة فلان) بالبرنامج العام .. هذا الاسبوع بمرور (١٥) سنة على اذاعته ، ستذيع اجزاء منه .

الندوة الاذاعية فى مارس

★ سجل على فايق زغلول حلقة من برنامج (الندوة الاذاعية) الذى يقيم برامج الدورة فى اذاعة البرنامج العام .. يشترك فيها فهمى عمر والسيد بدير ورأفت الخياط وضياء الدين بيبرس .. تذاع الندوة فى اول مارس القادم .

حوار على باب ماسبيرو

مع تيسير فهمى :

● .. .. ؟؟
– انا بنت التليفزيون وله الفضل فى اكتشافى وله ادين بتعرف الناس على .

● .. .. ؟؟
– خريجة معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٧ قسم تمثيل .

● .. .. ؟؟
– العب دورا جديدا فى مسلسل : (الجنة المهجورة) اخراج اقبال الشارونى مع هدى سلطان ومحمد رضا وسامح الصريطى . كما انتهيت من تصوير سهرة بعنوان (عين تضحك) مع محمد رضا وحسين الشربينى للقناة الاولى .

● .. .. ؟؟
– لى فى التليفزيون حوالى (١٥) مسلسلا اهمها بالنسبة لى مسلسل (السنين) مع حمدى غيث فقد كان نقلة فى حياتى .

● .. .. ؟؟
– امنى من التليفزيون الاهتمام بالفنان بألا تعطل استديوهاته ومعداته المختلفة وان يكون هناك (انتظام) فى العمل !

● .. .. ؟؟
– العمل فى التليفزيون المصرى افضل بكثير من القطاع .

ماذا بعد ؟

على غير العادة شدنى المسلسل الذى تقدمه حاليا القناة الاولى بالتليفزيون .. تحت عنوان دعوة للحب .. وقد يكون السبب هو اهمية القضايا التى يتعرض لها او طريقة التناول الجادة حيث اصبح الهبوط هو النغمة السائدة .. أعرف سلفا ان ما سأقوله لن يرضى هواة جمع الافكار المسبقة او المسلمات بلا نقاش ، وانه يقع خارج دائرة الاكليشيهات التى عشنا فى أسرها طويلا ، ولا ادرى بالضبط ما الذى يقصده البعض حين يتحدثون عما لا يجب ان يقال .

فجأة انتقلت خلفية الصراع الى الخليج ومع تواجد عناصر اضافية زادت بصورة ما من حدة المواجهة ، فان اوراق اللعب الرئيسية مازالت مطروحة على المائدة .. اقتتى البنتين والولدين او ليلى ونجوى ومجدى وشوقى الذين تقابلوا جميعا من جديد فى دولة الامارات المتحدة ، تاركين بالقاهرة الشايب الوحيد الباقى على قيد الحياة او – سعادة وكيل الوزارة سابقا – مع وليد ابن سامح شهدى او الجوكر الذى القته المقادير جانبا اثر حادث اليم ، وهناك ايضا تلك العشرة الطيبة او وفيق تلتهاء فلبوا العيال الخمسة يشعر بالتوحيد وان الدنيا قد انقلبت موازينها ، فاعطت شوقى ما لا يستحق على حساب الطيبين من امثاله ، وان ليلى عندما زارته فى البيت جعلته يفيق من حلمه المستحيل ، فعاد يرد على شكاوى المواطنين ويشكو هو كلما واتته الفرصة .. يشكو من الزمن الصعب وكثرة المشاكل والعروس الخصوصية والحرمان العاطفى .. اما الست والكومى ، فلا احد يرى اين هى حتى الآن ، ولا كيفية استخدامها او متى ، كما ان احدا لا يرى حتى الآن الايدى المتحكمة من خلف الستار فى مجرى الاحداث ، ولا تزال المعارك مستعرة ، ولا اعتقد ان من المفيد التخمين بما سوف تؤدى اليه او الاسراع برأى نقدى او جمالى فى العمل بصفة عامة .

الا ان طائرا مثلى من سلالة النسور المهاجرة بين جزر الحزن البشرى وغاباته ، لن يستطيع ان يقف على حافة النوافذ المغلقة ، دون ان ينقرها حتى تنفتح امامه ، فيقفز داخلا لكى يغوص فى الدهاليز المظلمة التى تقود الى الكلمات غير المنطوقة فى سكون القلب .. اقول ذلك لاننى من اشد الناس معرفة بى ...!

د. احمد يونس

وللمستمع رأى

تكريما للفنان الكبير عماد حمدى ، اختار حسن عبد الرازق فى صوت العرب ، فيلما يقوم ببطولته عبد الحليم حافظ ، مع دور صغير للراحل عماد حمدى . الا يوجد فى الاذاعة فيلم لعب فيه دور البطولة !

منال عبد الفتاح الفتاح
شبين الكوم – منوفية

التليفزيون يصدر حفلات كورال الاطفال

★ تم الاتفاق بين سامية صادق رئيسة التليفزيون وبين الدكتورة سمحة الخولى رئيسة اكاديمية الفنون على تسجيل وتصوير حفل لكورال الاطفال مرة كل شهر واذاعته وتوزيعه على مختلف محطات التليفزيون فى الدول العربية .. سيقوم باخراج الحفل مخرجو المنوعات ويخصص لها ميزانية كاملة لتشجيع هؤلاء الاطفال الموهوبين .

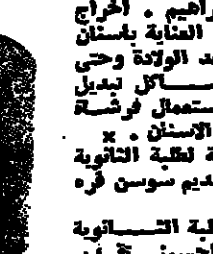
القرآن الكريم

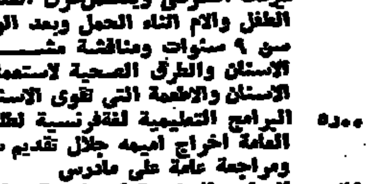
★★ تستمع ٨٫٢٠ مساء الى برنامج (الرحمن علم القرآن) حيث تتضمن حلقة اليوم تلاوة لايات من سورة الانعام يعقبها شرح لاحكام التلاوة للشيخ رزق حبه اعداد وتقديم حسين عبد الجواد .

البرنامج العام

عفاف زهران
مكتبة
الشرق الاوسط

★★ حول أهم الكتب الثقافية والعلمية الجديدة التى ظهرت والمؤلفات الجديدة للكتاب الشبان تدور حلقة اليوم من برنامج من (مكتبة الشرق الاوسط) ٥٫٠٥ مساء اعداد وتقديم عفاف زهران .



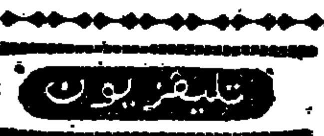


صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ١٢٫١ بعد منتصف الليل مع اغانى نازك القنجان لعبد الحليم حافظ واتده عليك لورده .

الشرق الاوسط

★★ موعدك ٩٫٣٠ مساء مع برنامج خاص من الموسيقار فردريك شوبان الذى قاد ثورة بالالحان فى بولندا بطولة سمير حسنى والصالح الجريتلى وصوت المنشد ونايف حربه .. اعداد حمدى هلالى اخراج ايمان نرقلى .



● الجديد فى علاج امراض العيون .. فى : كتاب اليوم الطبى

للدكتور محمود صلاح الدين مصطفى
استاذ طب وجراحة العيون
كلية طب جامعة القاهرة

احرص على اقتنائه لسلامة عينيك

※ اسرار العيون ※

تليفزيون

★ القناة الاولى ★

١١٫٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة ((محمد)) تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .

١١٫١٢ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

١١٫١٤ من اقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم

١١٫٢٩ حلقة اجنبية قصيرة من ((تاكسى)) وتدور احداثها حول سائق تاكسى يرفض باسلوب كوميدى توصيل راكبة وتلتقى به فى حفل خاص وتنشأ بينهما علاقة بعد مشادة عنيفة بينهم . × ×

١١٫٥٢ اغنية الطير المسافر لنجاه

١٢٫٠٠ برنامج محو الامية ((طريق النور)) اعادة الدرس رقم ١٩ بعنوان الثقافة تقديم عبد البديع قمحاوى اخراج مختار مصلح .

١٢٫٠٩ آذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

١٢٫١٢ من اقوال الرسول عليه السلام

١٢٫١٤ متابعة برنامج محو الامية

١٢٫٢٤ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم ماجد عبد الرازق . اخراج فاطمه الشوربجى وتتضمن افلام كرتون واستعراضات من السيرك للاطفال . ×

١٫٠٢ احداث الحلقة الثانية من المسلسل العربى ((الفجر الاخير)) بطولة صلاح قابيل نوال ابو الفتوح احمد الجزيرى ونافع جبر اخراج ثروت الافندى . × ×

١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وختام الفترة الصباحية

٣٫٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة وموضوعه حول الامانة حديث د . محمد عبد السميع جاد اخراج فاروق امين

٣٫١١ برنامج الريف (خير بلدنا) حول مشروعات الامن الغذائى بمحافظة المنيا وزراعة انتاج قصب السكر بابى قرقاص تقديم حسن احمد حسن اخراج محمد سليمه . ×

٣٫٢٢ آذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

٣٫٢٦ من اقوال الرسول عليه السلام

٣٫٢٧ متابعة برنامج الريف

٣٫٤٦ الحلقة رقم ٢٩ من مسلسل ماجد (كرتون) × ×

٤٫٠٢ برنامج الاطفال مجلة الجيل الجديد تقديم منى عبد المقصود اخراج فاطمه فهمى وتتضمن منوعات الاطفال . ×

٤٫٢٨ الحملة القومية لتنظيم الاسرة

٤٫٢٩ برنامج المرأة تقديم ليلى ابراهيم . اخراج ميرفت الترسى ويتضمن طرق العناية باسنان الطفل والام اثناء الحمل وبعد الولادة وحتى سن ٩ سنوات ومناقشة مشاكل تبديل الاسنان والطرق الصحية لاستعمال فرشاة الاسنان والاطعمة التى تقوى الاسنان . ×

٥٫٠٠ البرامج التعليمية لغة فرنسية لطلبة الثانوية العامة اخراج اميمه جلال تقديم سوسن قره ومراجعة عامة على مادرس

٥٫٢٤ البرامج التعليمية كيمياء لطلبة الثانوية العامة اخراج سميحه الحسينى تقديم سميحه السيد ومراجعة عامة على مادرس

٥٫٤٧ آذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت

٥٫٥١ من اقوال الرسول

٥٫٥٢ متابعة البرامج التعليمية

٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن ((النشرة الاخبارية)) والبرنامج الاخبارى العالم بين يديك ..

٦٫٤٣ برنامج سلوكيات وحلقة خاصة عن التبرع بالدم تقديم ملك اسماعيل اخراج نبيل النحراوى . × ×

٦٫٥٢ فترة اعلانية واعلان توعية الشارع لمحمد رضا

٧٫٠٤ آذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت

٧٫٠٨ من اقوال الرسول عليه السلام

٧٫١٠ الحلقة العاشرة من احداث المسلسل العربى ((دعوة للحب)) بطولة ميرفت امين ومصطفى فهمى مشيرة اسماعيل ممدوح عبد العليم مخلص البحيرى سيناريو وحوار نادية رشاد اخراج انعام محمد على . × ×

٧٫٥٧ برنامج مجلة التليفزيون تقديم عفاف عبد الرازق اخراج شكرى ابو عميره . وتتضمن افتتاح الشارع النوبى باسوان ولقاء فى فرح شعبى هناك ومهرجانا سينمائيا فى اسوان ولقاء مع سعاد حسنى ونور الشريف ونجلاء فتحى وحديثا لوزير الثقافة حول المهرجان ونداءا انسانيا عن مواطن يطلب مساعدة . وزير الصحة يقرر علاج مواطنين مجانا وفى ذكرى شقيق نور الدين وجزءا من مسرحية سكة السلامة واللواء امام خموده وصفحة جديدة فى التجنيد واغنية لوردة واتده عليك ومبروك لابطال مصر .

٨٫٤٦ برنامج حديث الروح حول الاسلام وعلاقة العبد بربه وبالاخرين حديث د . احمد شلبى اخراج عبد النعيم شمروخ . × ×

٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩٫٢٠ برنامج للكبار فقط تنفيذ محمد رجائى

٩٫٣٧ عرض سريع لاهم فقرات الغد

٩٫٤٠ برنامج شعاع وحلقة عن العالم الاسلامى جابر بن حيان اخراج طلعت توفيق

٩٫٤٣ فترة اعلانية واعلان توعية المستشفى لجمال شكن

تقديرات البرامج

ايمان الطوخى
٧٫١٥ مساء – القناة الاولى

١٠٫٠٢ احداث الفيلم العربى ((ليل ورغبة)) بطولة حسين فهمى وميرفت امين اخراج يحيى العلمى

١٢٫٢٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ هاشم هيبه وختام .

★ القناة الثانية ★

٢٫٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود الطبلاوى تفسير الشيخ عبد الرازق نوفل وموضوعه : قدرة الله .. اخراج محمد كمال الدين

٢٫١٢ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

٢٫١٤ برنامج ((اعرف لعبتك)) تقديم محسن نوح اخراج أحمد الهى والحلقة الثانية عن تعليم السلاح ×

٢٫٢٩ برنامج ((طبيبك الخاص)) تقديم مصطفى العنانى اخراج عبد الوهاب فراج وحديث حول الامراض الجلدية وكيفية الوقاية منها

٢٫٤٥ مباراة كرة اليد بين فريقى مصر وفرنسا فى بطولة العالم للناشئين تقديم اسماعيل عبد الفتاح وينقلها فؤاد سيد أحمد

٤٫٠٠ منوعات اجنبية للمطربة نانا سكورى والمطرب كينى روجرز
ملحوظة : فى حالة عدم اذاعة المباراة يذاع الفيلم الامريكى بعنوان :

٤٫٢٩ برنامج ((فتاوى واحكام)) تقديم الشيخ ابراهيم الدسوقى اخراج احمد الشناوى ويجيب البرنامج على استفسارات المشاهدين

٤٫٤٤ برنامج ((كل اطفال العالم)) تقديم ليلى موسى اخراج محمود بيومى . الحلقة الرابعة من هواية طوابع البريد وفيلما لتوم وجيرى ورغبات اصدقاء البرنامج والجزء الثانى من اوبريت الليلة الكبيرة

٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥٫٢٠ حلقة اجنبية طويلة من ((سويتش)) × ×

٦٫٠٥ استعراض هوا يا هوا لعفاف راضى

٦٫١٥ البرامج التعليمية : رياضيات لطلبة الاعدادية تقديم محمد زكى عبد العال اخراج تينت مرقص .. حول التناسب العادى والتسلسل

٦٫٤٤ البرامج التعليمية : دبلوم تجارى تقديم محمود الزغل اخراج نادية حسن .. حول طريقة الاحتياطى المستمر

٧٫١٢ تنويه عن السهرة

٧٫١٤ استعراض احنا ولاد التهارده المجموعة

٧٫٢٨ برنامج ((دائرة المعارف)) تقديم سهام الديب اخراج جمال عبد الحميد وحلقة بعنوان الرحلة الخطرة عن كيفية معيشة الفيلة فى الصحراء الامريكية ××

٨٫٠٠ النشرة الجوية

٨٫٠٥ برنامج ((خمسة لصحتك)) تقديم د . عادل يوسف استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة عين شمس اعداد مصطفى العنانى اخراج حمدى يوسف ×

٨٫١٠ برنامج ((كتاب الزمن)) تقديم ستاد منصور اخراج محمد انور حول مجموعة اهرامات سقارة ××

٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨٫٣٠ فترة اعلانية واعلان توعية المرور لمهيب

٨٫٣٤ احداث المسلسل الامريكى ((طرق للاغنياء))

٩٫١٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

٩٫٣ برنامج ((امسية ثقافية)) وحلقة عن ثقافة الطفل وقصوفها : عبد التواب يوسف ود. عزالدين اسماعيل تقديم فاروق شوشة اخراج محمد ابراهيم ××

١٠٫١٠ فترة اعلانية واعلان توعية مطوش لمحمد منير اخراج مهيب

١٠٫١٣ الحلقة الاجنبية الطويلة

١١٫٣١ احداث ٢٤ ساعة

١١٫٤٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الذاريات تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى وختام

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ – مطرب مصرى راحل
٢ – تجرى – مطر خفيف – تجدها فى (لورانس)
٣ – حرفان متتاليان – فى الفم – ارواح – للتفسير .
٤ – ممثل مصرى (معكوسة) – ورم (معكوسة)
٥ – يتطلع – حلب – ومزرياضى (معكوسة)
٦ – حزمة من الزهور – فيلسوف يونانى – حرف عطف .
٧ – من الحشرات – يلطخ (معكوسة) – من الموانع
٨ – مساقط مياه – للنفى – شديدة الظلام
٩ – نصف (كتلة) – عاصمة تركيا – تشران (معكوسة)
١٠ – ولاية امريكية (معكوسة) – يتباين – عملة يابانية
١١ – تجلب (معكوسة) – احد الوالدين – الخجول – للتفسير
١٢ – حرف أبجدى (معكوسة) – متشابهان – تعطف
١٣ – معبود – حارس مرمى قديم بالزمالك (معكوسة)
١٤ – علم انحياز – احد محترفى الطائرة .
١٥ – مغنى شعبى مصر – مدينة هندية .

رأسيا :

١ – بطل حروب داحس والغبراء – واسع .
٢ – ارسالية – ماركة تليفزيون
٣ – متشابهان – صميم الصيف (معكوسة) – ضمير – احد الوالدين .

حل مسابقة امس

٤ – اغنية لعبد الحليم – تكر (معكوسة) – معدن (معكوسة)
٥ – خليج مصرى – الخلق (معكوسة) .
٦ – فيلم ليوسف وهبى
٧ – تنحر – آلة ايقاع (معكوسة) – تشوق .
٨ – للنداء – اغنية لمحمد منير
٩ – اداة شرط – صديق – لفظة شوق .
١٠ – تعادل – تتجنب
١١ – رسام سيريالى اسبانى معاصر – تعالى
١٢ – مؤسس مدينة مراكش – جاب
١٣ – لالىء – بقية الحياة (معكوسة) – حيوان
١٤ – مدينة اسبانية – للنداء
١٥ – قصة لنجيب محفوظ – ماركة سيارات (معكوسة) .

اعداد – محمود عطية

كلمات

لا اعرف بالضبط ماذا حدث صبح امس على كوبرى ٦ اكتوبر . ولن اعرفه من صحف اليوم . اذ كان حدث شيء غير عادى . المهم ان الذين الذين كنت واحدا منهم وجدنا مدخل الكوبرى مغلقا بالكامل . ومئات السيارات واقفة بلا حراك . ويحاول البعض تغيير خط السير . وصبر آخرون على الانتظار . وكان المفروض ان اعبر الكوبرى فاصل الى مكتبي في التاسعة صباحا . ولكني وصلت الحادية عشرة والربع .

والذى حدث امس في هذا المكان وفي هذا الزمان . حدث مثله وسيحدث مثله في امكنة وازمنة اخرى . وقد اصبح الخروج من البيت او العودة اليه . جحيما لا يطاق . علمنا ان نتعلق بالشهادة كلما وصلنا . وعلمنا ان الوسيلة الوحيدة من معضلة المرور التى نواجهها .

وانا لا الوم احدا . ولا اوجه النقد لاحد . فليس من المعقول ان الوم الحكومة لانها سمحت للناس بشراء هذا العدد الضخم من السيارات .. او تركت شوارع العاصمة على ضيقها . كما كانت منذ مائة عام او اكثر . ولا الوم رجال المرور . فمهما فعلوا ومهما كثر عددهم . فلن يستطيعوا حل المشكلة . واحق انهم احق بالرثاء والدعاء منهم بالشكوى او اللائمة .

لقد نوقشت مشكلة المرور على جميع المستويات . وفي جميع الاجهزة .. واخرها كان في جلسات الاستماع بمجلس الشعب . ومع ذلك فسوف تزداد المشكلة مع الايام حدة وتأزما . وسوف تتحول الشوارع باذن الله الى مواقف لسيارات غير متحركة . وان كانت محركاتها تدور بغير موجب .

ومشكلة المرور في العاصمة ليست معزولة عن بقية المشكلات التى تعانيها .. مشكلات الاسكان والماء والكهرباء والتليفونات واهم من ذلك كله . مشكلة الصرف الصحى . وماذا مثل ذلك كله مرتبطا بعضه ببعض . فالحل يجب ان يشمل الكل . ولا حل يبدو في الافق سوى ان نرضى بالامر الواقع الذى يجب ان نرضى به من الآن . قبل ان نضطر الى قبوله رغم انوفنا في المستقبل . الحل هو ان نبحث لنا عن مكان اخر ننشيء فيه عاصمة جديدة . وليس معنى ذلك اننا سنهدم القاهرة بمآذنها ومساجدها ومتاحفها . ولكننا فقط نريد ان نخفف من الضغط عليها . وان نجعلها تحتمل ما تقدر على احتماله .

اما دون ذلك من حلول غير جذرية .. فسوف يذهب ادراج الرياح . وامس وصلنا الى مكاتبنا متأخرين ساعتين وربما . وعما قريب لن نستطيع الوصول الا بعد ساعتين ولا اربع ساعات . وسيلتزم كل منا بيته . اذا حدث وكان لكل منا بيت يلزمه .

محمود عبد المنعم مراد

« الحـــرانية » ..

قـرية لا يؤمـن أطفـالها « بـتراب المـيرى »

لاسمها رنين خاص في كل مكان بالعالم .. عند هواة اقتناء سجاد الحائط اليدوى الفاخر الذى تشتهر به قرية الحرانية .. القرية التى لا يعمل ابناؤها بالزراعة وانما يعملون بالحرف اليدوية الفنية .. يستمتعون بان ينتجوا فنا .. ويكسبوا من ورائه مبالغ كبيرة . عندما تتحرك أصابعهم بين الخيوط الصوفية على المغازل الخشبية فتخرج رسوما مصرية مائة بالمائة .. من تصميم فنانين لم يتلقوا تعليما فنيا .. بل منهم من لا يعرف كيف يكتب اسمه . لكنهم فنانون يقابلون بالتقدير والاعجاب في المعارض العالمية . كل قطعة من نسج النادر لهـا شخصيتها المتميزة مثلما تتفرد بصمات أصابعنا .. أو ذبذبات أصواتنا ولا تتكرر كذلك لا تجد سجادة تشبه الاخرى لكنك تحتار عند تحديد أيهما أكثر جمالا ودقة في الصنع .

قد تبدو لك قرية الحرانية للوهلة الاولى كباقى القرى المصرية المتناثرة حول نهر النيل من الشمال الى الجنوب .. قد تذكرك مبانيها الخرسانية باحياء القاهرة الشعبية .. الا أن أريج الريف لا يلبث أن يفرض نفسه على احساسك وأنت تسير في طرقاتها غير المستوية .

محمود حسين عشري
شيخ بلد الحرانية
أنتشار صناعة السجاد



صوفيا حبيب
مدرسة الفن

طفال دون العاشرة يفضلن العمل على المدرسة
((تصوير : حلمي عاشور))

أهالى القرية ينتجون سجاد الحائط اليدوى الذى يتحدث عنه العالم

كتبت ميرفت شعيب :

انها احدى القرى القريبة جدا السيارة بعد ربع ساعة من تركها القرية التى لا يؤمن اهلهـا دخلتها الكهرباء والتليفزيون وحتى وبعد أن ذاع صيتها في الداخل يختارون العمل والكسب / بعضهم للمدرسة صباحا فهو يصل من اذا علمت أن أهل الحرانية احتفلوا القرية الى المدرسة الاعدادية ، فمعظم خاصة البنات .

الاجر حسب الانتاج

قابلت عددا كبيرا من فتيات الحرانية تتراوح اعمارهن بين الخامسة والخامسة عشرة لم يذهبن للمدرسة باختيارهن واحلامهن تبتعد كل البعد عن التعليم والوظيفة .. انما تنحصر في العمل والكسب .. ثم الزواج ، وحتى بعد الزواج لن يتركن العمل الذى ارتبطن به منذ سنوات الطفولة الاولى .. بل ان مضى السنوات يزيدهن خبرة .. وكلما زادت الخبرة ازداد الاجر .

في أحد المصانع الصغيرة بالحرانية رأيت بنات دون العاشرة يتحدثن عن جهاز العروسة بلا حرج فهن لا يدخرن لشراء ملابس جديدة أو لعب أو نزهة .. انما من أجل شراء مستلزمات الجهاز .. احداهن تتحدث عن الالومنيوم الذى اشترته والاخرى نصف ـ طقم الصيني ـ والثالثة تفخر بشراء قماش التنجيد ورغم انها استعدادات مبكرة جدا تتعدى سنوات طفولتهن .. الا ان أجمل ما فيها انها احلام واقعية يتعين من أجل تحقيقها .

وبمثل ما تفخر كل طفلة بانها تكسب بقدر ما تقدم من انتاج .. فهى تفخر ايضا بان كل قطعة من انتاجها بينها .. وترتبط بهـا ارتباطا معنويا .. وكلما زار المصنع ضيف جديد أسرعن اليه يتنافسن في جذبه ليرى انتاجهن كل ما يردده كلمة اعجاب وتشجيع .

ولان معظم أطفال الحرانية ونسائها وبعض رجالها يعملون في نسج السجاد اليدوى لذلك نجد أن نظام حياتهم اليومية مختلف عن كثير من القرى الاخرى فالعمل يبدأ من الصباح حتى الساعة الواحدة ظهرا .. وهنا ينصرف العمال الى منازلهم ليتناولوا الغداء ويعودوا في الثانية ظهرا ليعملوا حتى مغيب الشمس .. ولان الاجر مرتبط بالانتاج والخبرة فلذلك قد تجد عاملة منصرفة الى نسيجها بجدية . وتجد اخريات خاصة من الفتيات الصغار قد حولن حجرة المغزل الى ملعب لا تسمع فيه سوى ضجيجهم الطفولى .

القرية .. داخل سجادة !

وروائع الريف المتميزة لا تراها في طرقات القرية بل ايضا في كل قطعة من قطع السجاد .. ترى أشجارا .

من القاهرة والجيزة .. تصل لمنطقة الاهرام .. تصل الى الحرانية بالشهادات والوثائق حتى بعد ان بعد أن امتدت اليها الطرق المرصوفة والخارج .. الا ان معظم اطفالها يتفرغ للعمل .. وحتى من يذهب الظهر حتى المساء ، لذلك قد تندهش في هذا العام بانتقال ٦ من ابناء اطفالها يكتفون بالشهادة الابتدائية ،

ودواجن وماعز وترعة . ترى الالوان الزاهية ومشتقاتها قد مزجت بشكل نادر . ترى افقا عميقا ممتدا تسوده ميون اهل الريف .. كل فنان منهم يتكر رسم سجادته ويختار الوانها .. قد يمضى شهرا أو سنة في انجاز قطعة واحدة .. ولكن يصل الفنان الى هذ القدر من التمكن فهم يمضون سنوات طويلة في التدريب الخطأ قد تصل الى عشر او عشرين عاما لكى يخرج قطعة سجاد نادرة ..

والجيل الاول من فنانى السجاد بدأو تعلمها منذ أوائل الخمسينات عندما فتح الدكتور رمسيس ويصا واصف أول واكبر مصنع للسجاد في الحرانية .. هذا المصنع الذى يطلق عليه أهل الحرانية مدرسة الفن لم يكن الدكتور رمسيس واحدا من أهل الحرانية او من القرى القريبة منها وانما كان من أهل الصعيد .

كانت فكرته الجريئة التى اعتبرها البعض ضربا من الجنون .. أن يؤسس مصنعا لتعليم الحرف اليدوية الفنية لاناس لم يتلقوا تعليما فنيا .. فيخرج منهم تلقائيا



منظر خارجي لبناء متحف النحت داخل مصنع رمسيس

معبرا عن بيئتهم لهذا اسس مصنعه واختار قرية الحرانية لقربها من القاهرة وفي نفس الوقت لانها كانت ارضا بكرا ما زالت محتفظة بروح الريف الاصيلة .. لم يعتمد على مهارة فنية معروفة عند أهل القرية .. وانما استخرج منهم قدرات لم يكونوا يعلمون عنها شيئا ..

مصنع .. أم مدرسة للفن !

روت لى السيدة صوفيا حبيب جورجى ارملة الدكتور رمسيس صاحب أقدم مصنع بالحرانية كيف اقتنعت بفكرة الفن التلقائى التى سبق لن تقنعا والدها الفنان حبيب جورجى حين تعهد برعاية بعض الفنانين ودربهم حتى أصبح لهم شخصيتهم المميزة في مجال النحت ،

منهم : سيدة مالك ويحيى أبوسريع وسميرة حسنى وبدور جرجس .. جمعنا أعمالهم جميعا في متحف داخل مصنع الحرانية بنى على الطراز المصرى القديم .. يزوره دائما طلاب الكليات الفنية .. لذلك فعندما أختار زوجها الراحل قرية الحرانية وتزلاها للمرة الاولى بدأ يقيمان علاقات طيبة مع أهلها واشتريا بيتا وأرضا

ورغم انهم كانوا الاسرة المسيحية الوحيدة في قرية كاملة مسلمة الا أن الوحدة الوطنية التى تنتصر دائما في أى مكان على أرض مصر .. انتصرت ايضا على أرض الحرانية وبدأنا ندرب مجموعة من الاطفال كان عددهم ١٢ أصبحوا الآن من كبار فنانى السجاد بدأنا في تدريبهم على صناعات غزل السجاد وصناعة غزل

السجاد وصناعة الخزف وفن الباتيك استغرق تعليمهم وقتا طويلا بعضهم بدأ يعطى انتاجا طيبا بعد عشر سنوات والبعض استغرق عشرين عاما .. خلال هذه الفترة كنا نعطيهم أجور ما ينتجونه حتى لو كان انتاجا معيبا .. وبدأوا يتعلمون الادخار .. كانوا يعطون نصف أجورهم لاسرهم والباقى يدخرونه لذلك عندما بلغ كل منهم سن العشرين كان يمتلك بيتا مؤثثا من جهده الخاص .. وقد كانت هذه المجموعة نواة لتغيير شامل في الحياة الاجتماعية والاقتصادية في قرية الحرانية .. فالمعروف في الريف ان الابناء يقيمون مع نفس الاسرة حتى بعد زواجهم .. لكن الاجر العالى والآفاق الجديدة التى فتحها الفن امام هذه المجموعة جعلتهم يبحثون عن الاستقلال . ويقيمون في منازل يملكونها ، واصبح الادخار ركنا اساسيا في حياتهم الاقتصادية .. وبسبب الانتعاش المالى الذى ظهر على الجيل الاول من فنانى السجاد ، اقبل عدد كبير من اهل القرية على نفس المهنة . فقد يصل اجر العامل الخبير الى اكثر من ٥٠٠ جنيه عن السجادة الواحدة ..

انهم ((يدمنون)) الفن !

كانت تتحدث بفخر عن تجربتهم التى انفقوا من اجلها اموالا طائلة لسنوات عديدة حتى اصبح انتاج المصنع على مستوى عالمى وامكن بيع بعض قطعه بآلاف الجنيهات .. فكان فيها بعض التعويض عما انفقوه ، وتحدثت السيدة صوفيا عن عمال المصنع أو فنانيه كما تتحدث عن أسرتها فهى تعرف كلا منهم وتعرف اسرته وهم يعيشون كاسرة واحدة حتى أن بعض الافكار الريفية بدأت تتطور في الاقبال على محو الامية فبعد أن سافر عدد من اقدم فنانى المصنع الى الخارج بصحبة معارضهم شعروا باهمية القراءة والكتابة .. كما انتشرت أيضا افكار تنظيم الاسرة واقبلت عليها نساء الحرانية والمرأة في الحرانية تعمل وتساهم في مصروفات البيت وترفض أن تترك العمل الذى « أدمنته » فمن يمارس الفن فترة طويلة يصل الى حد الادمان ولا يستطيع أن ينقطع عنه .

وكانت أكبر العقبات التى واجهتنا هى الحصول على الصبغة النباتية فنحن نستوردها بأسعار عالية .. لذلك تجرى الآن بعض التجارب لزراعة « النيلة » وبعض نباتات الصبغة .

في قريتنا .. تليفزيون !

اما عن تأثير التليفزيون على مناظر البيئة التى يظهرها الفنانون في سجادهم فتقول السيدة صوفيا : من البداية كنا نصحب المجموعة الاولى من الفنانين في رحلات الى المحافظات ليروا مناظر جديدة ليعبروا عنها في سجادهم ..

اما بعد ان دخلت الكهرباء والتليفزيون فقد فتحت امامهم آفاقا جديدة فاصبحوا يتابعون البرامج التى تركز على جمال الطبيعة واصبحوا يرون مناظر من بلاد مختلفة ويعبرون عنها ... وقد حرصنا بعد أن ازداد الاقبال على فن السجاد على فصل الاجيال الجديدة عن الاجيال القديمة حتى لا يعطوا انتاجا مقلدا . وبالفعل جاء تعبير الاطفال مختلفا عن انتاج ابائهم ابائهم .

ورغم السعر العالى للسجاد اليدوى الا ان السيدة صوفيا التى تكمل رسالة زوجها وستحملها من بعدها ابنتاها .. ترفض ان تبيع بعض القطع النادرة لتقيم معرضا دائما داخل المصنع الذى حصل هذا العام على جائزة الآغاخان للعمارة الحية في مصر .

وبعد أن نجحت تجربة مصنع رمسيس بدأت صناعة السجاد في الانتشار في الحرانية .. فتأسس مصنعان صفوان ٨ مصنع الذهبى . وتأسس عام ١٩٧٠ ومصنع الموجى وتأسس عام ١٩٧٦ كما يقول محمود حسين عشرى شيخ بلدة الحرانية . ان الحرانية قرية مصرية تنتج فنا له سمعته العالمية ولها قيمها الجديدة على الريف المصرى .. قرية لا يؤمن اطفالها .. بتراب الميرى .

إختنـاق حـركة المـرور بالقـاهرة ٥ سـاعات

العمـل في إنشـاءات كوبرى مصـر والسودان ليلا حتى لا يتعطـل المـرور

((بقية المنشور ص ١))

مبشرة حيث أن حركة المرور الحالية للقاهرة لا يمكنها استيعاب أية تراكمات فيما يتعلق بالازدحام .

طلب الاستعدادات

وقال أنه طلب من جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة اجراء أعمال تمهيدية لاجراء مجسات الارض لاستكشاف المرافق بموقع الكوبرى لانشاء الاعمدة والقواعد الخرسانية وتطلب هذا الامر استقطاع جزء من الطريق بعرض ١٢٫٥ متر من حجم الطريق وقدره ٢٠ مترا وبالفعل تم الاعداد والتجهيز لهذا الاستقطاع وكلفت غرفة العمليات بمتابعة الاحداث التى بدأت أمس الاول الاحد في الساعة ١٢ ليلا . وقد تم وضع الاسوار الخاصة بحجز المسطح على أساس التجربة .

اول اخطار

ويضيف العميد صلاح منذور نائب قائد المرور للعمليات أن الضابط التويتجى اصدر اول اخطار عن أزمة المرور الساعة السادسة و ٤٥ دقيقة من صباح امس الاثنين وقال الاخطار ان المرور بدأ يتزايد في موقع الكوبرى بشارع رمسيس بحيث أدى الى نوع من الاختناق .

وتم الانتقال الى مكان الكوبرى الساعة السابعة و ٢٠ دقيقة صباحا ثم بدأت عمليات الاختناقات تصل الى كوبرى اكتوبر ووصل التوقف الى أعلى الاسماك ثم بدأ الاختناق يمتد الى منطقة الجزيرة ثم الزمالك وبداية شارع النيل من الجهة الاخرى ومنطقة البالون وشارع البطل أحمد عبد العزيز الى أن وصلت الاختناقات الى الجهة الاخرى من ميدان الجيزة والشوارع الجانبية .

رفع اعمال الكوبرى

وأمام هذا الوضع المستحيل وما زال الكلام هنا للعميد صلاح منذور كان لابد من رفع اعمال الكوبرى والاسوار والحواجز وايقاف أعمال الحفر التى كانت قد بدأت .

اجتماع عاجل للجنة الخاصة بالازمة

وعلى الفور تقرر اجتماع عاجل للجنة خاصة بالازمة برئاسة اللواء عبد الرؤوف عبد الرحمن نائب محافظ القاهرة وعضوية من المرور اللواء كمال الشربيني نائب مدير أمن القاهرة للمرور والعميد صلاح منذور نائب قائد المرور للعمليات ومن محافظة القاهرة المهندس فتحى أبو النار مستشار المحافظ للشئون الهندسية ومن سلاح المهندسين وجهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة اللواء مهندس نبيل عبد العزيز نائب مدير سلاح المهندسين والعميد مهندس أحمد عبد المقصود مساعد مدير سلاح المهندسين .

وأعلن اللواء عبد الرؤوف عبد الرحمن عقب الاجتماع أن اللجنة التى شكلت لبحث الازمة قررت استمرار العمل في مشروع انشاء كوبرى مصر والسودان واختيار طرق بديلة يتم رصفها فورا على أن يتم العمل أطول فترة ممكنة ليلا وتستكمل باقى الاعمال في فترة قصيرة من النهار حتى لاتعطل حركة المرور .

وقال ان خطة انشاء الكوبرى ستستغرق ٥ شهور كما كان محددا لها من قبل ولن تدخل أية تعديلات في الخطة .

مع الناس

وفي المقابل التقت الاخبار ببعض راكبى السيارات المعطلة يقول محمد صكر محاسب بشركة النيل التعمية الترامية أنه قادم من الدقى واستغرق ساعة كاملة حتى وصل الى منطقة معروف في اعلى كوبرى أكتوبر .

ويضيف سائق أتوبيس رقم ١٨ اضافة أنه استغرق ساعة وثلث الساعة فوق كوبرى أكتوبر حتى منطقة اعلى الكوبرى عند منزل شارع رمسيس في معروف وهذا المعدل يوازى ٣ اضعاف الوقت المفروض استغراقه . اما ابراهيم محمد ابراهيم سائق اجرة نصف نقل قال انه استغرق ساعتين من عابدين الى غمرة رغم انه سلك طريق الحوارى والشوارع الجانبية لان الازدحام امتد الى شارع محمد فريد وعماد الدين مع تقاطع رمسيس .

ويؤكد هذا الكلام مصطفى عبد المجيد سائق تاكسى وطالب بآداب جامعة عين شمس انه حاول الهروب حتى يلحق موعد محاضرته التى تبدأ الحادية عشرة صباحا الا انه فشل بعد أن زادت الاختناقات في شوارع الدقى والزمالك .

اما خالد محسن صالح طالب بتجارة القاهرة وايمن صالح احمد طالب بالخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان فضلا السير من رمسيس الى أماكن تواجدهم بكلياتهم هروبا من توقف حركة السير التى استمرت ٥ ساعات تقريبا .

وزير الداخلية يستمع الى تحليل العميد صلاح منذور حول أزمة المرور أمس ..



الازمة بدأت في شارع احمد سعيد وتفاقمت هنا في ميدان رمسيس ((تصوير : مصطفى عطية))

مجلس الدولة :

غرامات الضرائب العقارية تضاف لصندوق تمويل المساكن

اصدر مجلس الدولة عددا من الفتاوى الهامة منها اعتبار الغرامات المفروضة وفق قانون الضريبة العقارية وضريبة الارض الفضاء ملحقة بالضريبة الاصلية ولا يجوز توزيع مكافآت منها على العاملين بالضرائب واضافتها لصندوق تمويل المساكن وعدم جواز اعفاء واردات رئاسة الجمهورية للاستعمال الرسمى من الضريبة على الاستهلاك .

كما افتى المجلس باحقية المستشار صلاح حلمى سيد احمد نائب مدير النيابة الادارية في شغل منصب نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار . وكذلك في احقية اعضاء الادارات القانونية العاملين بالقانون رقم ٤٧ لعام ٧٣ بقواعد منح العلاوة التشجيعية .

جاءت هذه الفتاوى في اجتماع اللجنة الثالثة برئاسة المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة وسكرتيرية ماهر مختار .

دخان في الهواء

.. ومن يقهر التتار اذا سيطر الفزع ؟

.. ولان الديمقراطية الاصيلة غابت طويلا عن عقول شعبنا ، ولانه حرم من ممارستها ممارسة جادة صادقة ، فان مايجرى الآن في دائرة بعض الاحزاب الجديدة ـ الوفد ـ يبدو امام الكثيرين منا غريبا ، ونذيرا بالانهيار ..

والعكس هو الصحيح . فالاختلاف في الرأى داخل الحزب الواحد ، هو دلالة على حركة تأسيسية مخلصة تسعى الى التحذير من الوقوع في المخاطر التى تنبهت اليها منذ عودة الوفد ، وقلت بسببها أن قيام هذا الحزب الجديد اما أن يأتى بدفعة كبيرة لمسيرة الديمقراطية واما الى مواجهة نكسة ديمقراطية مؤقتة لا مفر منها !

وانا هنا أود أن اتحدث عن واقعة فرحت بها الصحف القومية المعبرة عن الحزب الوطنى الديمقراطى وافسحت لها مجالا متسعا من التغطية والتعليق . والواقعة تقول ان واحدا من رجال الوفد القدامى ، هو الاستاذ ابراهيم طلعت ، رأيه وفقا لما جاء في بيان نشره يوم السبت الماضى هرولة ((أصحاب المصالح الشخصية)) الانتهازيين والمتسلقين الذين يكثرون عند الطمع ويختفون عند الفزع للانضمام الى الحزب وكذلك تزاحمهم على بابه يحاول كل منهم حجز تذكرة لمقعد في صفوفه ..

والبيان يشتمل على اكثر من سبب دفعت كلها الاستاذ ابراهيم طلعت الى اخطار رئيس الحزب بانه قد قرر ((تجميد نشاطه السياسى)) . وبالرغم من فردية هذا القرار فانه يعد دلالة على امكانية انتكاس المسيرة الديمقراطية وفي هذه الحالة فان الاستاذ ابراهيم طلعت ـ وهو من حرس الحزب القديم ـ سيكون واحدا من المسئولين عن هذه الكارثة يكفيه أن يقول عند وقوعها : ((ألم اقل لكم ؟)) .

ذلك انه اذا كثر عدد الذين يتفقون مع الاستاذ ابراهيم طلعت في الرأى والقرار من المعركة فمن سيقف في مواجهة هذا التيار الذى زحف ويزحف على أسوار الحزبية وماذا يجدى او يفيد القادة الذين يهرولون في مواجهة هذا الزحف التترى ، ولا يتمسكون بحقهم في تكوين جبهة مضادة داخل الحزب قادرة على مقاومة هذا الزحف ، بالجهد والاقناع وقهر كل من يرى فتح أبواب الاحزاب لكل المتسلقين والانتهازيين ((الذين يكثرون عند الطمع ويختفون عند الفزع ؟))

ثم أليس قرار تجميد النشاط السياسى الحزبى للحرس القديم الواعى الخبير ، هو ايضا اختفاء عند الفزع من المصير الذى ستتعرض له المسيرة الديمقراطية الحزبية ؟

ثم من سيقود الشباب داخل الحزب اذا غاب عن معركته الداخلية حرسه القديم الذى يتطلع الى أن يعود الوفد جديدا في صورة حزبية يرضى عنها كل مصرى ، حتى ولو لم يكن وفديا ، أو راغبا في الانضمام الى الوفد ؟

⊙❖⊙

اننا نتفق تماما مع الاستاذ ابراهيم طلعت في اعتراضه على فتح باب عضوية الحزب لكل متسلق أو نهاز للفرص ، ولكننا لا نتفق معه في اختياره لشغل موقع المراقب من بعيد ، بينما مكانه هو موضع المعارض المتحدى من قريب ، وفي داخل الحزب نفسه .

⊙❖⊙

وبغير هذا التحدى والتصدى ؟ فمن يدرينا ماذا ستكون عليه حدة النكسة التى سبق وحذرنا منها ؟

جلال الدين الحمامصى

تحقيقات هامة تقدمها نيابة امن الدولة الى المحكمة فى قضية الجهاد :

أعضاء التنظيم حاولوا تجنيد ضابط مكلف بحراستهم

الضابط تظاهر بالاستجابة وسجل ٤٤ شريطا باعترافاتهم

ضبط محاولات لاحياء نشاط تنظيم الجهاد من داخل السجن

كتب عصام حشيش :

اعلن المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا عن وقائع هامة قامت النيابة بالتحقيق فيها مع عدد من المتهمين فى قضية تنظيم الجهاد الذين تجرى محاكمتهم الآن قدم المحامى العام نتائج تحقيقاته الى محكمة امن الدولة العليا التى تتولى محاكمة اعضاء التنظيم ... وطلب ضمها الى ملف القضية لما لها من اهمية خاصة تكشف خطط التنظيم واصرار اعضائه على مواصلة انشطتهم المتطرفة

تناولت الواقعة الاولى التى حققتها النيابة محاولة اعضاء التنظيم تجنيد احد ضباط الشرطة برتبة نقيب وضمه الى صفوفهم .. انتهت هذه الواقعة بمفاجأة غير عادية بعد ان سايرهم الضابط الشاب . اما الواقعة الثانية فقد تناولت تلك الجهود التى يبذلها اعضاء التنظيم داخل السجن لاعادة احياء التنظيم والنهوض بنشاطه من خلال العناصر المؤيدة له خارج السجن . وقد انتهت هذه القضية ايضا بمفاجأة غير عادية .

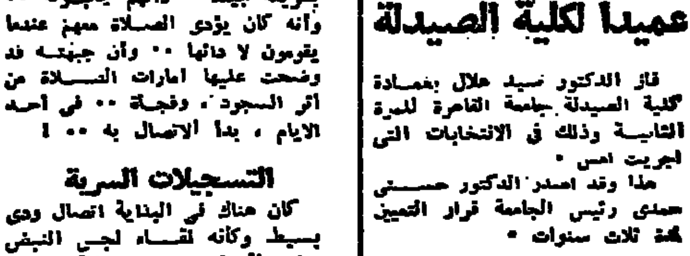
حكاية الضابط الشاب

دارت احداث الواقعتين خلال الشهور القليلة الماضية وكانت واقعة محاولة تجنيد الضابط هى الواقعة الاولى .. جرت احداث هذه الواقعة داخل قاعة المحاكمة نفسها ، بأرض المعارض بمدينة نصر . وكان هناك ضابط شاب مكلف بالحراسة يقف فى كل مرة اثناء المحاكمة خلف اقفاص المتهمين . اسمه مصطفى عبد الوارث بسيونى . وعمره ٢٨ سنة ورتبته نقيب .. بالامن المركزى

كان المتهمون فى الاقفاص يلاحظون سماحة الضابط الشاب . وتبسطه معهم . ورغبته الصادقة فى تقديم العون لهم . ولم يفتهم ايضا ان ذلك الضابط كان يعامل جنوده بطريقة جيدة . وانهم يحبونه .. وانه كان يؤدى الصلاة معهم عندما يقومون لا دائما .. وان جبهته قد وضحت عليها امارات الصلاة من اثر السجود . وفجأة .. فى احد الايام ، بدأ الاتصال به .. !

التسجيلات السرية

كان هناك فى البداية اتصال ودى بسيط وكأنه لقاء لجس النبض بواسطة المتهم مدحت عطية مصطفى



انتهاء مرافعات الدفاع غدا فى قضية تنظيم الجهاد

واصلت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين فى قضية تنظيم الجهاد .. ترافع محمد شمس الدين الشناوى المحامى عن ٥ متهمين . وقررت المحكمة التأجيل لجلسة اليوم لسماع مرافعة محام واحد فقط عن باقى المتهمين ثم تحجز المحكمة القضية للحكم .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عبد الغفار محمد احمد وعضوية المستشارين جمال فؤاد وابراهيم عبد السلام طه بامانة سر حسن محمود وحمدى عبده واحمد ريحان وهشام حافظ ووجيه عوض .

.. ثم كان اللقاء الثانى خطوة كبيرة على طريق تجنيد الضابط .. وتمت بواسطة المتهم ((عبدالرءوف امير كثيرة وردت على لسان هؤلاء القادة .. انكروها امام المحكمة وقالوا انهم لم يدلوا بها الا تحت قهر الضغط والتعذيب .. ومن بين هذه المعانى :

● ان الدولة دار حرب .. وان حكامها كفار ، وان حربهم وقتالهم وقتلهم جهاد فى سبيل الله . وانهم يواجهون الناس بالحسنى اولا .. وفى حالة تصدى الدولة لهم فانهم يواجهون القوة بالقوة ، وعنه القوة الجيش » .. حاول الضابط ان يبتعد عن لقاء المتهمين والحديث معهم لما فى ذلك من شبهه . ولكن ماعرضه امير الجيش عليه كان صريحا وواضحا فى محاولة كسبه للانضمام لفكر التنظيم .. لذلك توجه الضابط على الفور لابلاغ قيادته بالامر وصدرت للضابط التعليمات بأن يستمر على اتصاله بالمتهمين وان يستمع لهم

ويوهمهم بالاستجابة . وحصلت القيادة على اذن خاص من النيابة لتزويد الضابط الشاب بجهاز تسجيل سرى يسجل به مايدور من مناقشات وكانت هذه الاشرطة المسجلة هى أكبر مفاجأة فى الواقعة التى اعلنها المستشار رجاء العربى . فقد تمكن الضابط من تسجيل ٤٤ شريطا كاملا .. جرى تسجيلها مع عبد الرؤف امير الجيش وعدد كبير من قيادات التنظيم الذين استخدمهم كثيرا ان يضم الى صفوفهم الضابط المكلف بحراستهم .. فانبروا يؤكدون له فكر التنظيم وحتمية تطبيقه ..

على لسان المتهمين

وتوقفت هذه الاشرطة عند معان ليست عنف او تطرف اونما هى قتال فى سبيل الله .

● ان تطبيق احكام الشريعة الاسلامية لن يتحقق الا بفرضها بواسطة تيار عسكرى يتبنى قلدها

● ان نظرية « التترس » التى اساسى . وهو انه اذا « تترس » الحاكم الكافر بجنود مسلمين ، فانه



يجوز شرعا قتالهم وقتلهم بغرض قتال الحاكم الكافر .. وان المسلمين الابرياء الذين يقتلون فى هذه المعارك سيبعثهم الله على نياتهم . وهذا مبدأ ثابت وراسخ مستمد من فتوى لابن تيميه فى قتال التتار .. معان اخرى كثيرة كلها انكرها اعضاء التنظيم وجاءت الاشرطة المسجلة تنفى هذا الانكار على لسان كل من المتهمين امير الجيش . محمد محمود صالح محمد الاسوانى ، ماجد العطيفى

كرم زهدى ، ناج ابراهيم عبد الله ، خالد عبد السميع . نبيل نعيم جمال راشد ، أحمد عزت ، محمد عبد الرحمن . سعيد محمود سيد مدحت مصطفى عطية ، محمد سعد

عثمان ، محمد أحمد خلف . طارق اسماعيل المصرى ، عبد الله الحسينى عبد الغنى ، صلاح بيومى ، انور عكاشة . ووالد المتهم خالد الفقى ، وبعض المحامين !

وقام بالتحقيقات الموسعة فى هذه الواقعة هشام سرايا وكيل اول النيابة قدمها الى المحكمة لتكون وتبقى ضمن وثائق القضية .

الضابط يقول .. اديت واجبى

وفى هذه التحقيقات سئل الضابط .. « لماذا أبلغت قيادتك بأمر محاولة عدد من أعضاء التنظيم الاتصال بك ؟ » .. فكان رد الضابط الشاب .. « من واجبى كضابط أؤدى مهام عملى أن أقوم بالابلاغ عن الاشياء التى تحدث . كما انى خشيت من ايحاءاتهم ان اكون مستتر شبهه . فأبلغت رؤسائى وكانت تعليماتهم لى أن استمر فى اداء هذا الدور .. »

لاعادة احياء التنظيم

اما الواقعة الثانية التى اعلنتها نيابة امن الدولة وقام بالتحقيق فيها « علاء مرسى » وكيل اول النيابة فكانت عن تلك المحاولات الحثيثة التى يبذلها اعضاء التنظيم داخل السجن .. من وراء القضبان لاعادة احياء افكار التنظيم . داخل السجن .. وبث روح نشطة لاعضاء التنظيم والمؤيدين له خارج السجن ليعاودوا نشاطهم .

وقد بدأ اكتشاف هذه الواقعة فى الرابعة مساء يوم ٥ يناير الماضى

فى زنزانة عبود !

فى ذلك اليوم داهم رئيس مباحث سجن طره المقدم حمدى السروى وعدد من كبار ضباط الشرطة زنزانة عبود الزمر .. التى يشاركه فيها ابن عمه ، طارق الزمر .. وعبد الله محمد سالم .. كانت التعليمات تقضى بمداومة تفتيش المتهمين والمحكوم عليهم فى قضية اغتيال الرئيس السادات تفتيشا احترازيا .. وفى حجرة عبود كانت المفاجأة اذا اخرج ضباط المباحث عددا من الوثائق الهامة . كان من بينها كتكول كامل به بحث طويل من ثلاثة فصول ..

الاول يتحدث عن « الجماعة » .. والثانى عن « الامارة » .. والثالث عن « البيعة » .. ووجدوا أيضا بحثا آخر بعنوان « احداث علوم الدولة الامـوية » ووجدوا أوراقا تتحدث عن السودان تجربتها فى تطبيق الشريعة الاسلامية . وأخرى موجهة الى المجلس الوطنى الفلسطينى المنعقد فى الجزائر . ووجدوا رسالة بعنوان (شخصى) .. موجهة الى ضباط الشرطة .. ومن بين كم الاوراق الغريب الذى وجد بزنزانة عبود الزمر وزميليه وهم من قادة

التنظيم كانت هناك اوراق اخرى هامة .. كلها تؤكد ان اعضاء تنظيم الجهاد الذين شملهم قرار الاتهام لم يزالوا على اعتقادهم لفكر الجهاد . وانهم مازالوا يسعون لتحقيق ماربهم باعادة تنظيم صفوفهم داخل السجن .. بل انهم تمكنوا من فتح قنوات للاتصال بعناصر التنظيم المفرج عنها فى محاولات لتصدير العنف من داخل السجن الى المجتمع .

قنوات مفتوحة

ومع التحقيقات المكثفة التى استمرت طوال الايام الماضية تكشف ان هناك عددا كبيرا من الذين يزورون المتهمين فى السجون مهمتهم الاساسية هى نقل التعليمات والتوجيهات من قيادات التنظيم فى السجن الى المنتظرين خارج السجن وان الحركة مستمرة تؤكد عزم اعضاء التنظيم على الاستمرار !

●● أمر المستشار عبد الغفار محمد احمد رئيس محكمة امن الدولة العليا التى تتولى المحاكمة ضم تحقيقات النيابة فى الواقعتين الى ملف القضية لتكون تحت عين المحكمة

المستشار رجاء العربى
وقائع هامة فى القضية

٥ مايو امتحانات آداب عين شمس

تم تحديد يوم ٥ مايو موعدا لبدء امتحانات نهاية العام بكلية آداب عين شمس . صرح بهذا الدكتور محسن عبدالتواب عميد الكلية وقال انه تحدد ايضا يوم ١٠ ابريل القادم لامتحانات المتخلفين وذلك تخفيفا على الطلاب الذين عندهم مواد تخلف .

٣ نوفمبر امتحانات التصفية لطلاب السنوات النهائية بالازهر

تقرر ان تبدأ امتحانات التصفية لطلاب السنوات النهائية بكليات جامعة الازهر يوم ٣ نوفمبر . صرح بهذا الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة . وقال تعقد هذه الامتحانات لطلاب السنوات النهائية المتخلفين فيما لا يزيد على مادتين .

٢٨ فبراير امتحانات المتخلفين جامعة بيروت

كتب علاء رفعت

تقرر عقد امتحانات التخلف لطلبة الليسانس والبكالوريوس فى كليات التجارة والحقوق والآداب بجامعة بيروت العربية يوم ٢٨ فبراير الحالى وتعقد الامتحانات بكلية الآداب جامعة الاسكندرية .

انتخاب الدكتور سيد هلال عميدا لكلية الصيدلة

فاز الدكتور سيد هلال بعمادة كلية الصيدلة جامعة القاهرة للمرة الثانية وذلك فى الانتخابات التى اجريت امس .

هذا وقد اصدر الدكتور حسنى حملى رئيس الجامعة قرار التعيين لمدة ثلاث سنوات .

مجلس الشورى يطلب :

إقامة إتحاد لشباب دول عدم الانحياز

واتحاد لاتحادات عمال عدم الانحياز

مؤتمر بالقاهرة فى مايو القادم لتخفيض تعريفة الاتصالات لدول الحركة

كتب زايد على سعد :

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام امام مجلس الشورى امس ان الاعلاميين بدول عدم الانحياز مطالبون بالتأكيد على دور الحركة على الصعيد الدولى .. وقال ان الاعلام المصرى يتصدر انشطا مع المجموعات العربية والافريقية والاسلامية حيث يبلغ بث اذاعاته .. ٢٤٠ ساعة اسبوعيا فيها ٣٠٥ ساعة دولية تقدم ٤٩ خدمة اذاعية باكثر من ٣٠ لغة وتقوم بمد دول الحركة بالخبراء .. وقال انه سيتم خلال شهر مايو القادم دعوة وزراء الاعلام والاتصالات لعقد مؤتمر بالقاهرة لبحث تخفيض تعريفة الاتصالات بين دول الحركة لازالة عوائق الاتصالات بينها .

كما اعلن مختار هانى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ان حكومة الحزب الوطنى تتخذ من سياسة عدم الانحياز مبدأ اساسيا ولا يقبل حكومة الحزب الوطنى الدخول فى اى حلف من الاحلاف المتحازة كما لاتقبل اقامة اية قواعد اجنبية على ارضها

اتحاد للشباب

وطالب اعضاء مجلس الشورى بضرورة اقامة اتحاد لشباب دول عدم الانحياز تدعو اليه مصر فورا .. كما طالبوا باقامة اتحاد عمال لاتحادات عمال عدم الانحياز واقامة اتحاد مهنيين لدول الحركة لتأكيد دور الحركة .. كما طالبوا بضرورة قيام الحكومة والاحزاب بعمل حوار نشط ومستمر ومتصل مع دول الحركة واعادة النظر فى دستور حركة عدم الانحياز لتغيير نظام التصويت بالاجماع لاى قرار والاخذ بالنظام الذى تسير عليه هيئة الامم المتحدة والوقوف ضد ظاهرة التدخل فى شئون الدول الصغرى .

قضية افغانستان

وطالبوا بأن يتضمن تقرير اللجنة قضية افغانستان وتشاد خاصة وان افغانستان من الدول المؤسسة للحركة وطالبوا بضرورة ابراز الدور العربى فى التقرير النهائى للجنة .

واشار الاعضاء الى ان دول عدم الانحياز وصل عددها الى ١١٠ دول وهذا يستدعى استثمار هذا العدد والحركة فى الضغط العام الدولى حيث يكون لها تأثيرها فى شتى انحاء العالم واكدوا ان حركة عدم الانحياز ليست كتلة ضد الحركات الاخرى .. وطالبوا بالقضاء على المعوقات التى تقف فى سبيل الحركة بتنمية العلاقات بين اعضائها وان تقوم بدور اكبر فى المجال الاقتصادى ينقذها من الوقوع فى براثن الدول الكبرى .

الموافقة على التقرير

ووافق المجلس بعد مناقشات اشترك فيها كل من محمد رجب وعبد المنعم الصاوى وجمال قطب وصبرى ابو المجد وقدرى عثمان وماهر محمد على والدكتورة شفيقة ناجد وصفوت الشريف وزير الاعلام ومختار هانى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ـ على التقرير وقرر احالته وحصيلة المناقشات الى اللجنة لاعداد تقريرها النهائى .

وكان مجلس الشعب قد عقد جلسة امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس واصل فيها مناقشة التقرير المبدئى للجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى عن مصر وحركة عدم الانحياز

وبعد مناقشات استمرت ٤ ساعات رفعت الجلسة ليعود المجلس للانعقاد يوم السبت ٣ مارس القادم .

صفوت الشريف وزير الاعلام يتحدث فى مجلس الشورى عن الارسال الاذاعى لدول عدم الانحياز
(تصوير : محمد سعيد)

لجنة فنية اول مارس لاختيار احسن ثلاث مدارس

تبدأ مديرية التربية والتعليم بالقاهرة خلال الاسبوع القادم تسلم بطاقات التقديم لاحسن ثلاث مدارس حكومية على مستوى كل ادارة تعليمية سيتم تشكيل لجنة فنية اول مارس القادم للمرور على هذه المدارس واختيار احسن ثلاث مدارس على مستوى محافظة القاهرة .. صرح بهذا كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة وقال سيقوم يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اول ابريل القادم بتكريم المدارس الفائزة وتوزيع الجوائز عليها كالآتى ٢٥٠٠ جنيه للمدرسة الاولى و١٥٠٠ جنيه للمدرسة الثانية و١٠٠٠ جنيه للمدرسة الثالثة .

تطوير اساليب الاستكشاف فى البحث عن البترول

يفتتح المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول يوم ٤ مارس القادم الندوة السابعة للاستكشاف والتنقيب عن البترول . تستمر الندوة ٤ ايام وتنظمها الهيئة المصرية العامة للبترول ويرأسها الكيميائى عبد الهادى قنديل رئيس الهيئة .

يحضر الندوة ٥٠٠ من خبراء البترول المصريين والعرب والاجانب قدموا ١٠٠ بحث جديد حول الاحتمالات البترولية فى المناطق الجديدة مثل الصحراء الغربية والصحراء الشرقية واحتمالات زيادة الاستكشافات الموجودة فى خليج السويس الذى ينتج حوالى ٨٥٪ من انتاج مصر من البترول . ايضا حول حقول الغاز الطبيعى فى مصر وزيادتها بعد ان بدأت مصر فى الاعتماد على الغاز الطبيعى فى الصناعة ووقود المنازل والبحوث ايضا حول تطوير اساليب الاستكشاف بما يحقق زيادة فى الانتاج

وصرح عبد الهادى قنديل انه لاول مرة يشترك فى الندوة خبراء من الدول العربية للبترول يمثلون السعودية والكويت والعراق والاردن

قرار بتنظيم تسويق محصول البطاطس للتصدير

اصدر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة قرارا بتنظيم تسويق محصول البطاطس غير تام النضج لتصديره الى انجلترا واوروبا . والتعاقد عليها مع جهات التصدير . تضمن القرار ان تقوم الجمعيات التعاونية التسويقية فى المحافظات باخطار اللجنة العليا للبطاطس بكميات المحصول المنتظر تسليمه خلال الموسم حتى يمكن تخصيص كميات لكل مصدر فى حدود المتاح من الانتاج . ثم يتم التعاقد مع الجمعيات .

وتقرر ان تحدد اللجنة العليا للبطاطس سعر التسليم من المنتجين . وتقوم الجمعيات باعداد المجمعات لاستقبال المحصول قبل بدء التقليع . ويتم تشكيل لجنة لفحص المحصول والتأكد من سلامته .

كما تقرر تحصيل ٦ جنيهات من المصدر عن كل طن مقابل نفقات التسويق .

● ١٩٨٤/٢/٢١ ●

كلمة اليوم

حتمية الحوار الامريكي ـ الفلسطيني

تكشف في اليومين الماضيين انالولايات المتحدة أجرت مفاوضات سرية مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استمرت تسعة أشهر قبل الغزو الاسرائيلي للبنان وان هـذه المفاوضات توقفت بعد الغزو أو بسببه . وقالت المصـادر الامريكية التي كشفت هـذا السر ان المفاوضات دارت حـول اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل مقابل اعتراف الولايات المتحـدة بالمنظمة كمقدمة لعملية سلام تؤدي الى حل القضية الفلسطينية ووقف المعاناة الهائلة التي يعيشها الشعب الفلسطيني منـذ ٢٥ سنة ، ووقف التمزق الرهيب الذي تعانيه منطقة الشرق الاوسط كلل بسبب القضية الفلسطينية ونتيجة لها .

وقصة هذه المفاوضات التي جرت من وراء الستار بين حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان وبين الزعيم الفلســطيني ياسر عرفات تطرح أكثر من سؤال هام . ومن هذه الاسئلة : كيف وقع الغزو الاسرائيلي للبنان الذياستهدف منظمة التحرير الفلسطينية، بعد انتهاء المفاوضات مباشرة وقبل أن تبلغ الولايات المتحـدة بموقف المنظمة النهائي باسبوع واحد كما اذاعت المصادر الامريكية؟ وهناك سؤال يترتب على هذا السؤال وهو : هل علمت اسرائيل من الولايات المتحدة بأمر هـذه المفاوضات فقامت بغزو لبنـان لاحباط العملية برمتها ولبقـاء حالة التمزق الرهيبة في الشرق الاوسط ؟

وهناك سؤال ثالث وهو : لماذا لم تحبط الولايات المتحـدة الغـزو الاسرائيلي الذي كان الجميع يتوقعونه ، من أجل اتمام العملية الدبلوماسية التي استمرت تسعة أشهر وهي المدة التي توقف خلالها ان منظمة التحرير الفلسطينية امتنعت فيهـا عن القيام باي عملية فدائية ضد اسرائيل عبر الحـدود اللبنانية ـ الاسرائيلية رغم التحرشات الاسرائيلية المستمرة؟ وحتى لو انكرت الحكومة الامريكية أن هذه المباحثات قد جرت بالصـورة التي اذيعت بها فان المتحـدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اعترف صراحة بان الحكومة الامريكية أجرت اتصــالات بالعـديد من الشخصيات ممن لهم صلات بمنظمة التحرير الفلسطينية منخلال قناة مفتوحة استهدفت تحقيق الحل السلمي .

ولقد وقع الغزو الاسرائيلي وحدث بعده ما حـدث من فظائع وتمزق وآلام رهيبة في منطقة الشرق الاوســط . وأصبح ثابتا بالدليل القاطع لامريكا ولغيرها أن العنف يولد العنف وان النار تولد النار وأن الانتقام يولد الانتقام . وبالتالي تطالب الولايات المتحدة بان تقر مبدأ الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية كما دعا الى ذلك الرئيس حسني مبارك في ختام زيارته للولايات المتحدة .. وفي هذا المجال تؤكد للولايات المتحدة أن الحوار هو البـديل الوحيد المضمون للحل ، وتحذر من أي تفكير جديد في ممارسـة العنف من قبل اسرائيل ... ويتبقى أيضا أن تذكر الولايات المتحدة بحتمية الحوار بينهـا وبين المنظمة وأن تذكرها بأن القضـية الفلسطينية لم تمت ولن تموت .. وتذكر اسرائيل .. لانها جوهر الصراع في الشرق الاوسط .

كلمات أخرى ..

في احدى الحروب الاهلية اللبنانية السابقة ، وهي كثيرة ، أطلق الزعيم اللبناني صائب سلام عبارة ((لا غالب ولا مغلوب)) . ومنذ ذلك الوقت صار معروفا أن الصيغة الوحيدة التي ينتهي بها كل صراع في لبنان هي صيغة ((لا غالب ولا مغلوب)) .

ومشكلة الرئيس اللبناني أمين الجميل ليست مع خصومه ، ولكنها مع حزب الكتائب الذي ينتمي اليه . فالجناح العسكري لهذا الحزب الماروني المتطرف حاول أن يحكم لبنان ، بمساعدة اسرائيل، وكسب الحزب الجولة الاولى رغم أنف الرئيس الذي يريد أن يكون لكل اللبنانيين . وكان لا بد من رد فعل . وكان رد الفعل هو ما رأيناه من اكتساح الشيعة والدروز للجبل وبيروت الغربية ، وكانت سوريا تساعدهم بينما كان الاسطول الامريكي واقعيا يساعد الكتائب .

والاحقاد في لبنان عتيقة . فقد كشفت التايمز الانجليزية مثلا من يومين عن عثور الدروز على مئات من الرجال والنساء والاطفال ، اكواما من الجثث ، بعد مذبحة قامت بها قوات الكتائب في القرية الدرزية يوم استولت عليها قبل شهور ، وقال مراسل التايمز : انه بعد تصوير بعثات التليفزيون لهذا المشهد البشع ، وقد تحللت الجثث ، تقرر أنه أبشع من أن يذاع على أي شاشة تليفزيون . وبالتالي فعلينا أن ندرك شعور الدروز حين استردوا القـرية واكتشفوا ما حدث فيها .

أحمد بهاء الدين ـ الاهرام

●●●

لم أكن أود أن أكتب عن فريق الجزائر ، وهو قطعة من نضال عربي باسل وعظيم ، الا الاشادة والتكريم ، لكني وجدت السلوك الذي رآه ملايين الناس ، يلزمني بأن أبدي لهم النصح ، بل أني أذكرهم ان فريق المنتخب المصري تلقى الضربة الاولى وهو يلعب في الجزائر ، لكنه تماسك ولم يفقد أعصابه ولم يلجأ الى الاعتداء على اللاعبين والاداريين ليتدخل رجال الامن لتقف هذه المعركة غير المقبولة ، حتى تعـادل في شرف وهدوء ومع ذلك فنحن نحب الجزائر ، وندرك جهدها العظيم ، في ثورتها ضد الاحتلال .

نعم نحب الجزائر وسنظل نحبها ، مؤمنين بأن الذين سلكوا هذا المسلك المعيب ، ليسوا هم الجزائر ..

عبد المنعم الصاوي ـ الجمهورية

خارج الحدود

لقد انتظر الجميل طويلا ولذلك فانه سيقدم تنازلاته من مركز ضعف ، والطائفة المسيحية حوالي ٤٠ بالمائة من سكان لبنان البالغ عددهم ثلاثة ملايين نسمة . مثلها مثل الجميل لا تقدر الا ببطء مدى هزيمتها ، فمحاولاتها حكم لبنان بعد ان طرد الجيش الاسرائيلي منظمة التحرير الفلسطينية وروع المعارضة الاسلامية عام ١٩٨٢ قد انهارت كليا وكان يمكن أن تنجح لو لقيت تأييدا كاملا من الولايات المتحدة واسرائيل لكن هذا التأييد لم يتوافر ، ولا بد لحزب الكتائب ان يتكيف بصعوبة مع ميزان القوى الجديد في لبنان ، فالدروز والشيعة الذين يشكلون أكبر طائفة في لبنان كسبوا الحرب التي بدأت عندما غزا الاسرائيليون لبنـان وقـد خسر الفلسطينيون والمسيحيون ، كلاهما .

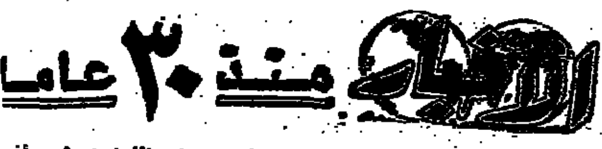
وادعت محطات الاذاعة المسيحية الاربعاء الماضي ان الجيش هزم على يد قوة من الفلسطينيين المدعومين من سوريا ولكن لم يتوافر دليل يدعم هذا الادعاء بالنسبة للجانبين . لقد اتصـل الدروز الآن بميليشيات الشيعة الذين يشددون قبضتهم على بيروت الغربية وجنوب بيروت ، وأمر نبيه بري زعيم حركة أمل، رجال الميليشيات بالخروج من شوارع بيروت الغربية ولكن دلائل نظام الحكم الجديد واضحة في كل مكان .

فصور الخميني مرفوعة على الواجهة الامامية للبنك المركزي .

قال مراقب لبناني : ((لقد اصبح لبنان بلدا شيعيا وعلينا ان نعترف بهذه الحقيقة)) .

وسيكون من الصعب بالنسبة للطائفة المسيحية ان تعترف بهذه الحقيقة ولا يزال من المشكوك فيه ما اذا كان سيكون بالامكان عقد مؤتمر مصالحة وطنية جديد في جنيف يتولى خلق المؤسسات التي تجسد هذا التوازن الطائفي الجديد .

الفاينتشال تايمز البريطانية



قرأت في حزن عن الرغبـة الجامحة عند بعض المحامين بشـأن اقفال جـدول المحاماة في وجه الخريجين الجدد في كليات الحقوق . ومع اني حزنت فاني عذرت ذلك ان المحامين يريدون هذه الايام على حاجة المتقاضين . وليس من الحسن او اللائق ان يذل المحامي بأجر صغير ويهمل لباسـه ومكتبه كي يحصل على لقمة العيش .. ولكني اعتقد مع ذلك ان شهادة الحقـوق ليست للمحاماة فقط او للقضـاء فقط . ذلك لان خريج الجامعة في كليات الحقوق يمكنه ان يقوم باداء الاعمال الاخرى التي تحتـاج الى ثقافته القانونية .

فاني اعرف مثلا ان في جرائد ومجلات دار اخبار اليـوم نحو عشرين شابا يحملون شهادةالحقوق ويعملون في ادارة وتحرير المجلات ... ولعل مثل هذا العدد يوجد في الاهرام والجمهورية والمجلات الاخرى .. فاذا كانت الصحافة تستوعب نحو مائة من خريجي كليات الحقوق فلماذا لا تستوعب المصانع والمتاجر الكبرى عشرة اضعاف هـذا العدد منهم ؟

وأنا استنتج وأقول ان جدول المحامين يجب الا يقفل وان كليات الحقوق يجب الا تعطل وانما تتجه نحو الى انشاء المصانع والمتاجر والشركات التي تحتاج الى هـؤلاء الخريجين ، كما تحتاج الى خريجي الكليات الاخرى .

٢١ فبراير ١٩٥٤

يوميات سلامة موسى

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	المواقيت :	عصر	مغرب	عشاء
	ق س	ق س	ق س		ق س	ق س	ق س
القاهرة :	٤٫٠٥	٦٫٣١	١٢٫٠٩	القاهرة :	٣٫٢٢	٥٫٤٧	٧٫٠٤

نفحات

* لما كان حمد القلوب لربها ، مفتاحا لنعمه .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((خير الدعاء : الحمد لله)) .
(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

((المتوكل))

الـرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر في هـذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمـــل من أجل مصر ●●●

مشروع قانون السلطة القضائية ماله .. وما عليه

حرص الدستور المصري على تأكيداستقلال القضاء وجعله سلطة مستقلةعن السـلطة التشريعية والتنفيذية ايمانا من الدولة بان استقلال القضاءيحقق الصالح العام .

وكان من أبرزمظاهر ذلك الاستقلالانشاء مجلس القضاء الاعلى للبت فيشئونهم .

وقد حرصت الثورة في بادىء الامر ـ ايمانا منها برسالة القضاء ـ علىتدعيم الاسـتقلال فاستبعدت من عضوية مجلس القضاء الاعلى الوكيلالدائم لوزارة العدل ـ الا انه سرعانما تبدلت الامور لظروف مرت بهـا البلاد فلاذ بنا نجد من نهش في ذلكالاستقلال بالغاء مجلس القضاء الاعلىسنة ١٩٦٩ وما صحبه من قـرارات اطاحت بكثير من عمالقة القضاء فيمصر ، وحـل محله المجلس الاعلىللهيئات القضـائية الذي باشر اختصاصاته مجلس القضــاء الاعلىومن هنا كان القول ان السـلطة فيذلك الوقت اجهزتعلى استقلالالقضاء واعدت مذبحة القضاء الشهيرة .

وقد جاهد رجال القضاء في مصر كثيرا من اجل اعادة استقلالهم ضمانا لحسن العدالة فنادوا في جمعياتهم العمومية على مدى خمسة عشر عاما باعادة مجلس القضاء الاعلى وتدعيم اختصاصاته ليكون الاستقلال شكلا ومضمونا

واستجابة لهذه الرغبة ونظـرا لتوافر مناخ مناسب يتمثل في حسن نوايا المسئولين اعدت وزارة العدل مشروعا بقانون بتعديل بعض احكام ق رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ شمل بعض المزايا الا انه لم يخلت من وجـود بعض النقاط التي كانت محـل اعتراض شديد من جانب رجـال القضاء كافة عبروا عنها في جمعياتهم العمومية .

وقد حوى المشروع من المزايا :

ـ انه اعاد تشكيل مجلس القضاء الاعلى .

ـ انه أضفى الحصانة من العزل ـ لاول مرة ـ على اعضاء النيابة العـامة .

ولكننا نرى ان ذلك المشروع اغفل بعض الامور والتي تعد من صميم شئون القضاء منها :

اولا : مـا يتعلق باختصاصات المجلس :

ـ فالمادة ٩ من المشروع اعطت لوزير العدل سلطة الندب لوظيفة رئيس المحكمة الابتدائية بقرار منه بعد اخذ رأيالمجلس وليس موافقته بالرغم من خطـــورة ذلك المنصب وتعلقه باعمال القضاة .

ـ والمادة ٤٤ من المشروع جعلت تعيين رئيس محكمة النقض من بين نوابها بعد اخذ رأي المجلس وليس موافقته .

ـ كذلك جعلت المادتان ٤٥ ، ٤٦ من المشروع شغل وظائف مســاعد اول ومساعدي وزير العدل بعـد اخذ رأي المجلس وليس موافقته ، فاذا؟ قيـــل ان البعض من تلك الوظائف يتصل باعمال الوزارة التي لا تتعلق بشئون أعمال القضاء فلماذا؟ لا يكون اختيار مساعدي وزير العدل لشئون التفتيش القضائي للقضـاة والنيابة العامة بعد موافقة مجلس القضـــاء الاعلى لتعلقها بصميم اعمالهم ويترك مادونها دون اخـذ رأي المجلس او موافقته

ـ وجعل المشروع لوزير العـدل ان يندب احد مستشاري محـاكم الاستئناف لرئاسة احدى المحـاكم الابتدائية لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد بعد اخـذ رأي المجلس وليس موافقته

ـ ان المــادة ١١٩ من المشروع تنص على أن يكون تعيين اعضـاء النيابة العامة بعد اخذ رأي مجلس القضاء الاعلى وليس موافقته

ثانيا : ان نص المادتين ٦٧ ، ١١١ من المشروع اضفت الحصـانة من العزل على اعضاء النيابة العـامة ولم تتضمن رجال النيابة العـامة مما يحرم النائب العام من الحصانة فكيف بنا نمنح الحصانة للوكيـل وتمنعها من الاصيل في اقامة الدعوى العمومية خاصـة انه على قمـة الجهـاز .

ثالثا : اغفل المشروع تقنين قواعد التبادل بين النيابة العامة والمحاكم وقواعد التنقل بين اعضاء النيـابة العامة لما في هذا الاغفال من مظنة المحاباة في الاختيار في موقع معين او مظنة الخضوع لاغـراء البقـاء في مكان معين

رابعـا : اعطى المشروع لوزير العدل حق الاعتراض على قرارات الجمعيات العمومية لمحاكم الاستئناف بالرغم من انهم بلغوا من الخبـرة والاقدمية ما بلغوه وليس هنـاك ما يبرر ذلك الوضع .

خامسا : لم يعط المشروع لرجال القضاء فرصة اختيار عضـوين لتمثيلهم في المجلس احدهما تختاره الجمعية العـامة لمحكمة النقض والاخر تختاره الجمعيـة العـامة لمحكمة استئناف القاهرة

سادسا : اغفـل المشروع النص على نقل الاختصاصات المالية المخولة للمجلس الاعلى للهيئات القضـائية المتعلقة بوضع الموازنة والانفاق منها ووضع حسـابها الختـامي لمـا في الاستقلال المالي من تدعيم لاستقلال القضـاء .

لقد اجمع رجال القضاء عـلى ان هناك جهدا مشكورا من جـانب المسئولين استجاب لرغبتهم الملحـة باعادة مجلس القضاء الاعلى ومـد الحصانة لاعضاء النيابة العامة الا ان أملهم كبير في الاستجابة للجـزء الاخر من مطالبهم وان كان هنـاك بعض الاراء التي تصـور ان بعض تلك المطـالب تحتاج الى فحص ودراسة فاننا نرى ان هناك مطالب لا تحتاج الى ذلك البحث او تلك الدراسة وهي مســلمات يتعين الانتهاء منها واخراج المشروع شاملا اياها وهي تلك الخاصة بتـدعيم اختصاصات مجلس القضـاء الاعلى بجعل رأيه ملزما وليس استشاريا خاصة انه يتكون من شـيوخ القضاة ولا يليق بمكانته عرض أمر عليه فيرفضه فينفذ ذلك الامر رغما عنه ، وكذا تلك الخاصة بالقضـاء الرقابة على قرارات الجمعيـات العمومية لمحاكم الاستئناف : امـا باقي الامور التي نتمسك بها ـ نحن رجال القضاء ـ ولا نحيد عنها ـ لانقبل واذ المشروع بمقـولة دراستها اذ يمكن مناقشتها تباعا خاصة اننـا في مرحلة نشعر فيهـا باستجابة صادقة لدى القائمين على أمور البلاد بارضاء رجال القضـاء وتحقيق مطالبهم .

زكريا محيى الدين شلش
عضو مجلس ادارة
نادي القضاة بالاسكندرية

● ما هي أسباب فقد البصر ؟ .. الاسـباب عـديدة .. قد تـكون في العينين أو في أعصاب البصر او في المخ ! .. التفاصيل في :
كتاب اليوم الطبي
* أسرا العيون *
للدكتور
محمود صلاح الدين مصطفى
أستاذ طب وجراحة العيون
كلية طب جامعة القـاهرة

الأوراق الـرابحـة مـازالت بايديـكم !

نظرة خاطفة على مايجري اليومعلى الساحة العربية ـ من المحيط الهادر الى الخليج الثائر ، الذيكثيرا ما تمشدقنا بشعاره الرنان ـ نجد اننا نعيش ونحيا في دوامة منالتمزق والضياع لا تختلف كثيرا عما مر باجدادنا يوم خان (العلقمي) خليفته ووطنه ففتح اسـوار بغداد لجيش هولاكو ، الذي قطعرأس الخائن العلقمي قبل أن يقضي على ملكنا العريق ، ويدمر معالم حضارتناالزدهرة .

بقـلم :
محمود الدرة
السياسى العراقى

لنبدأ من رمال الصحراء الكبرى .. قريبا من المحيط الهادر ومرورا بتشاد وجنوبي السودان لنجد ابني الصحراء القذافي وهو يبدد ثروات شعبه البترولية ، بأرقامها الفلكية على شراء السلاح الروسي الذييقتل به اخوته في العروبة والاسلام .. وليمكن خميني الفـارسي من بدو الصحراء الكبرى في اقامة دولتهم (العربية) الثالثة والعشرين !.. وليفصل جنوبي السودان (العربي) ويعطيه هدية الى الزعيم الشيوعي الاثيوبي !.. وليمزق اوصال تشاد البائسة اليائسة !.. ثم يلهو في بث القتلة ومحترف الاجرام في شتى أرجاء الدنيا لقتـل الابرياء .. وتخريب انابيب البترول والغـاز الجزائرية الممتدة عبر تونس !.. ثم يرسل جيشه الى لبنـان ليدمر حضـارته اليانعة ، وليقتـل الفلسطينيين واللبنانيين .. وابنـاء شعبه طبعا !..

في المشرق العربي

ونعرج على المشرقالعربي ، الذي زرع الاستعمار البريطانيفي قلبهدولة اسرائيل .. لنجد (قذافية) أخرىحكم ويتحكم في سورية وفي تقرير مصير هذا المشرق العـربي ـ بفلوس وثروات دول بترول الخليج العربي والجزيرة العربية ـ شاءت ام ابت المعطاء ، يقيم حمامات الدم فيقلب وطنه .. فيبيد ما يستطيع ابادته من الجماعات الاسلامية الحنيفية ، التي تقاوم الكفر (النصيري) .

يتخذ من الجولان الذي اهداه الى الاسرائيليين في حـرب ١٩٦٧ قميص عثمان في عــداء مصطنع مع اليهود .. ويقتسم معهم لبنانبحجة حماية الدروز من الكتائب المسيحية .. وهو الذي قتل زعيم الدروز كمال جنبلاط ، وورط ابنه (وليدا) في حرب ابادة شعب لبنان ـ دروزا كانوا ، ام شـيعة أو مارونيين مسيحيين !

ومهمته الرئيسية ، التي تبقيه في حكمسورية ـ هيتدمير العراق ووأد حكمه القومي ، والعراق جنـاح النسر العربي الايسر ، وبدونه يبقى النسر في وكره عاجزا عن التحليق، ولذا ، فلقد أوقفتدفق البترول العراقي عبر اراضي ســورية الى البحر المتوسط . فحرم العراق من شريان حياته في حربه المصيرية مع ايران .. لا بل وتآمر عليـه مع ايران الخميني فأملها بعـون من القذافي ، بالسلاح والذخيرة ، لكي تمكن ايران من قتل مزيد من عرب العراق الذين يحرسون بوابةالمشرق العربي بهدف انهيار هذه البوابة لكي يتدفق الفرس الى العراق .. والى المشرق العربي ، فيستعيدوا امبراطوريتهم (الساسانية) التي قضى عليها العرب المسلمون .. متسـددها يلتقي (النصيرية) او العلويون ـ كما سماهم الاستعمار . ب (كورش) الايراني الجـديد ، ليعيدا للمشرق العربي سيرته الاولى قبل الاسـلام !.. ومن يدري .. لعلها جزء من استراتيجية ميثاق الدفاع العربي المشترك ؟ وهدف من اهداف جبهة الصمود والتصدي

المعتزلة ..

واذا كانت لدى بقية من الحـزن والاسى على امتنا العربية .. فاني اقدمها الى اولئك الذين ينتظرون دورهم ، انتظار خرفان عيد الاضحى قائلا لهم بكل الصدق والاخلاص .. هيهات .. هيهات .. لاي أمليقيكم مما هو مبيت لكم ولشـعوبكم واوطانكم من مصير ؟ اذا لم تسابقوا الزمن فتعيدوا لعبة الاوراقالرابحة التي بمتناول ايديكم .. مع مصر .. والاردن .. والعراق .. وعمـان .. والسودان لوقف زحف الطاعون والانقاذ ما يمكن انقاذه قبل فوات الاوان .. وعبثا تحاولون الاجمـاع في الراي وفي العمل .

كاتب هـذا المقـال أحد ابطال ثورة رشيد عاليالكيلاني في العراق وله عدة مؤلفـات عسكرية وسياسية وتاريخية .

كل يوم

بسبب اشاعة خسر اقتصـادنا القومي أكثر من ٨٠ مليون دولار .. والحكاية عندما اشـيع في اسواق السيارات أن هناك قرارا جمركيا بالغاء السماح بدخـول السيارات التي مر أكثـر من ٣ سنوات على انتاجهـا الى مصر . واصيب سوق السـيارات بحالة ذعر واندفع المئـات من تجـار السيارات في كل محافظات مصـر لشراء الدولارات من الســوق السوداء ليركبوا الطائرات والسفن الى أوربا ليشتروا اى كميات من السيارات تدخل مصر قبـل الموعد الوهمي الذي حددوه لصدورالقرار ودخلت مصر خلال الشهور الماضية حوالى ٥٠ الف سيارة مستعملة وتكدست مئات السيارات علىأرصفة الميناء وفي المخازن الفرعية ..

وفي الدول العـربية اختلفت الصـورة ففـوجىء العمال المصريين الموجودين في الخارج بالاشـاعة قاموا ببيع سياراتهم التي يزيد عمرها عن ٣ سـنوات او قاموا بارسالها الى مصر .. والغريب ان وزارتي المالية والاقتصاد وهمـا جهة الاختصاص في هذا الموضوع التزمتا بالصمت التـام وكأن الموضوع لا يخصهم وهذه الدولارات المستنزفة من اقتصادنا القـومي ورصيدنا منالعملات الحرة لا يتعلق باقتصادنا القومي .. ويبدو ان وزارة المالية سعدت بالملايين من العملة السهلة التي دخلت خزانتها قيمة جمارك هذه السيارات والتي ضاعفتها هذه الاشاعة المسموحة ..

والسؤال الملح الى متى سيظل اقتصادنا القومي تحت رحمـة القرارات المتخبطة وغير المدروسة والاشاعات المسموحة التي يروجها تجار العملة ؟ اسئلة ارجو ان تجد اجابة ؟

علاء رفعت

احذروا الأضرار الجانبية لهذا الـدواء المنتشـر

يوجـد بعض الادوية التي ما زاليستخدمها الاطباء لعلاج المرضى لكنها ذات آثار جانبية خطيرة عـلى حياةالمريض . ومن هذه الادوية (دبابيك) الذي يستعمل لعلاج النزلات المعويةللاطفال فهذا العقار يحتوي علىالسلفا جوانيدين التي ألغي استعماله عالمياواصبح مقصورا علىالاستخدامالبيطري فقط لان نسبة امتصاصه في الامعــاءتصل الى ٥٠٪ فقط والجـزء غير الممتص يترسب في الكلى وخاصة عندوجود أي درجة من درجات الجفاف مكونا حصوات لها خطـورتها البالغةلقلة ذوبان العقار في البول .. كما أن له درجة عالية من السمية وتأثيراضارا على الغدة الدرقية . والميزة الوحيدة لهذا العقـار رخص ثمنــهبالنسبة لعقاقير اخرى تفوق هـذا العقار من ناحية التأثير الفارماكولوجيفي علاج النزلات المعوية .

اناشد المسئولين الحد من انتـاج واستيراد هذا العلاج وألا يكون عامل الربح هو المعول الرئيسي في اختيـار العقاقير في أدويتنا خاصة أدويةأطفالنا رجال الغد ..

صيدلي/ بهاءالدين عبدالهادي النحال
ماجستير علم الادوية

محافظ الشرقية يرد على عزيزي

ايماء الى ما نشر بجريدة الاخبار الصـادرة بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ في باب عزيزي والخاصـة بأحوال شوارع مدينة الزقازيق .

نتشرف بالاحاطة انه هناك خطة لرصف مدينة الزقازيق بعد الانتهاء من عملية تركيب ١٥ الف خـط تليفون للسنترال الجديد وقد رؤى ان يواكب عمـليه الحفر لهـذه الخطوط تغيير كابلات الكهـرباء وشبكات المياه حتى يكون الرصف نهائيا .

وقد انتهت بعض الاعمـال الان وبدأ رصف بعض شـوارع مدينة الزقازيق بمعرفة مشروع الرصف التابع للمحـافظه والذي يتمتع بامكانيـات كبيرة حيث يملك أربع محطات جديدة عـلى احدث طراز طاقة كل منها ١٢٠ طن في الساعة.. ونأمل ان تنتهي عمليات الرصف في المدينة خلال الثلاثة أشهر القادمة بأذن الله .. والتي بدأ فيها العمل منذ فترة قريبة .

وستدعوكم لتشـاهدوا صـورة جديدة لما تم دون الحاجة لفرض أية رسـوم على الاهالي .. والله الموفق .

محـافظ الشرقية
محمد أمين عبكيس

هؤلاء المرضى ينتظرون لمسة حنان من أطباء مصر

●● أصـيب ابني منذ ثلاث سنوات بمرض غريب في المسالك البوليه .. ثم فقد النطق والسمع .. عجزت بمحلي الحـدود مواصلة علاجه .. فهل اطمع في مساعدة أهل الخير وملائكة الرحمة من الاطباء في علاجه .

ربيع محمد أحمد الاعرج
محلة أبو علي القنطرة
مركز المحلة الكبرى ـ غربية

●● استئصلت الحنجرة بعـد اصابتي بالسرطان .. أعول عشرة ابناء .. وأعمل مزارع .. ولا أملك ثمن شراء « مكبر الصوت » لاني الان في حكم الابكم .. كل أملي في الحياة الان هذا الجهاز الذي يعينني على عملي .

عبد المعطي عبدالمعطي مسعود السيد برطي ـ مركز أوسيم ـ الجيزة

●● أصبت منذ ٥ سـنوات بروماتيزم في القـلب .. وضيق في الصمام الميترالي .. وأعول أسرة كبيرة .. انفقت كل ما أملك في العـلاج ولم يبق شيئ أملكه .. أضع أن يسـاعدني أحد أساتذة القـلب في اجراء عملية جراحية تريحني بالموت أو الحياة بلا عذاب .

محمود محمد رمضان
حلوان ـ المساكن الاقتصادية
ب ٦٧ مدخل ١ شقة ٤

●● اصـيب زوجي منـذ ٧ سنوات بتصلب في الشرايين نتج عنه شلل كلي .. اقعده عن الحركة والعمل .. لي منه ٧ أبنـاء .. ولا أملك نفقات علاجه .. الاطباء أكدوا حاجته لاجراء عملية جراحية لفتح الشـريان .. وتكاليفهـا فوق طاقتي .. متى ينتهي عذابي ؟

حرم / محمد عبد الرحمن ابراهيم
٢٦ ش حافظ صـالح من شارع حسني أمام التلغراف الشرابيـه .

الوقـت من ذهــب ..

شاعر الفلاحين سليمان غريب

أيام زمان .. افتــكر .. كان كل شيء بميعــاد
والكلمة .. لو قلتهـا .. ماعمهـرهاش .. تتعاد
والنـاس .. تروح شبطها .. بالساعة والثانية ..
كل الكلام دا .. انتهى .. ما اعرفش ليـه ياولاد ؟!

و ((القطر)) .. من كام سنة .. زودها بعناده !!
غاوى العـذاب .. والقـرف .. والفيظ لرواده !!
على كيفه .. يوصـل لنـا .. مزحوم .. ومتأخر ..
وادفع رهان .. ياجـدع .. لو طب في ميعــاده !!

قصر الكلام .. تركبـه .. يفصـل يحرج فيـك !!
((بنها)).. يروحها في سنة.. وفي ((طوخ)) يجرش بيك!!
ده يرضى مين .. والنبي .. مواعيدنا .. تتبرجل ..
((يارب .. بارك لنـا .. في ميعاد أدان الديك))

الى وزير الزراعـة والثروة الحيوانية

تعـاقدنا نحن مربي عجـول القسمين في محـافظة الغربية مع رئيس مجلس مدينة بسيون عـلى بيع الماشية بنصف سعرها الاصلي مقابل الحصـول على غذاء الماشية « الكسب » باسعار مدعمة .. وقد نفذنا شرط الاتفاق الخاص بنا .. وانتظرنا الحصـول على غذاء الماشـية ولكننـا حتى الان لم نتسـلمها وهذا يعرض الثروة الحيوانية لاخطار قد تزيد أزمة توافر اللحوم .. اننا نطمع من وزير الزراعة والثروة الحيوانية انقاذ ماشيتنا حتى نساهم في حل مشكلة اللحوم .

علي ابراهيم البياع
بسيون ـ غربية

أوقفـوا مسـلسل حوادث أتوبيسـات النقل العـام

لعـل ازمة الضمير وعدم الرقابةوالسرعة الجنونيـة من الاسـباب الرئيسية لاستهتار سائقي هيئة النقلالعام .. فهم يسـيرون بغير وعي وعلى هداهم ويسـلكون طرقا غيرمخصصة لهم بسرعة فائقة حتى في الحواري والازقة والمنحنيات الخطيرةواذا عاقبهم أحـد بالحسنى طالعود بالشـتائم والسباب وتوعدوه بالويلوالثبور .

وقد حـدث في الفترة الاخيرة حوادث مؤسفة لا مثيل لها في أية دولة من الدول الاخرى وهي اقتحام الاتوبيسات لمساكن ومحال المواطنين فبالامس القريب اقتحم اتوبيس نيلا معلوكه لنبعة بجسر السويس ، ثم حدث مثلم يكن في الحسبان بعـد أن اقتحـم اتوبيس آخـر فندق شـيراتون القاهرة فحطم واجهته الزجاجية وصدم سـيارتين وقتل سـائق تاكسي كان يوصـل بعض الزبائن بهـو الفندق ـ وتحطمت فرامل الاتوبيس رقم ٢٦٩ منوفية نجاة والذي يقل ٧٩ تلميذا وتلميذة بمدرسة النصر الاعدادية بالمنوفية بعد غادر القلعة بعد انتهاء زيارتها في طريقـه الى حديقة الحيوان بالجيزة عندما نزلت السيارة مسرعة على المنحدر الى الميدان ولم يستطع السائق التحكم في عجلة القيادة أو ايقـاف السيـارة مما أدى الى اصـطدامها باتوبيس رقم ٥٠٤٢ فانقلب الاتوبيس وأصيب ٤٧ تلميذا كما أصيب سـائق أتوبيس الهيئة وراكبان آخران .

ان الانسان يقف مشدوها حزينا أمام هذه الحوادث المؤسـفة . في وقت ننادى فيه بالانضباط .. اني أطالب وزير المواصلات ورئيس هيئة النقل العـام باجراء سريع لمعاقبة المستهترين من السائقين ووضـع سياسـة جديدة تنبه هذه الناس مستقبلا حفاظا على أرواح الناس .

محمد لطفي خلف مدير شكاوى الشركات (سابقا)

كوبرى السيدة عائشة مظلم

نرجو وضع فانوس على كوبري السيدة عائشة بطريق صلاح سالم حيث لا يوجد أي فانوس للانـارة . كما نرجو العمل على ازالة عمود نور واقع عـلى الارض بعرض الطريق فهو بمثـابة مصـيدة للسيارات القادمة من تحرى العيون الى العباسيه .

دكتور اسماعيل حمودة
المستشفى الاسلامي بالزيتون

رد من وزارة الداخلية

شـرطى المـرور يقـوم بعمـله دون حـاجب للرؤيـة

اشترف بالاحاطة ان صحيفة الاخبارنشرت تحت عنوان « الامطار والمرور في الاسكندرية » كلمة وصورة لشرطيمرور يجلس في العراء بعد ان ضم الكشك الخاص به الى مشروع الجراجمتعدد الطوابق بمحطةالرمل وتساءلت الصحيفة كيف سيواجه هذا الشرطيالامطار في الاسكندرية .

وتود ادارة العـلاقات العـامة بوزارة الداخليه ان تحيط سيادتكم علما انه بفحص الموضوع تبين ان الصورة المنشورة بالصحيفة للشرطي المعين بخـدمة تشغيل الاشـارة الضوئية بمفارق شـارعي اسكندر الاكبر وامين فكري .

ويوجد كشك مرور أصلي بهـذه المنطقة الا انه مع بداية العمل في مشروع انشاء جراج متعدد الطوابق بأرض حديقة الخـالدين تم تسوير منطقـة الجراج بحـواجز معدنية مرتفعه وتم ضم الكشك لهذه المنطقة على أن تقـوم الشركة المنفذة للمشروع ببنـاء كشك بديل ببعض المنطقة وعلى الجانب الاخر للتقاطع ولما لم تنفذ الشركة ما وعدت به فقد تم اعادة الشرطي الى الكشك الاصلي حيث يزاول الان عمله في تشغيل الاشارة الضوئية بعد الزام الشركة المنفذة للمشروع بتخفيض مستوى الحاجز المعدني امام الكشك ليتمكن الشرطي من كشف المفترق بالمنطقة وتشغيل الاشارة دون حاجب للرؤية .

مساعد وزير الداخلية
مدير الادارة العامة للعلاقات
لواء دكتور : بهاء الدين ابراهيم

الأخبار

للمواساة ..

اوفد الرئيس حسني مبارك امس السيد حلمي عثمان لتقديم العزاء في كل من محمود حسين الدين فهمي وسويكار حسين حلمي والسيد اشرف السهاوي لتشييع جنازة محمود اسماعيل جاد والسيد محمود عويضة لتقديم العزاء في وفاة عبد الحميد الجيفي والسيد مصطفى النشاوي لتقديم العزاء في وفاة زهير محمد علي عقبي والسيد يحيى كمال صالح لتشييع جنازة السيد عبد الخالق .

مدير عام للشباب والرياضة بالقليوبية

اصدر الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء قرارا بترقية حسن عامر الى درجة مدير عام للشباب والرياضة بمحافظة القليوبية .

برقيات تهنئة للرئيس بمناسبة عودته لارض الوطن

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بسلامة العودة الى أرض الوطن بعد جولته الاخيرة من كل من الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادي الجديد احمد شوقي المتيني محافظ اسوان ومنير احمد شاش محافظ شمال سيناء .

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الشيخ عبد الباسط عبد الصمد نقيب محفظي وقراء القرآن الكريم والمهندس مصطفى الانصاري رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا ومحمد علي الفقي رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاوني للثروة المائية وكمال عبد الوهاب ملوم رئيس اللجنة النقابية للعاملين بشركة الاغلفة المعدنية والدكتور علي حفني عبدالعال رئيس مجلس ادارة نادي العلوم الجيولوجية وعلم الفضاء .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من الشيخ احمد حسن الباقوري الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية والدكتور أبو الوفا التفتازاني شيخ مشايخ الطرق الصوفية .

وفوز فريق مصر

كما تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة فوز فريق مصر القومي لكرة القدم على فريق الجزائر وصعوده الى الدورة الاوليمبية بلوس انجيلوس من كل من اللواء اركان حرب بكير محمد بكير محافظ السويس وحسنين الشاذلي محمد مدير عام نادي الترسانة الرياضي .

وتلقى الرئيس برقية شكر وتأييد من الدكتور يحيى علي شاهين رئيس جامعة المنيا بمناسبة انعقاد مهرجان افتتاح كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا .

صحيفة العرب تشيد بالرئيس مبارك لموقفه من طالب فلسطيني

لندن أ.ش.أ :

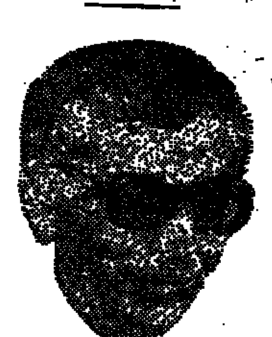
اشارت صحيفة العرب التي تصدر في لندن بقرار الرئيس حسني مبارك بتزويد طالب فلسطيني في احدى الجامعات الامريكية بجواز سفر مصري .. بعد ان نشرت الصحيفة مشكلته المتمثلة في انه يعيش بدون وثيقة هوية بعد تقادم جواز السفر المصري الذي كان يحمله

وقالت الصحيفة في مقال لها امس أن هذا الموقف يستلزم تقديم تحية وتعظيم لرئيس دولة عظمى .. قرأ صحيفة واستجاب لندائها .

وقالت الصحيفة .. جدير بنا الآن ان نطمئن الى ان احوال المصريين بخير وكيف لايكون شعبها بخير اذا كان المسئول عن تسيير اموره مستجيبا بهذه السرعة .

المشير ابو غزالة يستقبل رئيس انباء الشرق الاوسط

استقبل المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي بمكتبه امس مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط ورئيس تحريرها بمناسبة توليه منصبه الجديد .



ماهر اباظة

وزير الكهرباء : السويس أعلى المحافظات في استخدام الكهرباء

السويس ـ محمد الشماع :

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان محافظة السويس اعلى المحافظات في استخدام الكهرباء للصناعة والانتاج .. قال ان ٧٠٪ من الكهرباء تستخدم للانتاج بالسويس .. وان محافظة بورسعيد تستخدم ١٠٪ فقط للانتاج و ٩٠٪ للاستهلاك والمرافق .. وتستهلك الاسماعيلية ٣٠٪ من الكهرباء للانتاج و ٧٠٪ للاستهلاك ..

وقال الوزير : ان منطقة القناة اصبحت مصدرة للطاقة الكهربائية لباقي محافظات الجمهورية بعد ان تضاعفت قدرات محطات الكهرباء بها . حيث بلغت ٩٥٠ الف كيلو وات ساعة . وستصل في نهاية ٨٦ الى ٢ مليون و ٣٠٠ الف كيلو وات وهي طاقة تعادل ٢٥٪ من جملة الطاقة الكهربائية المولدة على مستوى الجمهورية . وان استهلاك محافظات القناة بلغ ٥٢٧ الف كيلو وات ساعة ..

اعلن هذا امس خلال الاحتفال بوضع حجر الاساس للوحدة الثالثة لمحطة توليد كهرباء عتاقة بالسويس .. وشهد الاحتفال بكير محمد بكير محافظ السويس والمهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس احمد الرويني المفوض بالادارة لشركة توزيع كهرباء القناة وسفير المانيا الاتحادية بالقاهرة .

بعد غد آخر موعد لقبول تظلمات الاطباء

ينتهي بعد غد قبول تظلمات الاطباء الذين تم تكليفهم مسئلي الوحدات الصحية الريفية ووحدات الرعاية الصحية الاساسية . يراعى في دراسة هذه التظلمات حالات المتزوجين واخوة الشهداء .

مؤتمران لحزب الاحرار بمحافظة بني سويف

يعقد حزب الاحرار الاشتراكيين مؤتمرين شعبيين يومي السبت والاحد القادمين بمدينتي بني سويف والفشن .. يحضرهما مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وبعض قياداته .. صرح بهذا حلمي سالم السكرتير المساعد للحزب .

الرئيس حسني مبارك يصافح ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ((تصوير : فاروق ابراهيم))

.. يصافح المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي

وزير التنمية الادارية في مؤتمر تخطيط المشرعات :

تطوير الهيكل التنظيمي للدولة لرفع مستوى الأداء

لجنة لبحث معوقات الانتاج بشركات القطاع العام

وزير الصناعة : هدفنا زيادة الانتاج إلى ١١٫١ مليار جنيه

كتبت فاتن عبد الرازق :

يجرى اعداد دراسة لتطوير الهيكل التنظيمي للدولة بما يكفل رفع كفاءة اداء الجهاز الادارى وتحقيق الربط بينه .. ويتم مناقشتها حاليا مع الوزارات المختلفة.. كما تم تشكيل لجنة تضم الخبراء في الادارة والانتاج والاستثمار بالاشتراك مع اساتذة الجامعات لدراسة معوقات الانتاج في شركات القطاع العام ..

اعلن هذا أمس المستشار عادل عبد الباقي وزير التنمية الادارية في افتتاح مؤتمر ((تخطيط وتنفيذ المشروعات في الدول النامية)) ..

وقال اننا نهدف الى ازالة الغموض بين المستثمرين والاجهزة الادارية لتنفيذ سياسة الانفتاح الانتاجي . واضاف ان اللائحة التنفيذية لقانون شركات القطاع العام ستصدر خلال الاشهر القادمة .. وقد بدأنا في تجميع مقترحات الوزارات بشأنها

واعلن الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي :- انه يتوافر لدينا حاليا ٤٠ مصدرا للتمويل منها الهيئات الدولية والاقليمية والاتفاقيات الثنائية ..

وقال الدكتور محمد الغروري وزير الصناعة اننا نستهدف زيادة الانتاج الصناعي بشركات القطاع العام والخاص والاستثمار الى ١١٫١ مليار جنيه في يوليو المقبل .

تخطيط وتنفيذ المشروعات

بدأت امس اجتماعات مؤتمر ((تخطيط وتنفيذ المشروعات في الدول النامية)) الذي تنظمه جمعية الهندسة الادارية بالتعاون مع الجمعية الدولية لتخطيط المشروعات .. حضر الافتتاح وزراء التنمية الادارية والاستثمار والصناعة .. وممثلون عن شركات القطاعين العام والخاص .. كما حضره رئيس جمعية الهندسة الادارية ورئيس جمعية المهندسين المصرية ورئيس الجمعية الدولية لتخطيط المشروعات .. ومجموعة من خبراء تخطيط المشروعات في اوربا وامريكا .

القضاء على الصعوبات

تحدث المستشار عادل عبد الباقي وزير التنمية الادارية فقال : اننا نهدف الى تحقيق مزيد من النجاح في مجال الاستثمار .. والى ازالة بعض الصعوبات او الغموض في اساليب التعامل بين المستثمرين والاجهزة الادارية في مصر .

واضاف ان اجهزة التنمية الادارية بدأت في تقييم الاداء .. وقد تم تشكيل لجنة من الخبراء واساتذة الجامعات لعمل دراسات حول معوقات الانتاج بشركات القطاع العام .. ووضع الحلول المناسبة لها .. ويجرى حاليا تقييم الاداء في الشركات الموجودة بالقاهرة والاسكندرية وضواحيها .

٢٣ مليار جنيه

ثم تحدث الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي فقال : ان مصر تعمل في اطار خطة خمسية محددة يتعاون فيها القطاعان العام والخاص وان حجم الاستثمارات ٢٣ مليار جنيه .

واضاف ان المشروعات تأخذ في الاعتبار الجانبين الاقتصادي والاجتماعي تمشيا مع سياسة الدولة .. واكد انه لابد من توفير المكون المحلي عند بداية اقامة المشروع حتى لا تحدث اي معوقات في التنفيذ .

عدد المشروعات الصناعية

وتحدث الدكتور محمد الغروري وزير الصناعة فقال : ان عدد المشروعات التي تم انجازها في مجال الصناعة حتى بداية عام ١٩٨٣ بلغت ٧٢٢ مشروعا في نطاق ١١٧ شركة تعمل في ٦ قطاعات .. واكد اننا نستهدف تحقيق انتاج في مجال الصناعة خلال العام القادم يقدر ب ١١٫١ مليار جنيه تساهم فيه شركات وزارة الصناعة بالنصيب الاكبر والباقي مشروعات القطاعين الخاص والمشترك

واضاف وزير الصناعة ان الوزارة تساهم حاليا في عدد كبير من المشروعات العملاقة مثل مشروع حديد الدخيلة .. وانتاج الزجاج المسطح .. وانتاج السيارة المصرية .. وفوسفات الوادي الجديد .

وتناول الدكتور مهندس احمد محرم رئيس جمعية المهندسين المصرية في حديثه امام المؤتمر اهمية عقد مثل هذه الاجتماعات حيث تناقش موضوعات على جانب كبير من الاهمية .. وهو موضوع المشروعات وتخطيطها والمعوقات التي تعترض تنفيذها وكيفية الوصول الى حلول لها .

وتستمر اجتماعات المؤتمر لمدة ٣ ايام يعلن في ختامها نتائج اعماله وتوصياته .

إكتشاف طبقة فوسفات جديدة بمناجم سفاجة والقصير

كتب محمد العتر :

يبدأ الدكتور محمد الغروري وزير الصناعة بعد غد ـ الخميس ـ زيارته لمناطق الفوسفات بالبحر الاحمر . يزور الوزير الاكتشاف الجديد لطبقة من الفوسفات تقدر احتياطياتها بحوالي ١٠٠ مليون طن . هذه هي الطبقة الثالثة التي سيتم استغلالها بمناجم سفاجا والقصير . يتراوح سمك هذه الطبقة من ٢ الى ٤ أمتار .

وقال المهندس متولي حافظ رجب رئيس مجلس ادارة شركة فوسفات البحر الاحمر التي ستقوم باستغلال هذه المناجم : ان التجارب العملية التي تمت بواسطة خبراء هيئة الابحاث الجيولوجية داخل الشركة بالجهود الذاتية ، وبايدي العمال المصريين أثبتت صلاحيتها للمعالجة والاستغلال كما انها تمتاز بانها خالية من الكسور والفوالق .

أ.د. مصطفى كمال حلمي يفتتح احتفالات مجمع اللغة العربية بعيده الخمسين ، والى يمينه د. حسني سبح رئيس مجمع دمشق ، والى يساره د. ابراهيم مدكور رئيس المجمع وعبد السلام هارون الامين العام للمجمع .. (تصوير : حلمي عاشور)

د. مصطفى كمال حلمي يفتتح إحتفالات مجمع اللغة العربية بعيده الخمسين

كتب مازن محمود الشوا :

اعلن د. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي ان اللغة العربية عاشت في ازدهار وانتشار على مدى زمني عدة قرون ، وعلى مدى مكاني امتد الى كثير من بلاد العالم .. وقال : اذا كانت اللغة العربية قد عانت من الركود والجمود فترة من الزمان ، فلقد عادت تتقدم بخطى واثقة لتستعيد مكانتها بين لغات العالم المتحضر .

جاء هذا في افتتاح احتفالات مجمع اللغة العربية بعيده الخمسين ، التي بدأت امس بحضور حشد كبير من اعضاء المجامع العربية وعلماء اللغة العربية وآدابها وعلومها وفنونها وممثلين من سوريا وفلسطين ولبنان والسعودية والمغرب واليمن والسودان والعراق وتونس والاردن ، وتستمر خمسة أيام .

اثراء الحضارة الانسانية

وتحدث د. مصطفى كمال حلمي عن دور الحضارة العربية في اثراء الحضارة الانسانية ، وقال ان كبار العلماء ورجال الفكر في العالم اعترفوا بهذا الدور ، وان اللغة العربية عادت الآن تتبوأ مكانتها بين لغات العالم الاولى ، وان كثيرا من الدول الاسلامية بدأت تهتم بنشر اللغة العربية وتحرص على تعليمها لابنائها .

واشاد د. مصطفى كمال حلمي بجهود المجمع خاصة في وضع المعجمات اللغوية سواء في الفاظ القرآن الكريم أو في اللغة اوالعلوم كما أشاد بمحاولات المجمع لتعريب لغة العلوم وتيسير تعليم النحو العربي .

ثم تحدث د. ابراهيم مدكور رئيس المجمع فرحب بالضيوف المشاركين من الاقطار العربية والاسلامية وقال ان احتفالات المجمع ملتقى للعرب والمسلمين والمستشرقين والمهتمين باللغة العربية من الدول الاوروبية .

وقال د. مدكور ان اللغة العربية سبقت اللغات الأوروبية الكبرى في عالميتها لعدة قرون ، وان اللغات الاخرى كالسريانية والعبرية والفارسية واللاتينية اخذت من العربية ، وان كثيرا من كتب العلوم والفنون والادب ومن كتب الفكر الاسلامي ترجمت الى اللاتينية ولغات اخرى .

وتحدث د. مدكور عن جهود اعضاء المجمع السابقين ، من المصريين والعرب والمستشرقين .

اشادة بمجمع مصر

والقى د. حسني سبح رئيس مجمع دمشق كلمة المجامع العربية فتحدث عن دور مجمع اللغة العربية بمصر وجهوده في خدمة اللغة العربية ، كما تحدث عن الجهود المشتركة بين مجمعي القاهرة ودمشق .

ثم القى الشيخ محمد بهجت الاثرى ((عضو المجمع من العراق)) قصيدة مطولة تحدث فيها عن الفصحى ، فقال انها لغة الوحي والقرآن الكريم ، وانها رابطة الامة العربية الخالدة ولسانها ، واشاد بدور مصر ودور مجمعها في المحافظة على العربية الفصحى ورعايتها .

وعقب جلسة الافتتاح توجه اعضاء المجمع وضيوفهم من البلاد العربية الشقيقة والبلاد الاسلامية والاعضاء المستشرقين الى ديوان كبير الامناء برئاسة الجمهورية وسجلوا اسماءهم في سجل التشريفات بمناسبة احتفالات المجمع بعيده الخمسين رافعين الى الرئيس حسني مبارك خالص تحياتهم وعظيم امنياتهم في ان تواصل مصر تقدمها وازدهارها حضاريا واجتماعيا وعلميا تحت قيادة الرئيس حسني مبارك الحكيمة .

وتضمنت الجلسة المسائية مناقشة المعجمات العربية الحديثة شارك فيها عبد الله بن خميس ((السعودية)) ود. عدنان الخطيب ((سوريا)) وعبد السلام هارون ود. رمضان عبد التواب ((مصر))

ثورن يزور مصر الشهر القادم

يصل الى القاهرة يوم ٤ مارس القادم جاستون ثورن رئيس وزراء البرلمان الاوربي في زيارة تستغرق يومين .

وزير خارجية بوروندى يصل القاهرة

وصل الى القاهرة قبل ظهر أمس مستر لورانت لايمانا وزير خارجية دولة بوروندي في زيارة لمصر تستغرق ٥ أيام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين المصريين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد أشاد الوزير لدى وصوله لمطار القاهرة بالعلاقات الوثيقة التي تربط مصر ببوروندي خاصة في مساندة مصر لها حتى حققت استقلالها .

وقال ان محادثاته ستتناول كافة القضايا الافريقية وتبادل وجهات النظر حولها ووسائل حلها .. بالاضافة لتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر أن تبدأ مساء اليوم بوزارة الخارجية المباحثات بين الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ـ الذي كان في استقبال الضيف بالمطار ـ ووزير خارجية بوروندي .

وزير التموين يجتمع مع سفير بنجلاديش

استقبل صباح امس الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين سفير بنجلاديش بالقاهرة .. تم بحث وسائل دعم التبادل التجاري واستيراد سلع غذائية مقابل تصدير منتجات مصرية .

ووزيرة الشئون تستقبل سفير هولندا

استقبلت أمس الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية مستر نيجمان سفير هولندا بمصر ((حضر اللقاء مستر روختر السكرتير الاول للتعاون الاقتصادي لسفارة هولندا.

استعرضت الوزيرة الخدمات والمشروعات الاجتماعية التي تنفذها الوزارة وخطتها في مجالات الرعاية والتنمية .. وناقشت امكان تحقيق التعاون في مجالات التأهيل والاسر المنتجة وتنمية المرأة .

وأبدى استعداد حكومته في التعاون مع الوزارة لتطوير مشروعات الاسر المنتجة .

وفد جمعية المحاربين القدماء بالاردن يزور مصر

يزور مصر اليوم وفد اردني من جمعية المحاربين القدماء بدعوة من اللواء عصام الجوهري مدير جمعية المحاربين بالقاهرة .. يتكون الوفد من ٣ افراد .

أعدت الجمعية برنامجا لزيارة الوفد المؤسسات الاجتماعية منها سيدات مصر ، والنور والامل بمصر الجديدة .

يرافق الوفد كمال مدني مدير العلاقات العامة بوكالة القاهرة للشئون الاجتماعية .

ما قل ودل

من تكريم نادي القصوحي مع فريق الجزائر وحصر اسطيم الذي جمعه كتب المستشار ابراهيم فرج .

لقد تابع شبرك الحر « ما قل ودل » بكتابات لكم ـ وانا معتز بذلك ـ أنباء انتصارات فريقنا القومي لكرة القدم ـ وفي لقاء الجزائر الاخير كان التصميم على النصر هو السمة التي كانت تغمر وجوه المصريين ـ لاعبين ومشجعين ـ ولقد حقق الفريق نصرا عزيزا ـ بعزم الرجال ـ فاستعادوا مجدا سلب منهم نتيجة ظروف ـ هم براء منها ـ

ولم يأت هذا النصر نتيجة ضربة حظ وانما كان وليد جهد وعرق وتدريب شاق ـ لقد تخطى الفريق بادئ بدء عقبة الكونغو بعد تعرضهم لظروف مناخية قاسية وخسروا هناك بفارق هدفين . وفي لقاء العودة بالقاهرة كانت الروح القتالية هي الموجهة للفريق للنصر بضربات الترجيح « الجزاء » .

وفي لقاء تونس الموير هناك ـ وكنت معهم ـ كسر أداء فريقنا الرجولي « عقدة تونس » ـ واخيرا كان لقاء الجزائر الحاسم وتفوق افراد فريقنا على أنفسهم وفازوا بهدف قاتل فتخلصوا بذلك ـ الى غير رجعة ـ من « عقدة المغرب العربي كله » التي أوقفت مسيرتنا الدولية الى حين .

ولا ينكر جاحد ان سياسة رئيس الدولة حسني مبارك في اذكاء روح الانتماء لمصر الحبيبة بين شبابنا ـ كانت لها الاثر الفعال في تحقيق هذه الانتصارات .

لقد دعوت بالنصر لفريقنا في عمودك الحر ـ واستجاب الله لانهم أحسنوا الاداء وحققوا « نصرا قوميا » على الساحة الدولية والافريقية والعربية ـ وهو انجاز كبير يستحقون منك ـ كما عودت الابطال ـ ان تضع زهرة من زهرات « ما قل ودل » على صدور الفريق ومديره وجهازه الفني « والمصريين أهمه » .

احمد الصاوي محمد

يوسف صبري ابو طالب

محافظ القاهرة يقرر : نقل مجزر مصر الجديدة خلال عام واحد

تقرر رصف الطريق الممتد من الكلية الحربية الى منطقة الهاكستب واستبداله طريقا مزدوجا لتيسير المرور على طريق المطار .. كما تقرر ايضا اجراء عملية سريعة لتجديد شبكة الصرف الصحي والمياه بمجزر مصر الجديدة وبحث نقله الى مكان اخر خلال عام واحد .

جاءت هذه القرارات خلال جولة مفاجئة قام بها يوسف ابو طالب محافظ القاهرة امس لحي شرق القاهرة وقد امر المحافظ في هذه الجولة بتكليف اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة النظافة برفع مخلفات القمامة من داخل الجرورم المنطقة المحيطة به .

كما طلب المحافظ خلال الجولة من هيئة النقل العام الاسراع في اتخاذ الاجراءات لانتظام تشغيل الاتوبيسات التي تخدم المنطقة ورصف المحطة النهائية في منطقة الماظة .

بحث مشاكل النقل العام بالقاهرة

ناقشت لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطني الديمقراطي بالقاهرة في اجتماعها يوم الاحد القادم مشاكل النقل العام بالقاهرة والحلول المقترحة في هذا المجال . صرح بهذا م. محمود عوني رئيس اللجنة .

رئيس المؤسسة العلاجية يطالب بمستشفيات قطاع عام

صرح الدكتور محمد راغب دويدار رئيس مجلس ادارة المؤسسة العلاجية انه لامانع من اقامة مستشفيات للقطاع الخاص تقام لمصلحة المرضى الذين يتحملون نفقات علاج انفسهم . وقال انه يجب ان يقابل ذلك اقامة مستشفيات قطاع عام تستطيع ان تقدم خدمات متميزة من الناحية الطبية والفندقية وان تتنافس في ذلك مع مستشفيات القطاع الخاص بقصد ترشيد أسعار هذا القطاع وقال انه لابد من تدعيم مستشفيات القطاع العام ماليا وفنيا مع تحريرها من قيود الادارة حتى يمكن خلق منافسة مجدية .

المجلس الأعلى للجامعات يدرس العودة إلى نظام الاتحادات الطلابية بدلا من مجالس تنسيق الأنشطة الحالية

كتب محمود عارف :

يدرس المجلس الاعلى للجامعات مقترحات الجامعات بالعودة الى نظام الاتحادات الطلابية والغاء مجالس تنسيق الانشطة الطلابية بعد ان ثبت عدم جدواها وفاعليتها في محيط العمل الطلابي على مدى ٤ سنوات . اقترحت الجامعات زيادة تمثيل المنتخبين من الطلاب الى ضعف العدد الحالي داخل اتحاد الكلية واتحاد الجامعة بحيث يصبح القرار داخل هذه الاتحادات معبرا عن الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية للطلاب . كان الطلاب يشكون من هيمنة الاجهزة الادارية على الانشطة .

تعميق الصلة بين الطالب والاستاذ

وقد بحث رؤساء الجامعات وسائل دعم الصلة بين الطالب والاستاذ . حضر الاجتماع الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس مجلس الوزراء للخدمات ووزير الدولة للتعليم والبحث العلمي .

وفي حديث شامل عن وسائل دعم وتأصيل الصلة بين الاستاذ والطالب تحدث الدكتور حسن حمدي ابراهيم رئيس جامعة القاهرة ورئيس لجنة التعليم بالحزب الوطني الديمقراطي « للاخبار » .

قال ان الصلة بين الطالب والاستاذ في المرحلة الجامعية تعتبر ركنا اساسيا في تكوين الشخصية وفي تشكيل القدرات وصقل المواهب واظهار الاستعدادات الكامنة في نفس كل شاب . وهي مرحلة هامة وتختلف عن المرحلة الثانوية في عدة نواح منها :

● طبيعة مرحلة العمر التي فيها يشعر الشاب الجامعي بشخصيته تنضج وتكتمل . وهنا مكمن الخطورة اذا ترك الشاب للظروف والايدي غير الامينة تتلقفه وتغذيه بالافكار والقيم غير السوية . أو تغذي فيه اوتنمي لديه مشاعر متناقضة او افكارا هدامة .

● ممارسة الاختلاط المفتوح لاول مرة في الدراسة وهذه النقطة بالاضافة الى عامل السن السابق ذكره قد تكون مالم يحسن توجيه الشاب والفتاة في جو صحي سليم قد تكون في حد ذاتها مكمن خطر ما بانغلاق اوتطرف فكري . او بعدم الالتزام بالاصول المرعية في المجتمع . وكلها امور غير مقبولة وهنا تبرز اهمية وجود الريادة المتكاملة المتمثلة في اشراف متفهم واع وتوجيه سليم وتربوي وثقة متبادلة بين الطالب واستاذه تحمي الشباب في هذه المرحلة .

● في المرحلة الجامعية تكون الفرصة متاحة امام المواهب الادبية والثقافية والرياضية والفنية للشباب لكي تظهر وتصقل . واذا حسنت الرعاية والتوجيه فان هذه الاستعدادات الكامنة يمكن ان تشجع وتنطلق . وتنضج . وبالتالي فان مصدرا رئيسيا لاثراء المجتمع بامداد مستمر من المواهب في مختلف المجالات يكون نابعا من الجامعة .

● في سن المرحلة الجامعية ينضج التفكير ويتبلور الانتماء الوطني . وهي فترة خصبة جدا للعطاء من قطاع الشباب الجامعي . وهي ايضا المرحلة التي يتدرب فيها الشاب على الممارسة الديمقراطية والتفكير الحر . ووجود صلة انتماء بين الطالب واستاذه ، وجو الثقة والاحترام المتبادل كفيل بأن يصون الجامعة بعيدا عن تيارات الصراعات الحزبية ويكفل للشباب فرصة الانتماء الوطني الخالص والحر ويغير هذا المناخ والتشجيع لاتكون الملكات الفكريه لدى الشباب . لذلك فان ارتباط مجموعات صغيرة من الطلاب بأحد اعضاء هيئة التدريس هي احدى الوسائل الهامة لابرازوتكون هذه الشخصية الدارسة مما يساعد على تقديم الجامعة لاجيال من الخريجين قادرين على اثراء المجتمع بقدراتهم الذهنية والعقلية وقدرتهم على التفكير المتزن .



د. حسن حمدى
اختيار الطلاب لممثليهم

مجالات النشاط المقترحة

● وقال الدكتور حسن حمدي ابراهيم ان مجالات النشاط الطلابي التي من خلالها تتأصل الصلة بين الطلاب واساتذتهم تتمثل في عدة نقاط .

● انشطة اتحاد الطلاب ولجانه المختلفة مثل اللجنة الرياضية ـ اللجنة الثقافية ـ اللجنة الاجتماعية ـ لجنة الجوالة والرحلات .

ومن خلال انتخابات حرة يتم اختيار الطلاب لممثليهم ويكون لكل لجنة مشرف من اعضاء هيئة التدريس يقوم بالاشتراك مع اعضاء اللجنة في التفكير والتخطيط والتنفيذ لبرامج اللجنة والنزول الى القواعد الطلابية في مختلف سنوات الدراسة وتقديم انواع الخدمات والانشطة المطلوبة . ومن خلال هذه الانشطة الطلابية والصلة الابوية تترسخ العلاقة بين الطالب واستاذه .

● انشطة الاسر الجامعية وهي نظام اعيد وجوده منذ سنوات قليلة بعد طول غياب وهو نظام اكثر تخصصا من الاتحادات الطلابية حيث تتكون كل اسرة من مشرف من اعضاء هيئة التدريس وعدد محدود من الطلاب من كل فرقة دراسية ويخصص عضو هيئة التدريس الكثير من وقته وجهده مع طلاب اسرته ويراعي مهم النواحي العلمية الخاصة بهم ويخرج معهم في رحلاتهم ويشترك معهم في ندواتهم ويتعرف عن قرب على طلابه ومشاكلهم ويشجعهم على مزاولة كافة انواع النشاط الرياضي والثقافي والفني والديني والاجتماعي وعلى التنافس الشريف .

● الجمعيات العلمية الطلابية وهي التي تقوم بتنظيم وترتيب علاقات تطوعية بين عدد من اعضاء هيئة التدريس وبين الطلاب اعضاء هذه الجمعيات سواء في موضوعات الدراسة او في اى موضوعات علمية ذات اهتمام خاص لقطاع من الطلاب اعضاء هذه الجمعيات .

● صناديق الرعاية الاجتماعية ومهمتها اشعار الطلاب غير المقتدرين بوجود قدر من التكافل الاجتماعي ، ووجود اهتمام حقيقي بمشاكلهم الاقتصادية مع تدبير وسائل علمية على قدر الامكان لحل هذه المشاكل ويشرف عليها عدد من اعضاء هيئة التدريس وتدرس الحالات في سرية كاملة تحفظ للطالب كرامته وتعطيه احساس الثقة واهتمام اساتذته .

د. حسن حمدى عضوا فخريا في مؤتمر الصيادلة

قرر مجلس ادارة الجمعية الصيدلية اختيار الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة عضوا فخريا في مؤتمر العلوم الصيدلية الثاني عشر يعقد المؤتمر من ٢٣ الى ٢٧ من الشهر الحالي بدار الحكمة .

٥ اتفاقيات جديدة بين جامعات مصر وفرنسا

تم توقيع ٥ اتفاقيات جديدة بين الجامعات الاقليمية وجامعات فرنسا ، وفتح قنوات علمية لدراسة الهندسة والعلوم البحتة والطب والرياضيات .

صرح بهذا الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق ، في حفل افتتاح القسم الفرنسي بآداب بنها . والاسبوع الثقافي المشترك بين مصر وفرنسا .

مجلس جامعة القاهرة يجتمع غدا في بني سويف

يعقد مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حسن حمدي ابراهيم رئيس الجامعة اجتماعا غدا في فرع الجامعة ببني سويف . هذه أول مرة يعقد فيها مجلس الجامعة اجتماعا في محافظة بني سويف . يناقش المجلس ترقيات هيئات التدريس وتعديل بعض لوائح الكليات وتدعيم الصلة بين الاساتذة والطلاب .

تطوير الدراسات العليا بكليات الطب
بحث علاج الأطباء وأسرهم بتخفيض ٥٠٪

كتبت كريمة عبد الرازق :

اعلن امس الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة في المؤتمر العلمي الذي نظمته كلية طب قصر العيني أنه بدأ اعداد مشروع جديد للدراسات العليا لحل مشكلة تأهيل خريجي كليات الطب الذين يعملون في مستشفيات وزارة الصحة والقوات المسلحة وجميع القطاعات الاخرى .

وقال : ان من ملامح المشروع الجديد عودة نظام الدبلوم ومدته عام مع الابقاء على نظام الماجستير والدكتوراه ، وقال : ان الغرض من هذا المشروع اتاحة الفرصة امام أكبر عدد من خريجي كلية الطب للتأهيل في التخصص المطلوب .

علاج متميز

كما أعلن الدكتور حسن حمدي انه يجرى بحث امكان علاج الاطباء واسرهم بالمستشفيات الخاصة ذات العلاج المتميز بتخفيض ٥٠٪

وقال : انه في الوقت نفسه يجري اعداد مشروع انشاء مستشفى خاص لعلاج الاطباء واسرهم

كما ناقش المؤتمر ضرورة تشجيع الانضمام للجمعيات الطبية المتخصصة وحضور المؤتمرات الطبية في مصر والخارج ، والتوسع في الندوات الطبية التي تقام بالاقاليم .

بنك الطبيب

كما أعلن الدكتور حسن حمدي في المؤتمر انه بصدد الانتهاء من مشروع انشاء بنك الطبيب بغرض حل المشكلات المالية وخاصة تمويل المشروعات الاسكانية الخاصة بهم وتقديم القروض لانشاء العيادات الخاصة بهم .

٢٨٥٠٠ جنيه اعانات لطلاب التجارة بجامعة حلوان

تم صرف ٢٨٥٠٠ جنيه اعانات من صندوق التكامل الاجتماعي لطلاب الجامعات لطلبة كلية التجارة وادارة الاعمال بجامعة حلوان . تم تخصيص ٢١٧٨١ جنيها لملابس الطلبة والطالبات ، وتخصيص ٢٢٤٩ جنيها لكتب تم توزيعها على طلاب السنوات المختلفة وتخصيص ١٥١٤ جنيها تم توزيعها على صورة آلات حاسبة .

صرح بهذا الدكتور أحمد سرور عميد الكلية واعلن انه سيتم صرف ٢١ الف جنيه الاسبوع القادم على الطلاب من صندوق التكامل الاجتماعي كاعانات .

نفسي

بدلة تدريب .. احتفالا بالنصر الكبير !

٤٥ مليون قلب .. و ١٣٠ الف حنجرة كانت تقف وراء ١١ بطلا يوم الجمعة الماضي .

القلوب كانت لمصريين عظماء صنعوا حضارة التاريخ ويتطلعون الى مستقبل أعظم .. والحناجر كانت لرجال ادركوا ان واجبهم الدفاع عن مصر واسم مصر فكانوا يتغنون بها وبامجادها في احد ايامنا القومية . أما الابطال فقد كانوا لاعبي الفريق القومي المصري لكرة القدم الذين تألقوا لعبا ونتيجة وسلوكا فكان نصر الله من نصيبهم

ان من اهم مميزات الرياضة انها تظهر الانتماء وتخلق روح الفريق وتزيد من الاحساس بالنصر . ولا بأس اذا شعرنا بكل هذا في مجال رياضي .. لانه سينتقل بدون شك الى كل مجالات الانتاج الاخرى فاذا قدم كل مصري في موقعه ما قدمه يوم الجمعة الماضي من احساس بالانتماء ورغبة في النصر ، فسوف تحقق مصر انتصارا ساحقا على كل ما يواجهها

ووسط كل هذه الاحاسيس جاءتنا رسالة الطفل طارق محمد أحمد رزق أحد لاعبي فريق الاشبال بنادي المقاولون العرب بطل افريقيا . امنيته ان نقدم له بدلة تدريب رياضية ، مثله الاعلى علاء نبيل ، ليس لانه لاعب في فريق المقاولون ولكنه اللاعب الذي أسعد مصر كلها بهدف النصر الذي جعل مصر تسهر حتى الصباح .

وقدمنا له بدلة التدريب .. احتفالا بالنصر الكبير ! .

خالد جبر

بالمشاكل

بلا شك أن حادث اسطوانات النتروجين بدلا من الاوكسجين بالنسبة لمرضى المستشفيات الحكومية محتاج الى وقفة .. فهذا خطأ لا علاقة له بالانتاج ولكنه يمثل الاهمال وعدم المسئولية .. وهو ما نشكو منه في القطاع العام .. والحكومة .

ولست هنا بصدد تحديد المسئولية .. فتلك مهمة التحقيق .. ولا يستطيع ان يقوم بها الا من في يده الوقائع .. ولكني اتحدث عن ظاهرة أساسها الاول هو سوء الادارة الذي أصبح مسئولا عن كثير مما يحدث ..

والانسان المصري بطبعه وتكوينه .. هو من أذكى أهل الارض .. واذا أراد أن يفعل فانه يفعل .. واذا أراد أن يعمل بدقة .. فانه يعمل بدقة .. واذا أراد أن يبدع .. فانه يملك الملكات لكي يبدع . تلك حقيقة يثبتها نجاح المصريين في الخارج .. وفي أعمال كثيرة .. وفي دول متقدمة .. بحيث اثبتوا جدارتهم .. وقدرتهم .. ونبغوا وتفوقوا .

والمشكلة عندنا .. كما قلت .. انه بسبب نظم كثيرة .. اختفت قيمة العمل في مصر .. أي لم يصبح للعمل قيمة . بمعنى أن الذي يعمل وينتج .. ويقتل نفسه . يأتي في آخر العام ليقف على خط واحد مع ذلك الذي لا يعمل ولا ينتج .. ويشعر ان قيمة عمله وكده وجهده تساوي صفرا .. وانه في الحقيقة .. أخذ التعب كله . ومهما وضعت من حوافز وضوابط .. فان كل مسئول عن الادارة في النهاية يحاول أن يرضي الجميع .. ذلك الذي يعمل .. والذي لا ينتج ولا يعمل . ويكون ارضاء الجميع ولو على حساب العمل هو السياسة الادارية الناجحة التي تجعل رئيس مجلس الادارة يجلس على كرسيه مستريحا مطمئنا .. ينعم براحة البال .. تلك هي الحقيقة مهما حاولنا أن نلف وندور حولها .. حقيقة ان العمل أصبح يساوي صفرا .. ومادام الذي يعمل والذي لا يعمل يقفان على خط واحد في النهاية .. فما هو الداعي للعمل .. ومادام كل خطأ يداوى أو يدارى .. فالاهمال وعدم التعب يساويان بالضبط التعب والجهد ولا أعتقد انها مشكلة سهلة الحل .. بعد ان تعودنا خلال سنوات طويلة .. على أن نقبض ولا نعمل ..

ولا أعتقد اننا بين يوم وليلة نستطيع أن نغير كل شيء .. أو أن نزيل هذه السنوات الطويلة والتراكمات التي أصبحت جزءا من روتين العمل .. ولكننا محتاجون الى جهد كبير .. والى جرأة .. والى مقاييس . والى محاسبة المخطئ بصرف النظر عما يمكن أن تنتج عنه هذه المحاسبة ..

وكما يعرف كل انسان حقوقه .. والحوافز والعلاوات ويحفظها عن ظهر قلب .. ويعطيها كل اهتمامه .. يجب أن يتعلم كل فرد فينا أن كل هذا لابد أن يكون مقابل عمل يؤديه . وليس مجرد حق مكتسب نظير لا شيء .. وان يحس الجميع .. أن الخطأ له ثمن لابد أن يدفعه المخطئ .. كما أن العمل له ثمن يأخذه العامل .. علنا نستطيع أن نصل الى هذا في يوم من الايام ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

الاستاذ الدكتور محمد عزت

استاذ أمراض الفم والتحاليل الطبية (بطب الازهر)

خالص التهاني بالاستاذية

(دكتور أشرف اسماعيل)

احمد سيد عبد الشافي

تهانينا القلبية بالماجستير يا ثمرة كفاحي وعقبال الدكتوراه ـ والدك واخوتك وحرمك

فرنسا تخصص النصف الاول لعام ١٩٨٤ لمعارض التكنولوجيات المتطورة التي تخدم متطلبات جميع مجالات الصناعة الحديثة

١ ـ المعرض الدولي الحادي عشر للمكونات الميكانيكية

MECANELEM

ويقام في الفترة من ١ ـ ٧ مارس ١٩٨٤ بباريس . يعكس المعرض اخر التطورات التي طرأت على انتاج المكونات وطرق التجميع الفرعي والعناصر التي تدخل في تصنيع الآلات والمعدات الحديثة من ابسط المكونات الى اشدها تعقيدا .

٢ ـ المعرض الدولي للمناولة

MANUTENTION

ويقام في باريس في الفترة من ٢٨ مارس ـ ١٥ ابريل ١٩٨٤ ـ يضم المعرض معدات مناولة جديدة نتيجة الاستعانة بالكومبيوتر في تصميم الالات والمعدات .

تعرض الشركات المشتركة معدات تخزين ـ معدات مناولة مستمرة ـ معدات ومكونات وأنظمة مناولة آلية ـ شاحنات ـ مناولة الاحجام الكبيرة ـ المناولة الخاصة بالانتاج الآلي .

٣ ـ المعرض الدولي لانظمة الانتاج والتجميع الآلي

PRODUCTIQUE

الذي سيقام في باريس في الفترة من ٢٢ ـ ٢٩ مايو ١٩٨٤ . تعني كلمة Productique وضع الاساليب والطرق الفنية الحديثة في خدمة الانتاج .

يشمل برنامج المعرض الرسم والتصميم بمساعدة الكومبيوتر

CAD/CAM

ـ التصنيع بمساعدة الكومبيوتر CAM ـ انظمة CAD/CAM متكاملة ـ العامل الآلي المتخصص في المناولة واللحام والدهان والتعبئة والتغليف والتجميع ـ الجوانب المختلفة لهندسة الانتاج الآلي .

٤ ـ البينالي الثالث عشر للعدد الآلية واللحام والمعدات الميكانيكية

MACHINE - OUTIL

وستقام في باريس في الفترة من ٢٢ ـ ٢٩ مايو ١٩٨٤ .

يضم المعرض المناسبات التالية :

١ ـ المعرض الدولي المتخصص للتجميع وأساليب التصنيع

Assemblage

٢ ـ المؤتمر الدولي الخامس عن التجميع الآلي

Automated Assembly

٣ ـ الندوات الفنية للحام

NATIONAL STUDY

Days on Wilding

يمكن الحصول على مزيد من البيانات من مندوب هذه المعارض في مصر اكسبو سرفيس ايجيبت ١١ شارع عبد الخالق ثروت ت ٧٤٥٦٢٨ ـ ٧٦١٨٦٣

يسافر اليوم الى المملكة العربية السعودية السيد الاستاذ محمد كمال سليمان نقيب المعلمين بجنوب القاهرة والامين العام المساعد لنقابة المهن التعليمية وبصحبته السيدة حرمه الاستاذة سوسن محمد أبو الفتح مديرة مدرسة النيل الثانوية للبنات ونجله أحمد التلميذ بمدرسة الاخشيد الخاصة لقضاء العمرة

الرائد عادل رفعت

رئيس مباحث مغاغه

تهانينا القلبيه بحصولكم على المركز الاول بامتياز في البحث الجنائي

الحاج ابو بكر السمسطاوي بمغاغه

أهالي نبروة مركز طلخا

يتوجهون بالشكر والتقدير للسيد الاستاذ دكتور محمد كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والسيد الوزير توفيق كرارة محافظ الدقهلية والسيد العميد بهي الدين حجاب رئيس مركز طلخا لما قاموا به من جهد لحل مشاكل الكهرباء والمياه بنبروة متمنين لهم التوفيق في ظل السيد الرئيس البطل محمد حسني مبارك عنهم : توفيق عبد اللطيف ـ عطية حسب الله ـ عزت الدريني ـ محمد ابو سنه ـ النحاس شلبي .

سيد أحمد عامر

التاجر بطنطا وعضو حزب الوفد يهنئ المربي والسياسي الكبير الاستاذ

فؤاد سراج الدين

رئيس حزب الوفد بحكم القضاء بمزاولة حقوقه السياسية

◎❖◎

الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد

لجنة حزب الوفد الجديد بالاسكندرية اذ تشيد بحكم القضاء ، تهتز وتفخر برئاستكم ، وتستلهم منكم الفكر الصائب ، والعزم الصادق ، والوطنية الحقة

◎❖◎

السيد ضاحي الكتاتني رئيس لجنة حزب الوفد الجديد بجرجا يهنئ

الاستاذ فؤاد سراج الدين والاستاذ ابراهيم فرج

بحكم القضاء العادل الصادر لصالحهما

◎❖◎

السيد رئيس حزب الوفد

شباب الوفد بالدقهلية يهنئونك بحكم القضاء ـ أمين الشباب أيمن نور

◎❖◎

حزب الوفد الجديد بالسويس

يهنئ المجاهدين الكبيرين الاستاذين

فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج

بحكم القضاء العادل بالغاء العزل السياسي

الجو اليوم

معتدل نهارا

شديد البرودة ليلا

يستمر الطقس مائلا للدفء على السواحل الشمالية معتدلا على باقي انحاء البلاد نهارا ويسود شديد البرودة ليلا على الانحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة بينما في حين تكون السماء صحوا بالصعيد

اقصى درجات الحراره

	العظمى اليوم	العظمى امس	الصغرى اليوم	الصغرى امس
القاهره	٢١	٢٠	٩	٩
الاسكندريه	٢٠	١٨	٧	٧
مطروح	١٧	١٦	٩	٩
بور سعيد	١٩	١٩	١٦	١١
الاسماعيلية	٢١	٢١	٩	٩
السويس	٢٣	٢٣	١٢	١٢
المنيا	٢٢	٢٣	٦	٦
اسيوط	٢٣	٢٤	٦	٦
الاقصر	٢٧	٢٧	٧	٧
اسوان	٢٩	٢٩	١٢	١١
الغردقة	٢٢	٢٢	١٣	[illegible]
سيوة	-	١٩		[illegible]
الوادي الجديد	٢٧	٢٥	١٤	

محمد محمد عبده الفقي

مدير عام قطاع القناة بشركة النيل العامة لاعمال النقل يتقدم محمد على السيد المحرر بمجلة اخر ساعة بخالص التهاني بالترقية الجديدة .. والى الامام دائما

مؤتمر لبحث مشاكل تخطيط وتنفيذ المشروعات في الدول النامية

بدأت امس بفندق ميريديان بالقاهرة جلسات المؤتمر الهندسي لبحث مشاكل تخطيط وتنفيذ المشروعات في الدول النامية .

نظمت المؤتمر جمعية المهندسين المصرية شعبة الهندسة الادارية بالاشتراك مع هيئة تنفيذ المشروعات الدولية . يستمر المؤتمر ثلاثة ايام وتحدث في جلسة امس اللواء مهندس محمد الحسيني عبدالسلام رئيس الهيئة القومية للانفاق .

يناقش المؤتمر في جلسته الاخيرة غدا مشاكل تنفيذ المشروعات في مصر

يوم الصيدلي الخامس

تعلن النقابة العامة عن الاحتفال بيوم الصيدلي الخامس الساعة العاشرة صباحا بدار الحكمة الخميس ٢٣ فبراير ١٩٨٤ والدعوة عامة لجميع الصيادلة كما تعلن عن مؤتمر العلوم الصيدلية الثامن عشر ومنح هيئة السكك الحديدية السادة الصيادلة خصما ٥٠٪ على تذاكر السفر الى القاهرة والعودة بمناسبة الاحتفالات وذلك من يوم ٢١ الى ٢٧ فبراير ٨٤

نقيب الصيادلة

دكتور علي محمد مبارك

حفل تكريم

أقامت الشركة المصرية لتجارة الادوية حفلا لتكريم العاملين الذين بلغوا سن الاحالة للمعاش .. واشاد المحاسب محمد السامي رئيس مجلس الادارة في كلمته بالجهود التي بذلوها لخدمة الشركة .. وخلال شهر مايو القادم .. ستقيم الشركة حفلا لتكريم العامل المثالي بها

أخبار الحوادث والقضايا

إحالة سايس الجراج إلى محكمة الجنايات
لاتهامه بقتل الدكتور مهندس بـ ٣٠ طعنة مطواه

كتب حسن المرصفاوى :

قرر المستشار عفت سالم المحامي العام لنيابة جنوب القاهرة إحالة ((سايس الجراج)) المتهم بقتل الدكتور مهندس محمد محرم عبد الحميد صاحب مكتب التصدير والاستيراد بالعجوزة لمحكمة الجنايات بتهمة القتل العمد وسرقة سيارة القتيل وساعته الذهبية ..

تبين من التحقيق الذي تولاه علي عطية وكيل أول النيابة أن المتهم والمجني عليه كانا يتنافسان على ((حب)) سكرتيرة القتيل الحسناء .. وتصادف مرور المجني عليه بسيارته المرسيدس أثناء وقوف المتهم على محطة الاتوبيس أمام المعهد البريطاني . عرض عليه توصيله الى باب اللوق ، وفي الطريق تجاذبا الحديث حول السكرتيرة واتفقا على الذهاب بالسيارة الى مقابر ((باب الوزير)) ليتحدثا باستفاضة وهدوء وينهيا الموضوع المعلق بينهما .

أثناء جلوسهما على احدى المقابر حديثة البناء نشبت بينهما مشادة كلامية عندما طعن القتيل في سلوك سكرتيرته التي كان يريد المتهم الزواج بها . خطف المتهم ((قصافة)) القتيل وبها مطواة صغيرة وكان يمسك بها في سلسلة المفاتيح وطعنه بها ٣٠ طعنة في مختلف أجزاء جسمه حتى تأكد من وفاته ووضع الجثة داخل المقبرة .. واستقل السيارة ، وسار بها في شوارع القاهرة وقضى بها ليلة وتركها في المعادي .. ثم توجه الى منزله حيث ألقي القبض عليه .

حدث أمس

● قررت نيابة الاسكندرية حبس المقاول المتهم بالتسبب في مصرع ٦ اشخاص بمنطقة اللبان اثناء قيامه بالاشراف على عمليات هدم المنزل الذي يقيمون فيه بشارع السبع بنات . وكان الرائد محمد سعيد تمكن من ضبط المقاول المتهم . فقرر عاطف الاعسر وكيل النيابة حبسه على ذمة التحقيق .

● لقي العامل محمد عبد الله مصرعه .. واصيب ١٤ آخرين بجراح . انقلبت بهم السيارة ٦٢١٤ نقل غربية في مصرف العامرية بالطريق الزراعي المحلة ـ قطور .. تبين من التحقيق ان السائق واسمه كمال السيد .. كان يسير مسرعا واراد تخطي السيارة التي أمامه .. فاعترضته سيارة قادمة من الجانب الآخر .. فاضطر الى الانحراف يمينا فاصطدم بشجرة تم انحرف بشدة وسقط بالسيارة والركاب في المصرف . قررت النيابة حبس السائق وصرحت بدفن جثة المجني عليه .

● قررت نيابة امن الدولة الجزئية بالجيزة اخلاء سبيل صاحب مخبز بضمان مالي ٣٠٠ جنيه وجه له اسامة العشماوي وكيل النيابة تهمة التلاعب في وزن الرغيف . صاحب المخبز المتهم ضبطته حملة بقيادة العقيد حازم سعيد رئيس مباحث تموين الجيزة . متلبسا بانتاج خبز ناقص الوزن في مخبزه بناحية الكنيسة مركز الجيزة .. وتبين ان مقدار النقص يصل الى ٥٥ جراما في الرغيف الواحد .

الصدفة أوقعت بأكبر تاجر للأقراص المخدرة في بورسعيد

اوقعت الصدفه اكبر موزع للاقراص المخدره في بورسعيد . الفي ما معه من اقراص وحاول الفرار حين شاهد رجال الامن في الطريق فاعتقد انهم جاءوا للقبض عليه .

وكانت ظاهرة الاقراص المخدرة انتشرت مؤخرا بالمنطقة الحرة . فاصدر اللواء سامي خضير مساعد وزير الداخلية ومدير أمن بورسعيد تعليماته بتضييق الخناق على الاوكار التي استشرى خطرها .

أسفرت الحملة التي قادها العميد محمد خضر مدير المباحث الجنائية عن ضبط ثلاثة من أخطر تجار السموم المخدرة ومعهم ما يزيد على خمسة الاف قرص . وفي أثناء معاينة أحد الاوكار المضبوطة لمح المقدم محمد لاشين رئيس وحدة مكافحة المخدرات واحدا من أكبر تجار المخدرات تصادف مروره في المنطقة . حاول الفرار لحظة مشاهدة الضابط مخلفا وراءه كيسا به ألف قرص . تمكن رجال الامن من القبض عليه أمر محمد مرشد وكيل نيابة المناخ بحبس المتهمين الذين تم ضبطهم على ذمة التحقيق .

حبس مقاول شهرا لامتناعه عن دفع النفقة

قضت محكمة الزيتون للاحوال الشخصية بحبس مقاول مشهور شهرا مع النفاذ لانه امتنع عن دفع نفقة لزوجته وطفلته . أصدر الحكم مدحت العطار بأمانة سر ابراهيم احمدي حسن .

سرقة ٤ اطارات من سيارة صحفي

سرق لصوص مجهولون الاطارات الاربعة لسيارة الصحفي فتحي رزق .. كانت السيارة تقف أمام المنزل بمدينة نصر .. وفي الصباح فوجئ الصحفي بالحارس يبلغه بسرقة الاطارات الاربعة .. تم ابلاغ العقيد محمد عبد العال مأمور قسم مدينة نصر والرائد عبد العزيز عثمان رئيس المباحث الذي بدأ تحرياته للقبض على اللصوص .

سنة مع الشغل لصاحب مكتب سفريات دون ترخيص

عاقبت محكمة جنح النيابة صاحب مكتب سفريات للخارج بالحبس سنة مع الشغل .. وغرامة ٥٠٠ جنيه لمزاولته المهنة بدون استخراج تصريح بذلك من الجهات المختصة صدر الحكم برئاسة القاضي عمر صوفي وامانة سر سعيد هاشم

٥٠ جنيها غرامة لبائع سندوتشات لا يحمل شهادة صحية

قضت محكمة شبرا بغرامه ٥٠ جنيها لبائع سندوتشات لعدم حصوله على شهادة صحية تثبت خلوه من الامراض المعدية .. صدر الحكم برئاسة القاضي أحمد المتعد وامانة سر يسري زغلول

موسكو : الغرب يقول ان الرجل الثانى فى الكرملين بعد تشيرنينكو هو ميخائيل جورباتشيف عضو المكتب السياسى للحزب الشيوعى ..

نيودلهى : العلاقات بين الهند وباكستان تشهد حاليا نكسة جديدة جعلت البعض يتنبأ بنشوب حرب عسكرية بينهما بسبب مشكلة كشمير ..

العالم بين يديك

يشرف عليه :
محمد العزب موسى

● زيارة شتراوس لدمشق :

محادثات من وراء ظهر الحكومة والمعارضة !

بون ـ محمد فهمى :

استقل فرانز جوزيف شتراوس زعيم الحزب المسيحى الاجتماعى ، الذى يعرف فى المانيا باسم ((أسد بافاريا)) طائرة نفاثة صغيرة ، استأجرها فى المملكة العربية السعودية ، وانطلق مع ابنه ((ماكس)) ، وعدد محدود للغاية من اعوانه الى دمشق ، واجرى محادثات مع الرئيس حافظ الاسد ووزير الدفاع طلاس ووزير الخارجية خدام ، دون علم حكومة بون وبلا تفويض منها .. فالحكومة علمت وشتراوس فى الهواء ..

وكما يحدث فى كل زيارة غامضة يقوم بها اسد بافاريا يدور نفس السؤال : هل هى زيارة سياسية ، ام زيارة سياحية وتدور عشرات التحليلات للاجابة على هذا السؤال ، وتبقى الحقيقة لا يعرفها الا الله سبحانه وتعالى ثم شتراوس نفسه .

واسد بافاريا لم يعد يخفى غضبه وتجاهله للمستشار كول بعد معالجته للفضيحتى وزير الدفاع فورنار ووزير الاقتصاد لامبسدورف وبات يطلق على حكومة بون اسم « سيرك البراغيث » ، ولذلك فلم يكن عجيبا ان يعلن انه حر فى اتخاذ قراراته ، وانه لايستشير الحكومة ولا المعارضة .. وعندما سألوه لماذا لم تخطر حكومة بون او الحكومة الامريكية الحليف ...

لحرمان هذا الشعب الافريقى من ممارسة حقه الديمقراطى .

وكل هذه الزيارات قام بها شتراوس بلا صفة ، وبلا تفويض من الحكومة .. فهو لا يشغل منصب المستشار ، ولا منصب وزير الخارجية .. واذا سألوه .. بأى صفة تجرى هذه المحادثات ؟ .. اجاب بصفتى شتراوس !! .. وان كانت هذه الاجابة قد تغيرت بعد زيارته لدمشق واصبحت « بصفتى سياسيا ضليعا !! » .

ولكن على الرغم من ان بعض الصحف قد قللت من شأن هذه الزيارة ووصفتها بأنها مسرحية جديدة لشتراوس ، وانه يحاول بها ان يثبت وجوده الا ان بعض ...

عبرت صحيفة دى فيلت الالمانية عن وجهة نظرها فى زيارة شتراوس لدمشق ، فوصفتها بأنها رحلة سياحية لمشاهدة الآثار السورية ! ! ..

الضوء الذى يراه شولتز

عندما شرعت حكومة ريجان فى سحب مشاة بحريتها من بيروت .. سأل الصحفيون جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى عما اذا كان يرى اى ضوء فى نهاية النفق اللبنانى ؟

فاجاب شولتز : نعم ، ربما يكون هناك ضوء فى نهاية النفق ، انه ضوء القطار المسرع القادم نحوك !

واضاف شولتز : ان الموقف فى لبنان يتسم بالعنف ، وليس مرضيا على اى نحو ، ولا يتفق اطلاقا مع ما نحاول المساعدة عليه .

وبعد ان اجتمع شولتز مع الرئيس ريجان يوم الخميس الماضى ، حزم حقائبه وغادر واشنطون الى اجازة طويلة فى جزر بهاما . مما يدل على ان الحكومة الامريكية لا تتوقع ان تقوم بأى اجراء هام خلال الفترة الحالية .

● والذى يطالع الصحف الامريكية يشعر بوضوح ان هناك اتجاها قويا فى واشنطون للانسحاب من ((المستنقع)) اللبنانى ، وهو اتجاه تؤكده القوى الصهيونية خاصة بعد توقيع اتفاق التعاون الاستراتيجى بين أمريكا واسرائيل ، ويقول المحللون السياسيون ان الجو السائد فى واشنطون ازاء لبنان الآن يشبه ما كان سائدا عام ١٩٧٥ حين تخلت واشنطون عن حكومة الرئيس نجوين فان ثيو فى فيتنام الجنوبية ، وما كان سائدا فى عام ١٩٧٨ حين تركت ...

محمد العزب موسى

الاتحاد السوفيتى

مشكلة الرجل الثانى !

اذا اردت ان تعرف من هو الرجل الثانى او الثالث فى الكرملين عليك ان تنظر الى الذين يقفون أو يجلسون بجانب الزعيم .. فرجال الصحافة الاجانب ينتظرون عيد العمال او الاحتفالات بعيد الثورة السوفيتية فى نوفمبر او الجنازات الرسمية ليفحصوا صور الشخصيات السوفيتية فى الاستعراض العسكرى او مراسم الجنازات ويستنتجوا من مكان الوقوف على المنصة الرئيسية من هو الرجل الذى يقف قريبا جدا من الزعيم .

وعلى الطريقة الغربية حددت وكالات الانباء العالمية شخصية الرجل الثانى فى الكرملين بعد تشيرنينكو .

انه ميخائيل جورباتشيف ..

لماذا ؟

ـ لانه كان يقف مباشرة الى جانب الزعيم السوفيتى الجديد قسطنطين تشيرنينكو خلال جنازة اندروبوف ..

ميخائيل جورباتشيف

...

ولكن هذا الرجل ـ الثانى ـ لا يعجب الغرب فلو تم اختياره كزعيم بدلا من تشيرنينكو فقد يظل السوفيت تحت حكم رجل واحد لمدة ربع قرن !

عموما .. فان الاسابيع القادمة ستكشف عما يحدث فى الكرملين ، وما اذا كان تشيرنينكو سيجمع بين زعامة الحزب ورئاسة مجلس السوفيت الاعلى .. وما اذا كان ايضا جورباتشيف يقترب من الاضواء .

حسن صابر

١٨ ألف عطسة فى ١٢ ساعة

مرشحون .. لكن ظرفاء !!

سليمان قناوى

كشمير : إعدام مقبول .. غير مقبول !

... الهدوء النسبى التى سادت ... اتفاقية عدم الاعتداء عام ١٩٨٢ .

وكانت الشرارة التى فجرت فترة الهدوء الظاهرى قيام الهند باعدام مقبول بوت مؤسس وزعيم جبهة تحرير كشمير الاسلامية متجاهلة بذلك النداءات التى وجهت اليها بتخفيف حكم الاعدام خوفا من تجدد الصراعات الدينية فى الولاية وتجنبا للعداءات القديمة بين الهند وباكستان .

ورغم انه كان متوقعا ان تقوم الهند بالتخلص نهائيا من مقبول بوت المحتجز فى سجون نيودلهى منذ ...

راجيف غاندى
اتهامات ضد باكستان

آمال الفقرى

هذا العالم الغريب

دورى السرقات .. فى امريكا

الكلبة .. افضل من الوزارة !

شخصيات و أحداث

العالم بين يديك

لبيه بري رفض تقسيم لبنان .. يطالب بابقاء الجيش بعيدا عن السياسة

عندما اختفى في ظروف غامضة .. تولى نبيه بري زعامة الشيعة في لبنان

موسى الصدر

سياسة التوازن التي وضعها .. تتمسك بها يوغوسلافيا في عهد سبيلياك

تيتو

نبيـــه بـري ..

رحـــــلة .. إلى منتصف الطـــريق

نبرات صوته الهادئة ونظراته الخجولة .. افكاره المرتبة ومنطقه الواضح كلها عوامل تجعل شخصيته اقرب للدبلوماسية منها لزعيم ميليشيات مسلحة معروفة بشراسة رجالها في القتال ..

ومنذ بداية الحرب الاهلية اللبنانية في عام ١٩٧٥ كان موقفه هو ضرورة حل كافة المشكلات بالحوار ورفض العنف كوسيلة لتحقيق الاهداف السياسية لذلك وصفه المراقبون بانه الشيعي المعتدل .

وقد بلغ هذا الاعتدال حد رفضه الاشتراك في الحركة الوطنية اللبنانية التي ضمت تحالف الاحزاب التقدمية والقوات الفلسطينية اثناء الحرب الاهلية ورفض ايضا الانضمام الى جبهة الخلاص الوطني التي جمعت الاحزاب والقوى السياسية المعارضة للرئيس اللبناني امين الجميل والتي يرأسها وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي .. (الدروز)

ورغم بعض الاحداث المتفرقة الا ان صورته ظلت كما هي .. الرجل المعتدل الهادئ المؤيد للحوار والبعيد كل البعد عن التطرف والاندفاع .

وفي بداية الاسبوع الماضي قطع راديو بيروت الرسمي برامجه العادية وأعلن لمستمعيه انه سيذيع بيانا هاما بعد قليل . ولم تمر سوى دقائق حتى بدأ البيان والتقطت اذان المستمعين صوتا حاسما يعلن سقوط بيروت الغربية في ايدي ميليشيات الشيعة اللبنانية وتقهقر الجيش اللبناني من كافة مواقعه في غرب بيروت .

كان ذلك الصوت هو صوت نبيه بري زعيم منظمة ((امل)) الشيعية اللبنانية الذي اعلن مسئوليته عن حماية الاجانب والمدنيين في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية . وكانت كلماته اقرب لبيان يلقيه زعيم انقلاب وكانت ايضا بمثابة دلائل جديدة على ما يصفه البعض بأنه تطور في شخصية نبيه بري وما يرى البعض الاخر انه مجرد ظهور للاسس الكامنة في هذه الشخصية والتي كانت موجودة منذ البداية انتظارا للوقت الملائم الذي تظهر فيه امام الجميع .

وقد ظل الشيعة حتى فترة قريبة يكتفون بدور ثانوي في هذه الازمة رغم انهم من اضخم القوى على الساحة اللبنانية حيث يصل عددهم الى ١,٥ مليون نسمة من اجمالي تعداد اللبنانيين البالغ ٣,٥ مليون نسمة .

ولقد انضم نبيه بري الى المكتب السياسي لحركة امل في عام ١٩٧٥ وظل يمارس دوره من الكواليس حتى عام ١٩٧٨ عندما اختفى الامام موسى الصدر زعيم الشيعة اللبنانيين وتولى بري زعامة حركة امل بعد موسى الصدر وبدات الحركة تتجه اتجاها جديدا على يديه نحو المزيد من التفاهم مع القوى الوطنية اللبنانية الاخرى والمزيد من الارتباط بالقضايا القومية العربية .

ونتيجة حرص نبيه بري على البقاء في الوسط بقدر المستطاع ظهرت اجنحة اخرى لحركة امل من ابرزها التنظيم الذي يتمركز في بعلبك ويتزعمه حسين موسوي وهو تنظيم وثيق الصلة بايران .

وقد اعلن هذا التنظيم مسئوليته عن العديد من الهجمات في لبنان ضد القوات الاسرائيلية ومواقع القوة متعددة الجنسيات .

وخلال الشهور الاخيرة تعرضت قرى واحياء الدروز جنوبي بيروت لهجمات من الجيش اللبناني واصبحت عرضه للقصف المكثف سواء من الجو او بالمدفعية الثقيلة

ولم يعد امام بري سوى الرد على هذه الهجمات والتحرك لحماية الشيعة اللبنانية خاصة ولديه عشرة الاف مقاتل في ميليشيات أمل . وبالفعل تحركت هذه الميليشيات لتستولي على بيروت الغربية تماما .

ويؤكد نبيه بري رفضه القاطع لفكرة تقسيم لبنان ويطالب بابقاء الجيش بعيدا عن السياسة والاحزاب والميليشيات ومن هذا المنطلق كان نداؤه للجنود الشيعة بعدم الاشتراك في القتال وهو النداء الذي حقق نتائج ايجابية لم يكن الكثيرون يتوقعونها .

وبعد استيلاء ميليشيات امل على غرب بيروت هاجم المسلحون الشيعة دور اللهو ومحال بيع الخمور ولكن نبيه بري اعلن انه لن يسمح لرجاله بهذه التجاوزات وطلب فتح هذه الاماكن مرة اخرى

ولذلك يعتبر بري غير متعصب . فهو لا يشرب الخمر ولكنه يرى ان منع الخمور هو قرار تتخذه سلطات الدولة بعد ان تستقر وفي اطار قرارات اجتماعية اخرى .

والمعروف ان نبيه بري يدخن بشراهة وهو متزوج من زوجتين احداهما تعيش في امريكا مع اولاده الخمسة والاخرى تعيش معه في بيروت .

وقد حصل بري على اجازة القانون وعمل محاميا قبل ان ينتقل الى عالم السياسة . والواقع ان العلاقة بين نبيه بري وبقية الفصائل التقدمية اللبنانية ليست واضحة بشكل حاسم . ويضعه المراقبون على يمين الزعيم الدرزي وليد جنبلاط رغم يمين حركة امل تعتبر من الحركات السياسية التقدمية .

وربما يرجع التحالف الذي يظهر من حين لاخر في الشيعة وحركة امل وفصائل الحركة الوطنية اللبنانية الى اتفاق المصالح والاهداف كما يحدث الان حيث يقف الشيعة والدروز في خندق واحد ضد ميليشيات الكتائب .

ويرى البعض ان هذه الاهداف متطابقة بشكل عام وان الغموض الذي يكتنف العلاقة بين الشيعة وبقية فصائل المعارضة اللبنانية يرجع في الاساس الى مجرد اختلاف الوسائل والاساليب .

فالزعيم الدرزي وليد جنبلاط على سبيل المثال يطالب صراحة بسقوط الرئيس اللبناني امين الجميل كشرط لتسوية الازمة . اما نبيه بري فهو يؤكد انه لا يطلب على الاطلاق الاطاحة برئيس شرعي منتخب مثل امين الجميل ولذلك فهو يرى ان يجتمع البرلمان اللبناني ويصدر قرارا بتخفيض فترة رئاسة الجميل من ٦ سنوات الى سنتين فقط وبذلك يترك الجميل منصبه معززا مكرما ويتم انتخاب رئيس جديد .

حسين عبد الواحد

ميكا سبيلياك

رجــل .. يســير على نفس الخــط !

يحل الرئيس اليوغسلافي ميكا سبيلياك ضيفا على مصر في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فبراير ، في اطار تدعيم العلاقات بين البلدين ، وهي علاقات تاريخية قوية ، وقد بدات العلاقات التجارية بين مصر ويوغسلافيا منذ عام ١٩٤٧ ، ونمت هذه العلاقات بشكل مطرد بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وتوثقت العلاقات السياسية - ايضا - عندما بدا الزعيمان الراحلان عبد الناصر وتيتو في ارساء دعائم سياسة عدم الانحياز منذ عام ١٩٥٥ .

ويلتقي الرئيس سبيلياك بالرئيس مبارك خلال زيارته لمصر ، وقد التقى الرئيسان في يونيو الماضي عندما زار الرئيس مبارك يوغسلافيا لحضور مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة ، ورغم ان الزيارة كانت بهدف حضور المؤتمر لالقاء خطاب امام الوفود المشتركة ، الا ان الرئيسين مبارك وسبيلياك عقدا مباحثات هامة ، ووجه الرئيس مبارك الدعوة للرئيس اليوغسلافي لزيارة مصر ، وهي الزيارة التي يلبيها الرئيس اليوغسلافي خلال الايام القليلة القادمة .

امتزجت حرب التحرير في يوغسلافيا بالثورة الشعبية ،التي قادها الحزب الشيوعي اليوغسلافي ، ومن داخل بوتقة الحزب والثورة خرجت القيادات التي اسهمت في بناء يوغسلافيا الحديثة . ويعد الرئيس اليوغسلافي الحالي ميكا سبيلياك ، احدى القيادات التي كانت تصاعد نشاطها مواكبا لمولد يوغسلافيا الاشتراكية .

الرئيس اليوغوسلافي سبيلياك رئيس من خلال نظام يؤكد على جماعية القيادة .

والرئيس سبيلياك هو الرئيس الرابع لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية اليوغسلافية - بعد رحيل تيتو مؤسس يوغسلافيا الحديثة .. اذ تولى منصبه في منتصف مايو الماضي ويستمر في شغل هذا المنصب حتى منتصف مايو القادم ، اي انه رئيس لمدة عام واحد ، فالدستور اليوغسلافي ينص على تشكيل مجلس للرئاسة يضم ممثلا لكل من الجمهوريات الست التي تتكون منها يوغسلافيا ، ويتولى رئاسة المجلس وأيضا رئاسة الجمهورية احد اعضاء المجلس بالتناوب ولمرة واحدة

دور سياسي بارز

ولد سبيلياك في عام ١٩١٦ في ((اودن)) بأقليم كرواتيا قبل ظهور دولة يوغسلافيا الموحدة بعامين ، وعندما بلغ السابعة عشرة من عمره وفي عام ١٩٣٣ انضم الى التنظيم الثوري للعمال ، وكان منصرا نشطا في اتحاد التجارة بكرواتيا ، وشارك في المظاهرات والاضرابات العمالية التي اندلعت خلال هذه الفترة .

وفي عام ١٩٣٥ أصبح سبيلياك عضوا في رابطة الشباب الشيوعي وبعد ذلك بثلاثة أعوام اكتسب عضوية الحزب الشيوعي اليوغسلافي ولعب سبيلياك دورا هاما في ثورة ١٩٤١ - التي عمت انحاء يوغسلافيا - كواحد من اهم منظميها في كرواتيا ، وبعد تحرير يوغسلافيا - في عام ١٩٤٤ - تولى مناصب هامة في زغرب - عاصمة كرواتيا احدى الجمهوريات اليوغسلافية الست - فكان سكرتيرا للجنة المحلية للحزب الشيوعي في كرواتيا ثم نائبا للرئيس فرئيسا للجنة المحلية الشعبية .

ومنذ عام ١٩٥٣ جمع بين عدد من المسئوليات على المستوى المحلي بجمهورية كرواتيا ، وكذلك على المستوى الاتحادي بالهيئات الفيدرالية ، فكان عضوا بالمجلس التنفيذي في جمهورية كرواتيا الشعبية ، ونائبا لرئيس المجلس المركزي للاتحاد التجاري الفيدرالي ثم شغل منصب رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية كرواتيا ، فرئيسا للمجلس التنفيذي الفيدرالي ورئيسا للمجلس الفيدرالي للاتحاد التجاري اليوغسلافي . وشارك سبيلياك في العمل البرلماني اذ كان عضوا ببرلمان كرواتيا ، وكذلك نائبا في البرلمان الفيدرالي اليوغسلافي .

وعلى المستوى الحزبي اصبح سبيلياك عضوا باللجنة المركزية للحزب الشيوعي بكرواتيا منذ ١٩٤٦ ثم عضوا باللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف منذ ١٩٥٢ ، وبين المؤتمرين السابع والحادي عشر لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف ، وهي بمثابة اعلى مستوى تنظيمي داخل الرابطة ((الحزب)) .

بطل العمل الاشتراكي

وخلال عام ١٩٨٣ انتخب كعضو ونائب لرئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي في مارس ١٩٨٣ ، ثم انتخب في مايو من نفس العام رئيسا لمجلس الرئاسة اي رئيسا للجمهورية ، وخلال هذه المراحل الحافلة بالممارسة السياسية على المستوى الحزبي والبرلماني والتنفيذي حصل الرئيس سبيلياك على العديد من الاوسمة من بينها الوسام التذكاري للنصر ، ونوط البطل القومي ، ونوط بطل العمل الاشتراكي . ومنذ تولى سبيلياك مهامه كرئيس للجمهورية ، وهو يعمل في اطار الاستراتيجية اليوغسلافية التي تسعى لدعم خطة التنمية الاقتصادية من خلال انعاش الانتاج الصناعي الى اقصى درجة ممكنة ، وتنمية الصادرات الوطنية لمعادلة الميزان التجاري مع الدول الاجنبية ، وكذلك دعم العلاقات الاقتصادية الدولية دون حساسية التعامل مع الشرق او الغرب .

وعلى محور اخر يسعى الرئيس سبيلياك الى دعم الدور اليوغسلافي في السياسة العالمية في اطار رؤية يوغسلافيا الخاصة لسياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز ، ويمكن وضع زيارة الرئيس سبيلياك للولايات المتحدة - في مطلع هذا الشهر - على ضوء الاتجاه الخاص للسياسة الخارجية اليوغسلافية ، التي استطاعت الاحتفاظ بخط متوازن بين الشرق والغرب ، وهي السياسة التي وضع أسسها الزعيم الراحل تيتو ، وعلى صعيد اخر شاركت يوغسلافيا خلال هذا الشهر - ايضا - في اجتماع وزراء خارجية البلقان الذي انعقد في اثينا لمناقشة مشاكل المنطقة في اطار حرص يوغسلافيا على تحسين علاقاتها مع جيران البلقان ، وسواء كان تحرك الرئيس سبيلياك على محور العمل الداخلي او على محور العلاقات الخارجية فانه يسعى - اساسا - الى تأكيد ((طريق الاستقرار اليوغسلافي قوميا واقليميا ودوليا)) وهذا هو الدور الذي يرى الرئيس سبيلياك اهمية القيام به منفذا برامج دولة تتكون من ٦ جمهوريات وخمس قوميات يتحدث اهلها بأربع لغات ، ويعتنقون ثلاث ديانات ، وهي قبل ذلك رئيس من خلال نظام يؤكد على جماعية القيادة ، داخل احدى دول العالم الثالث التي تخوض تجربة فريدة في عالم لا يضمن الحياة الا للاقوى .

هارولد ماكميلان

إيــرل في التســعين ..

عندما ابتعد هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق عن الحياة السياسية عام ١٩٦٣ رفض لقب (ايرل) الذي يمنح عادة لرؤساء الوزارة في بريطانيا بعد تقاعدهم . وكان يردد دائما انه يفضل أن يكون انسانا عاديا على أن يكون حاملا للقب نبيل .

وبعد اكثر من عشرين عاما استطاعت مارجريت تاتشر اقناعه بقبول اللقب . وانتهزت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا فرصة احتفاله بعيد ميلاده التسعين ومنحته لقب (ايرل) الذي طالما رفضه .

وذكر ماكميلان في كتابه (في نهاية الايام) أن الملكة عرضت عليه منحه لقب ايرل بعد استقالته ولكنه رفض اللقب . وكتب يقول (لم اكن متشوقا بالمنصب الى مجلس اللوردات) . وشعرت انه من المناسب بدرجة اكبر أن ابتعد عن الحياة السياسية التي لم يعد باستطاعتي أن العب دورا فعالا فيها) .

ولقد احتل هارولد ماكميلان منصب رئيس وزراء بريطانيا (عن حزب المحافظين) خلال الفترة من ١٩٥٧ الى ١٩٦٣ . ولم يكن طريقه الى رئاسة الوزراء سهلا أو مفروشا بالورود . فقد وصل اليه وهو يقترب من سن الثالثة والستين .

وكان ماكميلان أول سياسي يتفوق في استخدام التليفزيون كوسيلة اعلام جديدة (انذاك) واستخدمها لصالح حزب المحافظين في الحملة الانتخابية عام ١٩٥٥ . كما استطاع الاحتفاظ بعلاقة ممتازة مع الصحافة نتيجة للخبرة الكبيرة التي اكتسبها من دار النشر التي تحمل اسم عائلته (دار ماكميلان للنشر) .

والمعروف أنه حارب كجندي في الحرب العالمية الاولى التي أصيب فيها ثلاث مرات . ثم أثبت أنه يتميز بشجاعة حقيقية مرة اخرى عام ١٩٥٤ عندما اجتمع مجلس الوزراء لكي يبلغ الاسد العجوز سير ونستون تشرشل أن الوقت قد حان لاستقالته !!

وبعد ذلك وصف تشرشل في مناسبات عامة أنه أعظم رجل انجليزي على قيد الحياة .

دخل ماكميلان البرلمان عام ١٩٢٤ عن دائرة ستوكتون . ولانه كان عضو برلمان عن مدينة صناعية عرف جيدا حقيقة مشكلة البطالة خلال سنوات الركود الاقتصادي ، وهي المشكلة التي صبغت فكره السياسي والتي تركت آثارا بعيدة المدى على حياته بعد ذلك .

هارولد ماكميلان لقب جديد في التسعين

زوج الأمــيرة كارولين .. متهــرب من الخــدمة العســكرية

الزوج الجديد للاميرة كارولين [illegible] موناكو المدعو ستيفانو كاسيراجي المليونير الصغير متهم بالتهرب من اداء الخدمة العسكرية في بلده ايطاليا .. وأنه بعد ان انتهى شهر العسل مع كارولين يتم دراسة حالته الان ليجند في الجيش الايطالي . بعد ان اثار عدم استدعائه لاداء الخدمة العسكرية استياء كبيرا في الاوساط الايطالية خاصة بين الشباب . وقالوا هل تم غض النظر عن استدعائه لانه فتى صاحب نفوذ واصدقاء يخدمونه في هذا المجال ؟

وصرح متحدث عسكري باسم وزارة الدفاع الايطالية بانهم يدرسون حالته جيدا ، واذا لم يستطع تقديم ما يثبت انه طالب بصفة رسمية سيستدعى على الفور للتجنيد .

ولكن بالرغم من ان كاسيراجي سجل كطالب في جامعة بوستوني في ميلانو منذ خمسة اعوام ، الا ان اساتذته يؤكدون انه غير منتظم في محاضراته وانهم لم يشاهدوه في الحرم الجامعي منذ ٦ اشهر مضت

ويقول احد زملائه في الجامعة .. انه غير جاد في دراسته وان كل ما يريده المباهاة بين زملائه الاغنياء .

الاميرة كارولين
هل يصبح زوجها مجندا ؟

شــاب مصــري يشــترى جـــزيرتين في إســكتلنده

نشرت صحيفة الجارديان البريطانية ان شابا مصريا اسمه [illegible] من ثالثان اشترى جزيرتين بالقرب [illegible] الساحل الغربي لاسكتلندا في [illegible] مقابل ٤٧٠٠ جنيه استرليني وتقع هاتان الجزيرتان بالقرب [illegible] جزيرة لويس ، وهما غير مأهولتين بالسكان ويقول سكان المنطقة القريبة انه لا يمكن الحياة في تلك الجزر . فهي مجرد سلسلة من الصخور التي تظهر بين الامواج من حين لاخر . وقد حذرته شركة المنظمة للمزاد من ان الجزيرتين ليستا سوى مجموعة صخور .

ورغم هذا اعلن المليونير المصري الشاب انه كان على استعداد لدفع مائة الف جنيه استرليني ثمنا للجزيرتين . وهو لم يشاهدهما على الطبيعة . بل شاهد صورا لهما في كتالوج المزاد .

واعلن انه اشترى الجزيرتين لانه يحب الجزر ولان ذلك يعطيه احساسا بشخصيته المستقلة . وهو يأمل في بناء منزل خاص به هناك اذا امكنه ذلك .

ويخول له عقد شراء الجزيرتين ملكية اى معادن قد تظهر في الجزر فيما عدا الذهب والفضة . اما في حالة ظهور البترول فان حقوقه غير واضحة . وهو لا يهتم بذلك لانه يعتقد أنه من غير المحتمل ظهور بترول بكميات كبيرة هناك .

أنا أندرســون .. هـــل مــاتت أنســـتاسيا ؟

باصرار ومثابرة شديدة ناضلت انا اندرسون مانهان لتثبت للعالم كله انها الدوقة انستاسيا صغرى بنات اخر قياصرة روسيا .. نيقولا الثاني والوحيدة التي نجت من مذبحة البلاشفة لاسرتها ، التي جرت في ايكاترينبرج في عام ١٩١٨ بعد عام من قيام الثورة الشيوعية .

وفي الاسبوع الماضي توفيت انا اندرسون أو آنا ستازيا عن ٨٢ عاما دون ان يتحقق املها في أن يعترف العالم بانها ابنة اخر قياصرة روسيا وسليلة عائلة رومانوف .

ويبقى لغز انا اندرسون أو انستاسيا ، التي كانت قصتها موضوعا لاكثر من كتاب ، وفيلمين سينمائيين ، قامت ببطولة احدهما انجريد برجمان ، أحد الالغاز التي لم ولن تحل خلال هذا العصر .

في عام ١٩٢٣ بدأ مشوار آنا لاثبات حقيقة شخصيتها .. عندما رفعت قضية في المانيا الغربية حيث تعيش لاثبات انها انستاسيا .. وأنها الوريثة الوحيدة لثروة قدرها ٨٥ مليون دولار وضعت في بنك انجلترا .. أجريت لها اختبارات طبية مختلفة لفحص الدم ولفحص آثار ندبات في الاذن والقدم اليمنى والاصبع الاوسط قيل أنها حدثت لها من اثار رصاص الثوار . وبلغت وثائق القضية ٤ الاف وثيقة .

ورغم استدعاء العديد من عماتها وعدد من أفراد اسرتها ومن الخدم للتعرف عليها الا ان النتائج كانت سلبية بسبب تعنتها وعنادها ورفضها الرد على بعض الاسئلة .. وعدم قدرتها على التحدث بالروسية .

ولكن اصرارها على المثابرة في النضال لاثبات أنها انستاسيا والمعارك التي خاضتها مع أسرتها بصرف النظر عن اعتراف البعض بها ورفض الاخر لها يؤكد أن آنا لم تكن مجرد دجالة هاوية .

لقد أيد قصتها في عام ١٩٦٥ سجين نمساوي هارب كان في ايكاترينبرج وقت المذبحة وزعم ان الجنود احضروا فتاة الى المنزل الذي كان يعيش فيه وان احدى السيدات ذكرت له أنها ابنة القيصر وانها مجروحة وحقق قدمها ووجيبها .. وبعد عامين من أحداث ١٩١٨ انتشل البوليس في برلين شابة القت بنفسها في القنال ولم تكن تحمل معها أية أوراق .. ونقلوها للمستشفى .. ورفضت الفتاة ان تجيب على أي سؤال ولكن احدى السيدات وكانت تعمل مساعدة حائكة في سيبيريا تعرفت عليها .. فتخلت الفتاة فورا عن تحفظها وقصت كيف نجت من المذبحة التي قضت على أسرتها عندما احتمت خلف احدى شقيقاتها .. وأن أحد الجنود في ايكاترينبرج انقذ حياتها وانها تزوجته فيما بعد وانجبت منه ابنا وفشلت كل المحاولات في اقتفاء اثر الزوج والابن ، وزعمت الفتاة انها تتذكر تفاصيل الرحلة من سيبيريا الى رومانيا وتركيا والنمسا وسويسرا حتى وصولها لالمانيا . وتحدثت كثيرا عن الاسرة المالكة والحياة في القصر .. لقد صدق روايتها عدد من اللاجئين الروس في برلين ومناطق اخرى في العالم ..

ولكن فشلها في التحدث بالروسية كان قرينة دائمة ضدها .. وفي عام ١٩٦٨ تزوجت آنا اندرسون من جون مانهان استاذ التاريخ في جامعة فرجينيا بالولايات المتحدة والذي اهتم بقضيتها قبل سنوات من الزواج .. وانتهت القضية في عام ١٩٧٠ بعد أن اعلنت المحكمة في المانيا الغربية انها لا يمكنها اثبات حقيقة مزاعم آنا اندرسون ..

فلم تكن آنا اندرسون هي الوحيدة التي ادعت انها انستاسيا .. لقد سبقها ولحقها كثيرات ولكنها كانت أكثر من حظيت منهن بجدية واهتمام العالم بقضيتها .

ويقبل معظم المؤرخين في العالم الرواية الرسمية الروسية لما حدث لاسرة القيصر نيقولا الثاني .. والتي تقول ان الجيش الاحمر نفذ مذبحة جماعية في جميع افراد اسرة القيصر الذين كانوا يعيشون في قصر يملكه احد التجار الاثرياء في ايكاترينبرج . وتم القاء الجثث في منجم مهجور





أنا أندرسون .. ماتت ولم يتحقق املها الـذي عاشت له منذ شبابها وحتى شيخوختها

سهير جبر

ناس × الأخبار

● دعا رونالد ريجان الرئيس الامريكي زوجته نانسي وبيرت رينولدز الممثل المشهور وعددا من المخرجين الامريكيين ومن اصدقائه المقربين لمشاهدة عرض خاص لفيلم (قلب في حالة غضب) وهو الفيلم الذي قام ببطولته منذ ٣٤ عاما ولم يشاهده حتى الان .

● يعيش خوليو اجليسياس المطرب الاسباني الشهير قصة حب جديدة مع الكندية كارين بالدين التي تصغره بعشرين عاما .. كارين اختيرت منذ عامين ملكة جمال العالم ..

● تم العثور على مجموعة جديدة من اسطوانات الفيس بريسلي ملك الروك اند رول الراحل في قبو منزله في ممفيس .. ولا تقدر هذه الاسطوانات بثمن ..

● اكد ٥٢٪ من الفرنسيين انهم لا يحبذون ان يضطلع ايف مونتان المطرب والممثل الفرنسي الشهير بأي دور سياسي في فرنسا .. جاء ذلك في استطلاع للرأي نشر مؤخرا في فرنسا .. بينما وافق ٢٥٪ من الذين اشتركوا في الاستفتاء على قيام مونتان بدور سياسي في فرنسا .

● حصل الرئيس كارل كارستنز رئيس المانيا الغربية على جائزة شارلمان التي تقدمها سنويا مدينة ايكس لاشابيل الفرنسية لاكثر شخص يكرس بصفة خاصة جهوده من اجل قضية الوحدة الاوروبية . وكان ونستون تشرشل وروبرت شومان وكونراد اديناور والملك خوان كارلوس ملك اسبانيا قد حصلوا في الاعوام السابقة على هذه الجائزة

* العالم بين يديك * العالم بين يديك * العالم بين يديك *



● وليم جولدنج ..

عاشق .. الحضارة المصرية

من النادر ان نجد بين الادباء الاجانب عاشقا للحضارة الفرعونية مثل وليم جيرالد جولدنج الروائي البريطاني المعاصر المولود في كورنوال عام ١٩١١ والحائز على جائزة نوبل في الادب عام ١٩٨٣ . وهو ينحدر من عائلة متوسطة لا تتمتع بشيء من الجاه او اليسار .. فقد كان والده يعمل مدرسا في مدرسة ثانوية في مارلبورو ، وهي مدينة صغيرة في جنوب انجلترا ، ورغم ذيوع صيت مؤلفنا بعد حصوله على جائزة نوبل عن روايته ((سيد الذباب)) فانه لا يحب ان يخوض احد في سيرته او ان يتناول حياته الخاصة .

وكما فعل جورج أورويل من قبل ، طلب جولدنج الى النقاد عدم التعرض لسيرة حياته أو اذاعة شيء عنها . ومن ثم فاننا لا نعرف عنها سوى النذر اليسير ، ومن بينه بعض الشذرات القليلة التي كتبها جولدنج عن نفسه مثل مقاله بعنوان ((السلالم والشجرة)) الذي نعرف منه انه كان في طفولته يخاف من الظلام ويتملكه الرعب كلما دعته الحاجة الى الهبوط الى مخزن الخمور في قبو بيتهم العتيق في مارلبورو ، وهو بيت يرجع تاريخ بنائه الى القرن الرابع عشر ، ومما زاد من هلعه من الظلام أن هذا البيت العتيق كان يجاور المدافن . يقول جولدنج في هذا الشأن ان امه من أهل كورنوال وان أهل كورنوال بطبعهم لا يحبون السكنى بالقرب من الموتى .. ولولا عوز العائلة لما قبلت والدته أن تعيش بجوارهم .

ولكن المنطقة ـ وهي منطقة دور ستشير التي نشأ فيها وترعرع ـ كانت تزخر بالحفريات والآثار ، الامر الذي جعله يعتاد على منظرها منذ نعومة أظفاره . وفي طفولته أصبح عالم الآثار الذي يتلمس طريقه في الظلام ليكتشف ما يخفيه باطن الارض من كنوز أثرية يمثل في نظره البطل الشاق الجديد الذي حل محل أبطال البحرية البريطانية الذين يخوضون أعنف المعارك ويبلون في الحرب بلاء حسنا . واقترن خوفه الباكر من الظلام بعشقه لمصر القديمة . ولا غرو في ذلك ، فالظلمة حبلى بالاسرار تحملها في أحشائها . ومصر القديمة خلبت لبه بسحرها وغموضها .

درس جولدنج في كلية برازنوز بجامعة اكسفورد حيث تخرج فيها عام ١٩٣٥ حيث تلقى محاضرات في العلوم ثم في الآداب . وفي عام ١٩٤٠ التحق بالبحرية البريطانية حيث خدم على ظهور السفن الطوافة والمدمرات وكاسحات الالغام وعلى ظهر حاملة صواريخ ، واشترك في عمليات الابرار في نورماندي كما اشترك في اغراق السفينة الالمانية ((بسمارك)) . وبعد انتهاء الحرب عين مدرسا في مدرسة الاسقف وردزورث في سالزبوري ، ولكنه كان يمقت عمله في التدريس مقتا شديدا ، وحتى يتمكن من التخلص من هذا العمل الكريه أراد أن يجمع شيئا من المال فسافر الى الولايات المتحدة لالقاء بعض المحاضرات العامة فيها متنقلا من جامعة الى جامعة أخرى ليلقي فيها نفس المحاضرات التي لا تتغير لدرجة انه حفظ بعضها عن ظهر قلب من كثرة تكرارها . وهو يعترف في خجل ظاهر أن تلك المحاضرات كانت لا تهمه في قليل أو كثير . فقد كان يفكر فقط فيما تدره عليه من ربح . وهو خجل من نفسه أيضا لان رغبته في الحصول على المال جعلته في محاضراته يلعب دور الممثل الذي يسعى ما وسعه السعي الى استرضاء نظارته .

يروي لنا جولدنج انه في تجواله لالقاء المحاضرات في ربوع الولايات المتحدة تعرض في أحيان كثيرة لمضايقات من بعض الحاضرين . ومن المواقف السخيفة التي تعرض لها ان أحد الحاضرين دس تحت الكرسي الذي يجلس عليه المحاضر جهاز تسجيل كاسيت واظهر عدم الاهتمام أو الاكتراث بالمحاضرة التي ما كادت أن تنتهي حتى هب واقفا من مكانه وانطلق كالسهم صوب الكرسي الذي يجلس عليه جولدنج وانتزع ـ دون كلمة استئذان واحدة ـ مسجل الكاسيت وكأنه ينقض على فريسة أو غنيمة . وفي مرة أخرى أحضر أحد الحاضرين جهاز تسجيل كاسيت وسجل له احدى المحاضرات ، ثم تعمد اللحاق به في مكان آخر ليستمع الى ما سوف يقوله في محاضرة أخرى . وبينما جولدنج يحاضر أدار المستمع جهاز تسجيله الصامت واضعا السماعة على أذنه وأخذ يبتسم له ويومىء برأسه ليشعره بالحرج لانه لم يغير كلمة واحدة أو حرفا واحدا من كلتا المحاضرتين .

وليم جولدنج الروائي

يتميز أدب جولدنج الروائي بانه أدب ميتافيزيقي ورمزي وتجريبي في آن واحد . هو أدب ميتافيزيقي بمعنى أنه يحقق علاقة الانسان بالله وبالكون دون العناية باستقصاء مشاكل المجتمع أو استجلاء علاقة الانسان بالانسان .. وهذا ما حدا بكثير من النقاد الى وصفه بانه أدب لاهوتي . ولعل الاهوال التي مر بها جولدنج أثناء الحرب العالمية الثانية جعلته يمعن الفكر ويطيل النظر في مشكلة وجود الشر على الارض . ويتلخص الموضوع الذي تدور حوله رواياته في أن الشر كامن في العقل البشري مهما تخفى وراء أقنعة من البراءة الزائفة . ويشبه هذا الشر الكامن في عقل الانسان وحشا متربصا ينتهز فرصته السانحة للانقضاض على فريسته .

وبالرغم من تصوير جولدنج للانسان على انه شرير بطبعه فانه لا يفقد الرجاء في امكانية خلاصه . وسبيل الانسان الى الخلاص هو أن يعرف نفسه بنفسه . وهو أدب رمزي بمعنى أنه يخفي في طياته أفكارا واتجاهات تختلف عما يظهر لنا على السطح . فالتاريخ لهذا الادب قد يعمق لعبارات الكفر والتجديف على الله التي ترد فيه ، في حين أن المؤلف يهدف من ورائها الى ادانة الانسان الحديث الذي تكبر وتجبر حتى حسب نفسه الها بسبب امتلاكه ناصية العلوم وقدرته الهائلة على السيطرة على الطبيعة . وهو أدب تجريبي لانه يحطم اشكال البناء الروائي التقليدية ويستحدث اشكالا جديدة مثل رواية بنشر مارتن التي تصور لنا غريقا يروي لنا قصة حياته بعد أن غرق وابتلعه اليم .

و ((سيد الذباب)) المنشورة عام ١٩٥٤ ، والتي لاقت نجاحا منقطع النظير منذ صدورها هي أولى روايات جولدنج . أما رواياته القليلة التالية فهي ((الوارثون)) و ((بنشر مارتن)) و ((السقوط الحر)) و ((الاهرام)) و ((قمة البرج)) و ((طقوس الرحلة)) . تروي لنا رواية ((سيد الذباب)) قصة مجموعة من التلاميذ الذين يهم القادر في جزيرة استوائية معزولة يبدو أن السلطات البريطانية قد أمرت بإجلائهم في طائرة حتى تجنبهم الهلاك في حرب نووية ضروس هبت ريحها على الاراضي الانجليزية . وبذلك يجد الصبية انفسهم في هذه الجزيرة المهجورة وقد انفصلت كل صلة تربطهم بالعالم الخارجي . كما انعدم كل اشراف من الكبار عليهم . وفي غيبة هذا الاشراف نرى أن التلاميذ يعيشون حياتهم المنعزلة بطريقة عاقلة في بادىء الامر ، كما انهم يتعاونون فيما بينهم لتدبير شئونهم . ولكن هذه الحياة العاقلة الهنيئة السعيدة لا تدوم . فالخطر الداهم يتهددها لا من الخارج ولكن من دخيلة أنفسهم .

ويتدهور بهم الحال بالتدريج حتى يصبح الصبية في نهاية الامر فرقة من المجرمين والخارجين على القانون وعلى كافة القيم الحضارية . وما ان يزول عن هؤلاء الصبية كل احساس بضبط النفس حتى تتبين في تدهورهم الاليم زيف الطلاء الحضاري الذي يخفي وراءه ضراوة الهمجية وشراستها . ويرى بعض النقاد أن رواية ((سيد الذباب)) تجسيد صراع من جانب وليم جولدنج لنظريات فرويد في قالب أدبي . ومعنى هذا أن القسوة والعدوانية كامنة حتى في الاطفال الذين نحسب انهم أبرياء واحباب الله .


عرض
د. رمسيس عوض

مصر كما يعرفها جولدنج من داخله

يقول جولدنج في مقال له بعنوان ((مصر كما أعرفها من داخلي)) المنشور في أحدث كتبه : ((هدف متحرك)) ـ ١٩٨٢ ـ أن مصر الفرعونية ألهبت خياله وهو صبي في السابعة من عمره . الامر الذي حفزه وهو في هذه السن الى محاولة تأليف مسرحية عنها . ولا غرو في ذلك فقد فتنته ما في الاهرامات ووادي الملوك من أسرار سحرت لبه وملكت شغاف قلبه . ولم يكن يهمه أن يكتب عن مصر القديمة في عصر البطالمة وفي زمن يوليوس قيصر ، ولا حتى عن مصر الحديثة في عهد الجنرال جوردون . ولم يكد الصبي يشرع في كتابة مسرحيته حتى خطر له انه يتعين على شخوصها أن تتحدث باللغة الهيروغليفية ، فتوقف عن كتابة المسرحية وبدأ في تعلم هذه اللغة وفك رموزها . وحين أخذته والدته في سياه لوبارة لتذن لاول مرة لم يهدأ له بال حتى أرغمها على اصطحابه الى المتحف البريطاني حيث شاهد مبهورا مجموعة الآثار الفرعونية النادرة المحفوظة هناك .

ورغم تقدم العمر بجولدنج فهو لا يزال يعشق الحضارة الفرعونية بكل جوارحه . وعشقه لها عشق شاعر مفتون بجوهرها المكنون وسرها الدفين . وليس عشق دارس يسعى ما وسعه السعي الى اماطة اللثام عن اسرارها عن طريق الاستقصاء العلمي وتسليط أضواء التحليل الموضوعي عليها . فهو يمقت النظر الى مصر الفرعونية بعين العالم المحلل ويطيب له النظر اليها بعين الشاعر الذي يحلو له أن يطير بأجنحة الخيال الى سماء الرمز الشفاف . ومن ثم تراه يستهجن المنهج العلمي الذي يهتك الحجاب ويكشف عما هو مستور . ويكتفي بالخيال في سبيل الوصول الى المعرفة اليقينية . يقول جولدنج في هذا الصدد ان المؤرخ الافريقي المبروك هيرودوت لقد يكون أول عالم مصريات عرفته التاريخ . فهو نموذج للدارس الذي يستخدم النظرة العلمية التجريبية في استقصائه ويرفض أن يولي الخيال او الاسطورة أي اعتبار . فحين هبط الى أرض مصر توجه الى أحد ميادين القتال بين الفراعنة وأعدائهم ، واخذ يقارن بين جمجمة المصري القديم وجمجمة عدوه . وخلص الى نتيجة مفادها أن جماجم الفراعنة أكثر قدرة على التحمل من جماجم أعدائهم . ورد هيرودوت السبب في ذلك الى عادة قدماء المصريين في حلق شعر الرأس حتى يظهر جلدها ، والى أن أشعة شمس مصر الساطعة كانت تسقط عمودية تقريبا على هذه الرأس الحليقة فتزيد من قوتها وبأسها . وبسبب احتكامه الى العقل رفض هيرودوت تصديق كثير من الحكايات التي رواها الرواة له . ففي تجواله في البلاد رافقه بعض المرشدين ذات يوم لمشاهدة بعض تماثيل لنساء كانت أذرعهن ملقاة على الارض . وشرح له المرشدون السر في وجود هذه الاذرع المقطوعة بقولهم ان تلك النساء عوقبن بقطع الاذرع لانهن لم يصن عفاف الاميرات اللائق بهن . ورغم ما في هذه الحكاية من اثارة للخيال فان هيرودوت رفض تصديقها .. وأصر على أن يفحص بنفسه تماثيل النساء ، فاكتشف أن الاذرع الملقاة على الارض مصنوعة من الخشب وانها سقطت على الارض لان المشابك التي تربطها بأجسام التماثيل تآكلت ولم تعد قادرة على الوفاء بالغرض منها . وهكذا تغنى هيرودوت بأسلوبه العلمي التجريبي على أسطورة تفيض بالخيال والجمال معا .. ويعلق جولدنج على هذا بقوله ان العقل الفرعوني قد يكون كسولا وخاملا اذا قورن بالعقل الهيليني .. ولكنه بكل تأكيد يفوق العقل الهيليني في قدرته على استثارة الخيال . وهو يدفع العقل الهيليني الذي يستند الى العلم والتجربة بقوله انه لم ينجح الا في خلق ذلك المخلوق الشائه الذي نعرفه اليوم باسم الحضارة .. وهو مخلوق شبيه في قبحه بالوحش القميء الذي استطاع فرانكنشتين أن يخلقه . وعيب العلم في رأي جولدنج انه لا يميز بين السر واللغز ، ومن ثم فانه يعامل الاسرار على انها مجرد الغاز ويبذل قصارى جهده لاماطة اللثام عنها . في حين أن اللغز لا يخرج عن كونه شيئا مجدبا يفتقر الى الخيال . وترجع عظمة الحضارة الفرعونية الى انها تقدر الاسرار حق قدرها . وتعرف أن اللغز هو ما يطفو على السطح في حين أن السر يقبع في الاعماق كما انها تدرك أن اللغز قد يثير حيرة الانسان ولكنه بالقطع عاجز عن اثارة خياله . وفي بحثه عن الاسرار التي تزخر بها مصر الفرعونية يتأمل جولدنج وجه توت عنخ آمون المصنوع من الذهب ويصفه في نغمة شاعرية بأنه وجه غلام رقيق جميل حساس ومثالي . وبالرغم من انه وجه ملك يأمر فيطاع فان علامات الحزن تطل من قسماته . وكان الصانع المصري القديم أراد من وراء ابداعه الفني أن ينقل الى المتأمل احساسه العميق بأن عمر الجمال من عمر الزهور وأن الفناء يتربص به دوما . وفي المتحف البريطاني وقف الطفل مشدوها أمام آثار الفراعنة وهو يراها لاول مرة وشعر بأن هذه الآثار تفضي اليه بأسرار غمضت في أعماقه دون أن يفهم كنهها ، وتمتمنا تلحس بأن عجلة الزمن توقفت وأن هذا الزمن تجمد في الابد . وتطلع الى المومياء فاختلج قلبه الصغير بمزيج غريب من العواطف يتراوح بين الاثارة والرعب والرهبة والغموض والاستغراق . ورأى الطفل أن هذه المومياء تطرح سؤالا قاتلا عن معنى الحياة ، بل ومعنى الوجود الانساني برمته .

وتكررت زيارات الصبي البريطاني ليرى ما لم تره عين ولم يقع عليه بصر . فلم يعد قادرا على التمييز بين الحقيقة والخيال . وذات مرة بينما هو مشغول كعادته في تأمل التحف المصرية المحفوظة في خزائنها الزجاجية جاءه واحد من أمناء المتحف وفتح الخزانة التي يخرج عليها ليعيد ترتيب ما بداخلها على نحو أفضل . وكان الرجل بشوشا لطيف المعشر . وحين لاحظ شدة اهتمام الصبي الذي لم يتجاوز عمره العاشرة بالآثار الفرعونية ، سأله عن معلوماته عنها ، فسره ان يكتشف انه يعرف عن الآثار كقدماء المصريين كل ما يمكن لمن في سنه أن يعرفه . وعرض عليه أمين المتحف أن يساعده في ترتيب بعض الآثار . ويقلب واجف قبل هذا العرض . واقتاده أمين المتحف الى غرفة خاصة بموظفي المتحف . وبمجرد أن دلف اليها وقعت أبصار الصبي على نسخة المتحف البريطاني المطبوعة من كتاب الموتى وغيرها من المطبوعات والبحوث الخاصة بالدراسات الفرعونية والتي كان يتحرق شوقا الى اقتنائها لولا ارتفاع أسعارها . وجحظت عيناه عندما شاهد على بعد خطوة منه منضدة طويلة ترقد عليها مومياء مربوطة بلفائفها دون أن تفصلها عنه أية حواجز زجاجية . والتفت اليه أمين المتحف وطلب منه أن يساعده في تحريك المومياء . ورغم ما أصاب الصبي من رهب فانه أوما برأسه موافقا متجاهلا أن شبح هذه المومياء سوف يطوف في أحلامه فيبعث في قلبه الهلع في ظلمة الليل البهيم . وبدأ أمين المتحف يفك اربطة الكفن ويعطيها اليه ليعيد لفها ويضعها على منضدة جانبية . ثم فك الرجل أربطة الكفن الآخر الموجود تحت الكفن الأول وسلمه للصبي الذي أمسك بأحد طرفيه وترك الطرف الآخر لأمين المتحف الذي وضعه تحت ذقنه للحظة حتى لا يفلت منه . ثم أخذ الاثنان يلفانه معا .. ولاحظ الصبي أن كل عضو في جسم المومياء ملفوف بأربطة منفصلة عن بعضها البعض ، كما لاحظ أن التمائم الفرعونية كانت مخبأة داخل الاربطة لسعادة الميت وخلوده في الدار الاخرى . وبعد نزع الاربطة جميعا أحس الصبي أن الدفء لا يزال يسري في أطراف المومياء وكأن الكاهن الذي تولى تحنيطها منذ ثلاثة آلاف عام قد انتهى من عمله على الفور . وشعر بأن الكاهن واقف بينهم في تلك اللحظة . ثم جاءت اللحظة الرهيبة التي لا مفر منها والتي تنخلع من هولها القلوب . وهي اللحظة التي تجرأ فيها الصبي فامتدت يده لتلمس عظم المومياء وجلدها ..

حينئذ أحس بأنه ارتكب معصية كبرى سوف تلاحقه الى يوم الدين . واخيرا تنبه الصبي الى صوت أمين المتحف وهو ينظر في ساعة يده قائلا : ((يا بني .. لقد أخرتك معي ومن الافضل الآن أن تنصرف فورا .. ولا تنس أن تبلغ اعتذاراتي عن تأخيرك الى والديك . ويمكنك العودة غدا اذا شئت .)) . واندفع الصبي الى خارج المتحف البريطاني . وما أن وصل الى البيت حتى روى لوالديه وأخيه تفاصيل ما حدث له بين دهشة الجميع وذهولهم . وأخذ الصبي يستعد لمواجهة الرعب الزاحف عليه وهو نائم يلفه ظلام الليل . وبعد مضي فترة من الوقت بدأ الصبي يفيق للحقيقة ، وغمره شعور بالخجل المروع من نفسه لانه كذب على أهله وروى لهم حكاية لم تحدث ابدا . فالحكاية برمتها نابعة من خياله المضطرب . وتسمح هذا منذى ان الصبي لم يكذب ولكن أتبهره بالآثار الفرعونية ادار رأسه فبات عاجزا عن التمييز بين الحقيقة والخيال . هذه هي مصر الملهمة بالخيال التي عرفها جولدنج من داخله منذ نعومة أظفاره .

مصر كما يعرفها جولدنج من خارجه

في محاضرة ألقاها وليم جولدنج بجامعة كنت بانجلترا في فبراير عام ١٩٧٧ ونشرها في كتابه ((هدف متحرك)) نراه يقول انه كان يحلم بزيارة مصر منذ طفولته . ولكن ضيق ذات يده والتزاماته المالية العائلية حال دون ذلك . ولم يستطع ان يحقق حلمه الا في شتاء عام ١٩٧٦ فجاء الى مصر برفقة زوجته واحضر معه أوراقه ليسجل فيها انطباعاته عنها قبل وقوعها حتى تكون نابضة بالحياة .

وبالرغم من أن زيارة جولدنج لمصر لم تمتد اكثر من بضعة أسابيع فانه عرف الحياة المصرية الراهنة بكل ما فيها من تعقيدات واحباطات وخيبة أمل . بل انه تعلم في الفترة القصيرة التي عاشها بين ظهرانينا أن يعالج بعض المضايقات التي تعرض لها بتحسن الطريقة التي يعالجها بها أهل البلد عادة . ولولا عشقه للآثار الفرعونية والمعاملة الطيبة التي لقيها من بعض الناس (ومن بينهم مدير معهد الآثار بالاقصر الذي يشير اليه في محاضرته بحرف ك) لجاء حكمه علينا قليلا قاسيا .

أحضر جولدنج معه سيارة ديملر قديمة ظن انه يستطيع ان يجوب فيها الاراضي المصرية . ولكنه ظل يتهيب استخدامها في بادىء الامر بسبب شعوره بانه تائه في شوارع الاسكندرية وجهله بالعادات والقوانين المصرية . فضلا عن جهله بأسلوب المصريين في التفكير . وتعرض لا يتعرض له السواح عادة من غش وخداع وكلب وتخبث بالوعد ومنح المبالاة . ومما زاد الطينة بلة انه جاء الى مصر ابان اشتداد الازمة اللبنانية واهتزاز النظام الليبي . الامر الذي ادى الى قرار الوف الافراد من كل من لبنان وليبيا حاملين معهم ما خف وزنه وثقل ثمنه للاحتماء في أرض مصر الآمنة . ويصف جولدنج هؤلاء المهاجرين بانهم ذلك النوع من البشر الذي يعرف كيف تؤكل الكتف فيهرب أمواله قبل هبوب أعاصير الاضطرابات والقلاقل الاجتماعية . ويسبب تكدس هؤلاء المهاجرين في القاهرة والاسكندرية كانت جميع الفنادق فيها مشغولة بالكامل .

WILLIAM GOLDING
A Moving Target

وفي الاسكندرية استقل جولدنج مع زوجته سيارة أجرة وطلب الى السائق أن يتوجه بهما الى أية منطقة سياحية يرى أنها تستحق المشاهدة وأفزعه ما رآه من اختناق المرور وما سمعه من ضجيج ووجد نفسه محاصرا بين وسائل النقل المختلفة التي لا تكاد تتحرك ، من عربات الترام والتاكسيات وسيارات الخاصة وسيارات نقل وحمير وبغال وجمال وكارتات وعربات يد وعاله أن يرى سائق التاكسي الذي استقله يستهين بحياته وحياة المشاة معا . وبعد أن لف بهما هذا السائق في أزقة الاسكندرية وحواريها وصل بهما الى القلعة قايتباي حيث تفاهما ـ وهما صاغران ـ سورا تقيلا باسمال الاسطول المعزة الذي الحق الذل والهوان بأعداء البلاد من الانجليز .

واضطر جولدنج الى البقاء في الاسكندرية مدة أطول مما أراد بسبب ازدحام فنادق القاهرة بالنزلاء . وأخيرا تمكن عن طريق اعطاء مبلغ من المال لمدير الفندق الذي ينزل فيه بالاسكندرية من حجز غرفة في أحد فنادق القاهرة وأعطاه هذا المدير ورقة تؤكد الحجز . ورغم أنه لم يكن مطمئنا الى قيمة هذه الورقة فقد قرر أن يخاطر ويسافر الى العاصمة . وفي القاهرة اتضح له ـ كما توقع ـ أن هذه الورقة عديمة الجدوى . وأن مدير الفندق الاسكندري لم يحجز له بالمرة مكانا يبيت فيه . ووجد نفسه مرة أخرى يستخدم الاكراميات حتى استطاع بعد جهد وتعب أن يحجز غرفة بفندق غير نظيف يبعد عن الاهرامات بضعة أميال . وكان هذا الفندق يحتوي على سطح صباحة تلك وصالة صالحا ياته عسلول من ترك الرخام البلاستيك الى بعض البلاد الاوروبية . أضف الى ذلك انه رأى أتيسا من تقطع الجلوع وتشميا قريبا من منطقة الاهرامات . وحتما وصل الى هرم خوفو الاعظم وجد الاصابة المناه بالنزوة لتلمس حجارته وأول شيء أثار على باله هذه رؤية الاهرامات أن شكلها يختلف في الواقع عن شكلها في الصور الفوتوغرافية . وفي مصر عانى جولدنج من ذلك النوع من الاسهال الذي يصيب السواح والوافدين من البلاد الباردة الى البلاد الحارة . لهذا كان أول شيء الحسن به هذا رؤية الاهرام تحوله من أن يتغلب عليه الاسهال فلا يستطيع مقاومته . وفي تلك اللحظة تذكر قول نابليون لجنوده ان أربعين قرنا من التاريخ تشخص ببصرها اليهم . وتذكر أيضا أن نابليون كان مصابا بالبواسير . ترجع أن اصابته بها حدثت له بعد أن وطئت قدماه أرض مصر . وتطلع جولدنج الى ضخامة الاهرامات فرأى ذلك من تقديره واعجابه بعظمة الآثار وأحس الآثار معا . وتعجب من قدرتهم على الاحاطة بهذه الابنية الشاهقة والتعامل معها ومن مقدرتهم لطريقتهم داخل ممراتها المتحدة ودهاليزها الضيقة .

وحضر جولدنج عرضا للصوت والضوء في منطقة الهرم فوصفه بأنه ممتع للغاية وأنه أضفى جوا رومانسيا على تاريخ مصر الفرعونية . وهو يشهد لهذا العرض بالبلاغة والكياسة . وبالرغم مما اتسم به من مسحة قومية وتفاؤل دائم فانه ضمن مأوسمة السعي الى تجنب الاساءة الى مشاعر أية دولة أجنبية . ولكنه يعيب على العرض وجود بعض الاخطاء التاريخية فيه .

كيف تفكر اسرائيل ؟

هذه الصفحة تصدر صباح يوم الثلاثاء من كل اسبوع

اشراف الدكتور : ابراهيم البحراوى

لو أجريت الانتخابات الآن سيفوز المراخ بالاغلبية

كتب اسحاق مريدور مراسل صحيفة دافار الهستدروتية يقول ان زعيم حزب العمل المعارض – شمعون بيريس أعلن مؤخرا ان كل الدلائل تشير الى انه لو اجريت انتخابات الآن فان التجمع العمالى (المراخ) سيفوز بالاغلبية ، وقال بيريس انه يؤيد اقامة حكومة بديلة سويا مع كل الاحزاب بشرط الا تكون خاضعة لضغط من جانب اى حزب .

ميزانية الدفاع فى اسرائيل ٥ر٤ مليار دولار

توصلت وزارة الدفاع والمالية الاسرائيلية الى مبلغ متفق عليه هو ٥ر٤ مليار دولار ليكون ميزانية الدفاع ومايزال المبلغ فى حاجة الى التوقيع النهائى بالموافقة .

من الجدير بالذكر ان اقرار ميزانية الدفاع استغرق وقتا اطول من المعتاد فى المناقشات التى تمت بصدده وذلك بسبب مطالبة وزارة المالية تخفيض ميزانية الدفاع فى اطار خطة التقشف واسعة النطاق التى تحاول بها درء مخاطر التدهور الاقتصادى الناتج عن التضخم ورفض وزارة الدفاع – ازاء موقف المالية الاستجابة لطالب وزارة المالية وتمسك الوزير ارنس بميزانية معقولة من وجهة نظره – تسمح بضمان امن اسرائيل .

المعروف أن الاتفاق الاخير تم التوصل اليه بعد أن قدم كلا الجانبين تنازلات للطرف الاخر .

٤٨٧٠ زيادة فى عدد طلبات الوظائف

أكد قسم البحث والمعلومات بهيئة التشغيل فى اسرائيل أن هناك زيادة فى عدد راغبى العمل فى شهر يناير تقدر ب ٣٧٦٧٨ طلبا مقابل ٣٢٨٠٨ طلبات فى ديسمبر الماضى ، بزيادة قدرها ٤٨٧٠ طلبا .

وقد قدر عدد المتعطلين عن العمل لمدة ستة ايام فى الشهر ب ١٣٤٣٣ مقابل ١٠٠٧٠ بزيادة قدرها ٣٣٦٣ .

واظهر البحث الذى أجرى لدراسة معدلات التشغيل فى الفترة من يناير الى مارس ان هناك ٣٥٦٧ من طالبى العمل رفضوا تسلم الوظائف التى خصصت لهم .

لبنان .. أسئلة واجابات

اعداد – كريمة كيرلس :

اثارت التطورات الدرامية الاخيرة التى حدثت فى لبنان عدة تساؤلات امام جميع الاطراف المعنية بالوضع تتعلق بما حدث وما يتوقع حدوثه . وسوف نعرض فى هذا الحيز عددا من هذه التساؤلات ونقدم الرد عليها كما جاء على لسان – ارئيل جيناى المعلق السياسى لصحيفة (يديعوت احرونوت) ..

وقد جاء التساؤل الاول حول قرار الرئيس الامريكى ريجان بسحب مشاة البحرية الامريكية من بيروت ووضعهم على ظهر سفن الاسطول السادس الامريكى .. وهل يشير هذا التصرف بالانسحاب التام للامريكيين ام ان العكس هو الصحيح وان تلك الخطوة ما هى الا بداية لتدخل اكثر فعالية للولايات المتحدة فى حرب لبنان – يقول جيناى : ((انه يمكن استنتاج ذلك فى اعقاب القصف الامريكى العنيف على مواقع السوريين ومواقع المدفعية أخرى من مدافع السفن الحربية الامريكية » ، وفى رأيه انه من الممكن القول بصحة الاحتمالين . ويبدو أن مسألة سلامة قوات مشاة البحرية الامريكية من الخطر المباشر كانت تشغل بال الرئيس ريجان .. والان وبعد ان تأكد انهم فى مأمن سيكون من السهل عليه استخدام قوة نيران الاسطول السادس ليؤيد حكم الرئيس اللبنانى أمين الجميل ..

ولكن هل فى هذا التصرف ما يحل مشكلات لبنان ويضمن الاستقرار لحكم الجميل ؟ ألم يأت هذا الامر متأخرا بما فيه الكفاية ؟ اى بعد ان فقد غرب بيروت وانتقلت السيطرة فيه للشيعة وبعد ان تبعثر جزء من الجيش اللبنانى داخل التسيج الطائفى ليثبت بذلك ان العنصر الطائفى فى لبنان اقوى من العنصر القومى .

قوة مبالغ فيها

لقد جاءت هذه الخطوة الامريكية متأخرة بالفعل – على حد قول المعلق – فتدمير عدد من بطاريات المدفعية السورية لن يعيد غرب بيروت تحت اشراف جيش لبنان والحكومة المركزية .. ولكن أين هذه الحكومة ؟ كانت هناك حكومة برئاسة شفيق الوزان ولكنها استقالت ولا توجد أى بادرة فى الافق تشير الى ان الجميل سينجح فى تشكيل حكومة جديدة ، او انه سيعيد الى صفوف الجيش تلك الوحدات التى فرت وانتقلت الى جانب المحاربين الشيعة ، واذا كانت نيران المدافع الامريكية لن تعيد ما فقد ، قال (جيناى) : بأمل أن تكبح التدهور الجديد فى الاوضاع أو تمنع الاضمحلال المستمر فى قوة الجيش اللبنانى والميليشيات المسيحية وهى القوة التى بالغ فى وصفها سياسيون معينون وضباط فى اسرائيل والولايات المتحدة ولم تكن موجودة بالفعل .

وبناء على ذلك فمن المحتمل ان ينشأ توازن جديد فى القوى لايمكن معه ان يتغلب اى طرف من الاطراف على الاخر ، خاصة عندما يمنح الاسطول السادس احد الاطراف المساعدة عن طريق الطلقات النارية ، وسوف يعبر ميزان القوى الجديد بالتأكيد عن واقع جديد ، فعلى الرغم من المساعدة الامريكية الفعالة فسوف يميل هذا الميزان لصالح السوريين والعناصر الاخرى المعارضة لحكم الجميل . ويشير المعلق الى ان الامريكيين على علم بذلك ،وعليه فقد طلبوا من اسرائيل اظهار بعض التفهم وعدم الاحتجاج بشدة فى حالة اذا ما قرر الجميل من جانب واحد الغاء الاتفاق اللبنانى – الاسرائيلى الذى وقع فى السابع عشر من مايو عام ١٩٨٣ . والامر باختصار ان ما يأمله الامريكيون بواسطة استخدام قوة النيران هو اقناع السوريين وأصدقائهم بانه من الافضل لهم التوقيع على تسوية وسط ترضى تطلعاتهم جزئيا والا يذهبوا بعيدا ويحاولوا الفوز بالغنيمة كلها .

ريجان

ولكن ماذا عن الاتفاق الاسرائيلى – اللبنانى .. على سبيل المثال وماهى اهميته العملية ؟ عموما يقولون انه مجرد قصاصة ورق وأن الامل ضعيف فى أن يتحقق .. وان كانت له اهمية فذلك لان للبنان وجهة نظر مؤيدة للغرب .. وعلى ذلك فان الغاءه سيكون ذا اهمية كبيرة وهذا ايضا سبب فى تمسك سوريا بالغائه وهى تهدف من وراء ذلك الى اثبات انه لايمكن التوصل الى اى اتفاق مع اسرائيل بدون موافقتها .

صمود أمام التحدى

اذن ماذا سيكون موقف السوريين ان الحقيقة كما يعرضها – جيناى – هى أن السوريين هم الوحيدون الذين لهم قوة تواجد فى لبنان .. وبناء على ذلك فهم لا يسارعون لايجاد الحلول .

ولقد أثبتوا ايضا أن لهم قدرة واضحة على تلقى الضربات ولذا فانهم قادرون على الصمود أمام التحدى الامريكى والدخول فى مواجهة مع الولايات المتحدة ورفض أى اقتراح للمصالحة كما فعلوا حتى الان .. واكثر من ذلك أنهم رفضوا الانذار الذى وجهه اليهم ريجان ..

وعن احتمالات سهولة او صعوبة ايجاد تسويات جديدة الان فى جنوب لبنان تكفى احتياجات اسرائيل ولو جزئيا ذكر المعلق ان اى خطوة اسرائيلية فى الجنوب يجب ان تنسق مع قوات مشاة البحرية الامريكية فى بيروت ومع جيش لبنان ، وقد تمسك الامريكيون وحكم الجميل بالا تعيد اسرائيل انتشارها فى جنوب لبنان قبل أن تتواجد وحدات من الجيش اللبنانى تكون على استعداد أن تأخذ على عاتقها السيطرة على المنطقة التى سيتم اخلاؤها ، والان بما ان الجيش اللبنانى غير قادر على ارسال وحدات للجنوب وبعد خروج المارينز – من بيروت – يوجد لاسرائيل درجة أكبر من حرية العمل لتستطيع ان تقرر بنفسها بشأن اعادة الانتشار فى الجنوب ، وسيكون من السهل ايضا اقناع السكان الشيعة أن يكونوا محدودين بشكل كبير لانه عليهم ان يتعايشوا مع اسرائيل .

ثم يعرض معلقنا وجهة نظر اخرى يعتبرها سلبية بالنسبة للوضع الجديد فيقول أن الميليشيات الشيعية التى اثبتت قوتها باحتلال غرب بيروت كلها بالفعل يحتمل ان تحظى بدرجة كبيرة جدا من النفوذ فى جنوب لبنان نظرا لوجود كثير من الشيعة الذين يعملون هناك وهذا الامر من شأنه التأثير على عناصر كهذه لادارة صراع شديد ضد اسرائيل التى تعتبر شيطانا صغيرا فى نظر الشيعة الايرانيين .

شارون

شباب حزب العمل يؤيد الحل الاقليمى فى الضفة

دعا شباب حزب العمل المعارض فى اسرائيل فى المؤتمر الثانى لهم والذى عقد مؤخرا الى بلورة برنامج سياسى شامل وأكدوا انهم يرون فى التوصل الى تسوية سياسية مشروعة فى الشرق الاوسط هدفا للسياسة الخارجية التى ينتهجها حزب العمل فى المنطقة ، وقد جاء فى مشروع القرارات السياسية التى اقرها المؤتمر ان هذه التسوية يجب ان تكون قائمة على وجود دول ذات سيادة داخل حدود امنة ومعترف بها . وأكد شباب حزب العمل ان الحل الاقليمى فى الضفة الغربية كجزء من اتفاق شامل مع الشعب الفلسطينى والاردن هو أمر مقبول لديهم ، ودعا الشباب ايضا حكومة اسرائيل الى ابداء استعداد لحل كهذا كما دعا ايضا للعمل ضد ضم الضفة الغربية الى اسرائيل . وكانت هناك ايضا دعوة الى ضرورة بث الروح من جديد فى العلاقات مع مصر كما نصت عليها اتفاقات كامب ديفيد والعمل على بذل الجهود للتوصل الى تسوية مع سوريا .

وتطرق المؤتمر الى حرب لبنان مؤكدا ان انسحاب اسرائيل من لبنان يعكس مصلحتها فى ضمان سلامتها وأمنها دون ان يكون الانسحاب مشروطا بمصلحة دولة أخرى بما فى ذلك الولايات المتحدة .

الحرب التى لم تنته

كتب الصحفى – طوموس ايلون – فى صحيفة هآرتس المستقلة هذا العنوان جاء فيه ان اسرائيل شنت الحرب فى لبنان لكى تمكن عائلة الجميل من تولى الحكم فى لبنان . ولطرد الفدائيين ومنظمة التحرير الفلسطينية وتعجيز النفوذ السورى والان تتداعى حكم الجميل وعادت منظمة التحرير الفلسطينية الى غرب بيروت اما السوريون فهم حسب أقوال دبلوماسى اسرائيلى قريب من الموضوع – فهم الفائزون الحقيقيون فلقد اتضح ان الرئيس حافظ الاسد هو الرجل الاكثر حكمة فى الشرق الاوسط وقال الدبلوماسى بمرارة ، لقد قام آخرون بالمهمة من أجله .. فمن مصلحة الاسد أن نستمر فى التواجد على نهر الاولى وداخل صيدا نتسحق بالتدريج ويتمرد علينا السكان وهذا ما حدث للجيش السورى فى ١٩٧٦ عندما تدخل الى جانب المسيحيين فى الحرب الاهلية اللبنانية وهكذا أغلقت الدائرة .

صورة من البرلمان الاسرائيلى :

شارون يحرض على قتل اعضاء المعارضة

ثارت المناقشات فى احدى الجلسات الاخيرة للكنيست بشكل لم يسبق له مثيل منذ مدة طويلة حيث قام العضو فيكتور شمتوف معراخ – مبام واتهم وزير الدفاع السابق اريل شارون بالتحريض على القتل وذلك بسبب الاقوال التى تناول بها وزير الدفاع السابق ووزير الدولة الان شارون اعضاء الكنيست من المعارضه اثناء حديث تليفزيونى له .

وقد تحمس شمتوف اثناء الجلسة للرد على مزاعم شارون وردد اقواله التى اتهم فيها المعارضين بأنهم بتصرفاتهم سيؤدون لمجيء العرب الى قلب تل أبيب .. وان الحظ يحالفهم لوجود عدد ممن يتفهمون تلك الخطورة ويتصدون للمعارضة . وتساءل شمتوف : ما معنى هذا الكلام ان لم يكن يعنى الاتهام بالخيانة وتحريض بالقتل وليس مهما ما تؤثر به هذه الكلمات فى اذان اعضاء الكنيست ولكن الاهم هو تأثيرها على رجل الشارع والمواطن المتعصب والمتطرف جدا أو المتطرف عند ما لدى هؤلاء تعد اقوال شارون دعوة تعنى : خذ السلاح واطلق النار عليهم « المعارضين » .

عضو الكنيست ميئير كوهين ابيدان ليكود : هل تتهم وزيرا بالتحريض على القتل ؟

عضو الكنيست بنى تسيفتن معراخ : ماهى الكلمات التى قالها ؟

مئير ابيدان ليكود سيدى الرئيس هل يمكن اتهام وزير بالتحريض على القتل من فوق هذه المنصة منصة الكنيست ؟ .

عضو الكنيست بنى شليطا (ليكود): حينما تولى الوزير شارون منصبه دعوتموه بالقاتل انتم الذين خلقتم هذا الجو .

عضو الكنيست مئير كوهين ابيدان اليس هذا تحريضا ؟ .

عضو الكنيست فيكتور شمتوف: اعضاء الكنيست ان من يعرف الخطابات التى القيتها امام الكنيست يعلم جيدا الى أى مدى اتوخى الحذر فى تعبيراتى .

عضو الكنيسة جئولا كوهين من تحياه : انت حذر جدا .

عضو الكنيست فيكتو شمتوف : من خلال الشعور بالمسئولية أعود فأقول انني اتهم من فوق منبر الكنيست الوزير شارون بالتحريض على القتل .

وقد انتقدت عضو الكنيست جئولة كوهين اعتراضات وانتقادات المعارضة لرئيس الوزراء السابق مناحم بيجين ووزير دفاعه شارون وقالت أن مريد (معراخ) هو آخر من يحق له اتهام شارون لانه وزملاءه اتهموا شارون بدون دليل بانه يريد من كل هذه المشادة التنكر بتحقيق أهدافه السياسية واستغلال جنود الجيش الاسرائيلى لهذا الغرض .

وقد استغرقت هذه المشاحنات الكلامية معظم الوقت المخصص للجلسة التى انتهت باقتراح للعضو شنوتسكى بالغاء اتهام فيكتور شمتوف وقد وافق البرلمان الاسرائيلى على هذا الاقتراح باغلبية ٤٨ صوتا ضد ٤١ صوتا للمعارضة .

ارتفاع معدل الجريمة فى إسرائيل

جاء فى بيانات اساسية من الجريمة فى اسرائيل كما نشرت فى تقرير احصائى لشرطة اسرائيل لعام ١٩٨٣ أنه قد لوحظ ارتفاع كبير فى سنة ١٩٨٣ فى معدل الجريمة بنسبة ٧ر٥٪ وذلك مقابل عام ١٩٨٢ وقد طرأ ارتفاع يقدر ب ٧٪ فى جرائم المال والتى تعد حوالى ٨٠٪ من مجموع الجرائم وذلك مقابل انخفاض يقدر ب ٧ر٤ فى اقتحام المتاجر .. وتشير النتائج الاساسية الى ارتفاع بنسبة ٩ر٤٪ فى حوادث السرقة الخطيرة وانخفاض بنسبة ١٪ فى عمليات السرقة العادية ولوحظ ارتفاع بنسبة ٢٢٪ (٢٤٤ حالة) فى حوادث الاغتصاب ، وارتفاع بنسبة ١٪ (٧٥ حادثة) فى حوادث القتل ، أما حوادث تعاطى المخدرات فقد طرأ عليها ارتفاع بنسبة ٢٩٪ وكذلك زادت حوادث احراز شيكات بدون رصيد بنسبة ٧ر٢٤٪ (٩٩٩ر٤ حالة) وكشف التقرير عن ان احب انواع السيارات التى تضبط مسروقة هى سيارات (فورد) .

بحث لبنك اسرائيل : الانخفاض مستمر فى الوظائف الخالية

اظهرت نتائج بحث أجراه بنك اسرائيل أنه من المتوقع استمرار انخفاض طلب الموظفين بالنسبة للوظائف الخالية بسبب انخفاض الطلب المحلى فى مقابل ذلك تظهر دلائل ارتفاع معدل الصادر وهذا يعنى ان سياسة وزارة المالية من شأنها ان تتسبب فى زيادة معدلات البطالة خلال الاشهر الحالية وان زيادة الصادرات لا تكفى للحفاظ على مستوى التشغيل .

وهذا يتناقض مع ما سبق أن جاء فى اعلان على لسان الحكومة من أن زيادة الصادرات يمكن الوصول اليها عن طريق استغلال الاحتياطيات الداخلية فى المشروعات بدون حاجة لاستيعاب عمال جدد ممن تم تسريحهم من أماكن أخرى فى أعقاب الركود الذى ساد السوق المحلية .

يعقوبى يتوقع تضخما ماليا بنسبة ٣٠٠٪

أعرب جاد يعقوبى عضو الكنيست من التجمع العمالى (المراخ) ورئيس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست عن توقعاته بالنسبة للتضخم المالى فى البلاد فقال انه سيصل هذا العام الى ٣٠٠ ٪ مقابل ١٤٣ ٪ كانت عام ١٩٨٣ وأضاف يعقوبى أن الاقتصاد والجمهور لا يمكن أن يعملا بصورة منتظمة فى ظل التضخم اذ ان الاقتصاد سيتوقف عن الازدهار استزداد البطالة وحذر من عدم أخذ الامور بصورة جادة وقال انه يجب على اسرائيل فى هذا العام تسديد ديونها وأيضا فوائد بقيمة سبعة مليار شيكل .

شارون يحلم برئاسة الوزراء

مازال وزير الدفاع السابق آريئيل شارون يحلم بتولى منصب رفيع فى الدولة وذلك من أجل تحقيق أغراضه الخاصة ، وكان شارون قد أعلن مؤخرا أنه يرى نفسه مرشحا لرئاسة الحكومة من قبل حزب حيروت وهو الحزب الحاكم ، وأنه سينافس على هذا المنصب لدى انتخاب مركز الحزب لمرشحه فى الانتخابات القادمة وذكر شارون أمام طلبة جامعة برايلان انه يعتزم البقاء عضوا فى التكتل لانه يؤمن بالكتل الكبيرة فى الحياة السياسية ولن يساهم فى تشكيل حزب جديد .

البوليس يتعرض للسرقة

تعرض مركز شرطة يتاح تكفا لسرقة بعض الملفات والحافظات التى تحتفظ فيها وثائق الجرائم .. وقد تم اكتشاف الحادث فى الصباح التالى لوقوعه حيث اكتشفوا آثار اشخاص دخلوا الى حجرة التحقيقات فى مركز الشرطة وفتشوا فى الادراج والدواليب وسرقوا عدة ملفات لجرائم محفوظة ، ويذكر المسئولون عن تحرى الحادث انه لم توجد أى آثار للعنف مما يدل على دخول الجناة الى المكان بوسائل عادية عن طريق المفاتيح المتادة .

هكذا اسم الكامل

اخبار الرياضة

●● يلتقى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم فريقا الطيران والنصر البحريني في الكرة الطائرة بصالة جامعة عين شمس . التقى الفريق مع الزمالك مساء أمس ، ويلتقى مع هليوليدو يوم الجمعة القادم ثم الاهلى يوم الاحد ٢٦ فبراير .. ●●

وصول البعثة العراقية لأسبوع الصداقة مع مصر

العزاوى رئيس البعثة : هدفنا دعم العلاقات الرياضية بين البلدين

كتب ضياء الدين على :

وصلت مطار القاهرة الساعة الثالثة بعد ظهر أمس بعثة الفرق القومية العراقية المشتركة في اسبوع الصداقة الثاني مع مصر من ٢٣ الى ٢٩ فبراير تتكون البعثة العراقية من ١٢٤ فردا برئاسة محمد صالح العزاوى وكيل وزارة الشباب العراقى ، ومعه د. منذر هاشم الخطيب الامين العام المساعد للجنة الاوليمبية العراقية ود. غالب ركه فرمان وسعيد حميد جباز عضوا اللجنة الاوليمبية العراقية

كان فى استقبال البعثة العراقية لدى وصولها مطار القاهرة محمود لاشين وكيل اللجنة الاوليمبية المصرية ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع واحمد خيرى رضوان والهامى الحسينى عضوا مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية ومحمد صلاح الدين مدير العلاقات العامة وصابر حسان رئيس قطاع الشئون الفنية باللجنة ، وسمير عبدالعزيز النجم رئيس مكتب رعاية المصالح العراقية بالقاهرة ..

وقد تم استقبال البعثة بصالة كبار الزوار بالمطار حيث تناول أفرادها بعض المشروبات الخفيفة الى أن انتهت اجراءات الوصول .. ثم استقلوا السيارات الى فندق الميريديان حيث تقيم ادارة البعثة ، والى فندق النيل حيث ينزل اللاعبون واداريو ومدربو الفرق .

هذا وقد التقت « أخبار الرياضة » بمحمد صالح العزاوى رئيس البعثة العراقية الذى قال :

● هذه هى المرة الثانية التى ازور فيها القاهرة .. وقد كانت الاولى فى عام ١٩٧٣ بمناسبة حضور اجتماعات مؤتمر منظمة العمل العربية .. وانا سعيد بزيارة القاهرة للمرة الثانية لان الزيارة جاءت بعد انقطاع طويل .. وقد كانت امنية شخصية بالنسبة لى ان ازورها بعد أن عادت المياه الى مجاريها بين البلدين .

● الاسبوع العراقى المصرى الاول والذى اقيم ببغداد فى ابريل العام الماضى كان ناجحا من جميع الوجوه .. ومازال يحمل ذكرى طيبة فى نفوس العراقيين لانه تم فى اطار الاحتفال بأعياد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين . وقد كان الاسبوع من ناحية أخرى حافلا بالنشاط الرياضى والشبابى ، ودعم العلاقات بين شباب البلدين وذلك بفضل الانطباع الطيب الذى تركه المصريون الذين اشتركوا فيه .

● الامل كبير فى ان تكون هناك أسابيع رياضية متبادلة مستمرة بين البلدين فى السنوات القادمة ، ومن خلال اجتماعى بالمسئولين عن الرياضة والشباب فى مصر سنحاول توقيع بروتوكولات رياضية يتم بمقتضاها تنظيم لقاءات رياضية بين البلدين بالاضافة الى الاستفادة من الخبرات المتوفرة لدى كل دولة فى مجالى الرياضة والشباب .

● الرياضة فى العراق لم تتوقف مسيرتها برغم اضطراب الجو السياسى والعسكرى بسبب الحرب الايرانية .. وذلك بفضل ايمان الرئيس العراقى صدام حسين بجدوى النشاط الرياضى ، ولهذا شاركنا فى جميع المحافل الرياضية والبطولات العربية التى اقيمت بعد نشوب الحرب منذ ثلاث سنوات .

بسرعة :

× تضم البعثة العراقية ٨٤ لاعبا يمثلون العاب : كرة القدم والطائرة والسلة والملاكمة والمصارعة والعاب القوى .. ويرافقها وفد اعلامى يتكون من عبد الجليل موسى من جريدة الجمهورية وعلى عبد الزهرة من جريدة الرياضى ، وعدنان ابراهيم من جريدة العراق ويوسف داود من جريدة بغداد أوبزرفر وقد سبق البعثة بالوصول الى القاهرة بأيام قاسم العبيدى من جريدة الثورة .

× تأخر وصول الطائرة المقلة للبعثة الى مطار القاهرة من الساعة الواحدة الى الساعة الثالثة بعد الظهر .. وقد وصل الى مطار القاهرة فى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حيث استقل طائرة مصر للطيران فى طريقه الى الخرطوم لحضور اجتماعات لجنة التكامل للتنظيمات الشبابية والرياضية ، ويعود الى القاهرة فجر بعد غد الخميس حيث يحضر مساء نفس اليوم حفل افتتاح الاسبوع .

× يعقد الساعة العاشرة صباح اليوم بفندق الميريديان اجتماع مشترك لادارى فرق الدولتين للاتفاق على مواعيد واماكن المباريات

ويزور افراد البعثة الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر القلعة وجامع محمد على .. ويقام فى الساعة الخامسة مساء حفل استقبال لجميع افرادها بنادى الجزيرة الرياضى .. هذا وقد قام افراد البعثة مساء امس بجولة سياحية فى شوارع القاهرة .

اليوم سبورتنج والجزيرة لتحديد بطل دورى اليد للسيدات

تقام اليوم المباراة المؤجلة بين الجزيرة وسبورتنج فى الدورى العام لكرة اليد للسيدات .. يتحدد على ضوء نتيجتها الفريق الفائز بالبطولة .. فى حالة فوز الجزيرة او تعادله يفوز ببطولة الدورى العام .. وفى حالة فوز سبورتنج تقام مباراة فاصلة بين الفريقين بملعب محايد لتحديد البطل .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب نادى سبورتنج بالاسكندرية .

هذا وكان كل من الجزيرة والاهلى قد حققا الفوز اول أمس على هليوبوليس والزمالك فى بطولة الدورى ..

فاز الجزيرة على هليوبوليس بالانسحاب ، بعد ان طلب فريق هليوبوليس نوات امس فى الملعب ، ثم طلب خروج الجمهور ، ثم رفض اللعب .. فالغى الحكم المباراة

واعتبر هليوبوليس منسحبا .. وسيعرض الامر على مجلس ادارة الاتحاد ولجنة المسابقات

وفاز الاهلى على الزمالك ١٨–١٤ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٦–٤ لصالح الزمالك بعد ان اضاعت لاعبات الاهلى اربع ضربات جزاء .. وفى الشوط الثانى اجرى الاهلى عدة تغييرات فى صفوفه فاستعاد توازنه وتمكن من تحقيق الفوز .

اللجنة الاوليمبية ترفض رفع العقوبة عن كرة الماء

قرر مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية المصرية عدم الرجوع فى قراره الخاص بقصر نشاط الفريق القومى لكرة الماء على الاحتكاك الداخلى فقط عام ١٩٨٤ والذى كان قد صدر فى اعقاب نتائج الفريق السيئة فى دورة البحر المتوسط الماضية بالمغرب . جاء قرار المجلس بعد ان تقدم اتحاد السباحة بالتماس للجنة برفع العقوبة الموقعة على الفريق والسماح له بالاشتراك فى ثلاث بطولات دولية باليونان ورومانيا ومالطة خلال شهرى مارس واغسطس القادمين .

الدورى العام لكرة السلة للرجال يبدأ فى مارس باللاعبين الدوليين

كتب ابراهيم ربيع :

وافق مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة السلة على نظام الدورى الممتاز للرجال الذى اقرته كل من لجنتى المسابقات والاعداد لدورة لوس انجلوس فى اجتماعهما المشترك اول أمس . اتفقت اللجنتان اخيرا على ان يقام الدورى فى شهر مارس .

يشترك فى الدورى لاعبو الفريق القومى ، وذلك لخلو برنامج الاعداد الخارجى من أى نشاط فى شهر مارس قد يتعارض مع اقامة الدورى الممتاز ، وخاصة بعد ان تأجلت رحلة الفريق القومى الى الاردن من مارس الى ابريل .

يشترك فى مسابقة الدورى ١٢ ناديا قسموا مجموعتين .. تضم الاولى : الاتحاد والاهلى وسبورتنج وبور سعيد وطلعت حرب وهليوليدو .. وتضم الثانية الزمالك والمقاولون والجزيرة والاوليمبى وغزل المحلة والشرقية . وقد وضع كل من الاتحاد والزمالك على رأس كل مجموعة باعتبار أن الاتحاد هو بطل دورى العام الماضى والزمالك الثانى .

هذا ويبدأ الدور التمهيدى الاول للمسابقة من ١ الى ٥ مارس حيث تقام ثلاث مباريات يوميا لكل مجموعة ، على أن تكون مباريات المجموعة الاولى بالاسكندرية ، والمجموعة الثانية بالقاهرة . تحصل الفرق على راحة يومى ٦ و ٧ مارس ، على ان يقام الدور التمهيدى الثانى من ٨ الى ١٢ مارس حيث تتبادل المجموعتان أماكن اقامة المباريات ، حيث تلعب مجموعة الاسكندرية بالقاهرة والعكس .

يبدأ يوم ١٥ مارس – ويستمر خمسة أيام – الدور النهائى الاول حيث يلعب الاول والثانى والثالث من كل مجموعة على المراكز من الاول حتى السادس بالاسكندرية .. ويلعب الرابع والخامس والسادس من كل مجموعة أيضا على المراكز من السابع الى الثانى عشر بالقاهرة . تحصل الفرق على راحة يومى ٢٠ و ٢١ مارس ، على ان يقام الدور النهائى الثانى والاخير من ٢٢ الى ٢٦ مارس ، مع تبديل أماكن لعب كل مجموعة . وبناء على نتائج الدورين النهائيين يتحدد بطل الدورى العام .

عبده صالح الوحش
مدير الفرق القومية

●● حصل عمر الصاوى لاعب التنس بالنادى الاهلى على المركز الاول فى الترتيب العام للاعبى التنس هذا الموسم للناشئين تحت ١٢ سنة لحصوله على أكبر عدد من النقط وذلك بالرغم من عدم اشتراكه فى بطولة الجمهورية الاخيرة .. ●●

الفريق القومى يستأنف معسكره اليوم

تأجيل المباريات المؤجلة ومكافآت للاعبين

يبدأ اليوم معسكر الفريق القومى لكرة القدم استعدادا لمباراتى العراق يومى ٢٥ و٢٧ فبراير بالقاهرة والمحلة ضمن اسبوع الصداقة المصرى العراقى الثانى ، وقبل سفر الفريق الى ساحل العاج يوم ٢٩ فبراير للاشتراك فى نهائيات كأس الامم الافريقية فى دورتها رقم ١٤ .

يستأنف المران ٢٣ لاعبا ليس من بينهم علاء نبيل صاحب هدف الفوز على الجزائر لايقافه فى مسابقات الاتحاد الافريقى .. واللاعبون هم : ثابت البطل واكرامى وعادل المأمور، وعلى شحاتة ومحمد عمر وابراهيم يوسف وماهر همام وحمادة صدقى وربيع ياسين وبدر حامد ، وشوقى غريب ومجدى عبدالغنى وطاهر أبو زيد ومحمد رضوان ومحمود حسن ومصطفى الزفتاوى وعادل عبد الواحد ومحمد حازم ومحمود الخطيب وحمدى نوح وزكريا ناصف وعماد سليمان وناصر محمد على . يختار من بينهم ٢٢ لاعبا للسفر الى ساحل العاج . يبدأ المران الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الجبل الاخضر .

هذا وقد قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى اجتماعها أمس الموافقة على طلب الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية بتأجيل مباراتى الاهلى مع الاتحاد والمنيا مع المقاولون المؤجلتين وكان مقررا اقامتهما غدا .. جاء طلب الوحش بالتأجيل بعد اصابة عدد من لاعبى الفريق القومى فى مباراة الجزائر . وقد قدمت لجنة المسابقات اجتماعها الاسبوعى من اليوم الى امس لاتخاذ القرار بشأن التأجيل من عدمه ، حتى يتحدد موقف المقاولون والاتحاد قبل سفرهما الى المنيا والقاهرة بوقت كاف .

وعقب اجتماع لجنة المسابقات عقد المكتب التنفيذى لاتحاد الكرة اجتماعا وافق فيه على صرف مكافآت للاعبى الفريق القومى بمناسبة وصولهم لنهائيات دورة لوس انجلوس ، وذلك طبقا للائحة المالية التى وضعها الجهاز الفنى للفريق .

والبرازيل وصلت نهائيات دورة لوس انجلوس

وصلت البرازيل الى نهائيات كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية . فازت البرازيل فى كل مبارياتها التى لعبتها فى تصفيات امريكا الجنوبية واخرها فازت فيها اول امس على الاكوادور ٢/صفر . باق للبرازيل مباراة واحدة مع باراجواى اليوم وهى لا تؤثر على موقفها . والمكان الثانى لامريكا الجنوبية تتصارع عليه شيلى وباراجواى . ويتحدد موقفهما فى مباراتى اليوم : البرازيل مع باراجواى ، وشيلى مع اكوادور .. تلعب البرازيل فى الدورة الاوليمبية بفريق من اللاعبين الهنسواة وليس بفريقها لكأس العالم ..

البنك العربى الافريقى يساهم فى اعداد الفرق المسافرة الى لوس انجلوس

قرر البنك العربى الافريقى بفروعه المختلفة فى مصر والخارج المساهمة فى اعداد وتجهيز الفرق القومية المصرية المشتركة فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية . تقرر ذلك خلال اللقاء الذى تم صباح امس بين د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وابراهيم الابراهيمى رئيس مجلس ادارة البنك . وقد قدم البنك باسم العاملين فيه التهنئة للدكتور عبدالاحد بفوز الفريق المصرى لكرة القدم على الجزائر ووصوله لنهائيات دورة لوس انجلوس

لونا الاسبانى يتصدر قائمة المرشحين لبطولة مصر الدولية للتنس

اعلن الاتحاد المصرى للتنس اسماء اللاعبين الدوليين الاجانب الذين سيشتركون فى بطولة مصر الدولية التى تقام بملاعب نادى الجزيرة بالقاهرة من ٢٧ فبراير الى ٤ مارس .. يتصدر قائمة المرشحين للبطولة ثلاثة لاعبين من اسبانيا : فرناندو لونا وخوان افندانو وجابريل اوربى ويليهم نيدوكا اودوزور النيجيرى الذى يعيش حاليا بالولايات المتحدة

يأتى فى المراكز من الخامس الى الخامس عشر ١١ لاعبا امريكيا : مارك ديكسون وسامى جياماللفا ومايك وبالمروثيم ويلكسون وبوتش والتز وتيرى مور وتوم كاين ومارسيل فريمان ولويد بورنى ورودنى هارمون وجون ماكوردى .

ويشارك معهم فى الدور الاول للبطولة مباشرة كانسيلونى الايطالى وماريو مارتينز البوليفى وباتريك كوهانا الفرنسى والاسترالييون جن سترمان ودروجتليه وسين برولى ، والارجنتينى ليف شيراق والالمانى الغربى بيترالتر .

وتكتمل قائمة الدور الاول بصعود اربعة من اللاعبين من بطولة التأهيل التى تقام بالجزيرة ايضا يومى ٢٥ و ٢٦ فبراير ، واضافة عدد من اللاعبين المصريين .

وقد وصل الاتحاد المصرى من المنظمة العالمية اللاعبين المحترفين اسماء ١٧ لاعبا اجنبيا معظمهم من الولايات المتحدة والنمسا وفرنسا واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا للاشتراك فى بطولة التأهيل التى تستكمل بلاعبين من مصر .

الاهلى بطل القاهرة للناشئين تحت ١٨ سنة

فاز الاهلى ببطولة منطقة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة برصيد ١٠ نقط . جاء المقاولون الثانى وله ٦ نقط .. ويتحدد موقف المقاولون بصفة نهائية على ضوء نتيجة المباراة المؤجلة بين الشمس ومدينة نصر حيث أن رصيد الشمس ٤ نقط ، واحتج المقاولون على نتيجة مباراته مع الشمس لاشراك الشمس لاعب فوق السن .

وكانت المباريات الاخيرة لدورة التصفية السداسية للبطولة قد اسفرت عن فوز الاهلى على الشمس ٢–صفر ، وتعادل المقاولون مع مدينة نصر واسكو مع نسيج حلوان بدون اهداف .

ثلاث مباريات فى نهائى بطولة ناشئات السلة

تقام اليوم ثلاث مباريات فى ختام الدورة النهائية لبطولة منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة للناشئات تحت ١٥ سنة والتى يتحدد على ضوء نتائجها الترتيب النهائى للفرق من الاول الى السادس .. يتقابل الصيد مع الجزيرة .. والقاهرة مع الشمس ، والزمالك مع الاهلى .. تقام المباريات الثلاث بنادى القاهرة ابتداء من الساعة الرابعة والربع بعد الظهر .

مدربان من الصين لمركز الاسكندرية للجمباز

وافق الاتحاد الصينى للجمباز على ايفاد مدرب ومدربة للاشراف على مراكز تدريب الاسكندرية للجمباز وذلك بناء على طلب تقدم به الاتحاد المصرى للاتحاد الصينى .. وجدير بالذكر انه سبق واستقدم الاتحاد المصرى مدرب ومدربة من الصين

الاهلى السودانى والاهلى مساء السبت بأم درمان

وصل الى القاهرة من الخرطوم وفد ثلاثى مكون من محجوب محمد عثمان امين خزينة نادى الهلال ويحيى الطاهر السكرتير التنفيذى لاتحاد كرة القدم السودانى وميرغنى أبو شنب رئيس تحرير جريدة الهلال وقد اجتمع الوفد مع صالح سليم رئيس النادى الاهلى أمس . حيث ابلغه الاستعدادات الجارية فى الخرطوم لاستقبال فريق الاهلى عند زيارته للسودان حيث يصل فجر الجمعة ويلعب مع الهلال مساء السبت فى تكريم الكابتن صالح سليم .. وقد وجه نادى الهلال الدعوة لوفد اعلامى مصرى لحضور المهرجان ..

اليوم الاهلى مع اسكو لتحديد أول وثانى القاهرة للناشئين تحت ٢٠ سنة

يلتقى الاهلى مع اسكو الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب البلاستيك بشبرا الخيمة . فى نهائى دورة التصفية السداسية لبطولة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ سنة .. ويتقابل فى نفس الوقت المقاولون مع السكة بمدينة نصر .. والنصر مع حلوان العام بالمصانع .

للاهلى ٧ نقط والمقاولون ٦ نقط ، وحلوان العام ٤ نقط ونتيجة مباريات اليوم تحدد بطل القاهرة والفريق الثانى المقرر اشتراكهما فى بطولة الجمهورية لهذا الموسم .

١٠٠ جنيه معاش شهرى لاسرة المرحوم فاروق رضوان

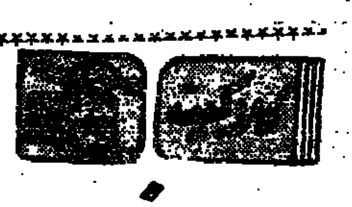
بورسعيد – نبيل التفاهنى :

قرر مجلس ادارة صندوق قدامى الرياضيين ببورسعيد تخصيص مبلغ مائة جنيه كمعاش شهرى لاسرة المرحوم فاروق رضوان مدرب حراس المرمى السابق بالنادى المصرى .. كما قرر المجلس صرف مبلغ ٣٠٠ جنيه كدفعة أولى لاسرة المرحوم .. صرح بهذا فوزى سالم رئيس مجلس ادارة الصندوق .

★ حوار من طرف واحد مع صلاح السعدني | ★ نقد فيلم « الفرن » للمخرج ابراهيم عفيفي | ★ ممدوح عبد العليم في شارع النجاح | ★ ملتقى في عرض خاص للشيطان يغني ..

اخبار السينما

يقدمها : احمد صالح



((العلاقة بين الناقد والفنان اشبه بطرفي المقص .. كلاهما مشدود الى الآخر .. لكن كلا منهما يسير في اتجاه ! ..))

مخـرج يتجـاهله النقاد .. يصنع نجمة !

● قدم المخرج ابراهيم عفيفي نفسه لاول مرة للسينما الروائية بفيلم ((القرش)) فخسر النقاد جميعا !! .. ومن هنا كان تجاهلهم الواضح لفيلمه الثاني ((الفرن)) !! ..

● لكن الذي يتابع ((الفرن)) يكتشف ان وراءه مخرجا جيدا ، قادر على التعبير بالكاميرا ، يعتمد على فكر واضح ، يفهم كيف يصل به الى الناس .. ويكتشف ايضا ان مشكلة هذا المخرج في فيلمه الاول ((القرش)) كانت السيناريو المفكك البعيد تماما عن الاقناع !! ..

● في الفرن .. يتخلص المخرج من هذه المشكلة الى حد كبير عن طريق قصة وسيناريو وحوار لاحمد عبد السلام ، فبدو الموضوع متماسكا جذابا هادفا .. وان لم يخل من اخطاء علمية !! ..

● اهم ما في هذا الفيلم هو اعادة اكتشاف هذه الموهوبة معالي زايد .. التي لا اشك ان المخرج عندما راى انها تمتلك الخامة الطيبة .. قرر ان يوجهها بحرفية الفنان .. ويمنحها الفرصة الكاملة لاداء المشاهد الهامة التي تكسبها لمانا .. لتصبح .. ابتداء من هذا الفيلم ولعشرات غيره .. بطلة مطلقة لها شعبيتها وجماهيريتها .

● ان معالي زايد التي تظهر في الفيلم بعد اكثر من عشرين دقيقة .. يحرص المخرج على تقديمها بشكل مثير لاهتمام المتفرج .. فيمد الحديث عنها طويلا بين ابيها (عبد المنعم ابراهيم) وزوجة ابيها (شريفة ماهر) .. نرى المعلم دافر صاحب الفرن المفترى (عادل ادهم) يقود الكارتة .. فتنجذب عيناه نحو انثى لا نرى منها سوى ساقيها الجميلتين .. ساقها وردفها وجزءا من ملاءتها .. مما يجعله يرتبك ويصدم طفلا يلعب الكرة !

ثم ينتقل الى المشهد التالي لنرى صانع الاحذية (كاتانيلا) (نبيل الهجرسي) وساقاه تتحركان برتابة على ماكينة الاحذية .. فاذا بعينيه ترمقان فجاة وجه خطيبته من وراء زجاج المحل .. انها هي نفسها الفتاة التي تابعناها من خلال الحديث عنها ثم من خلال حادث التصادم بالكارتة بسبب ساقها وردفها .. انها (طعمة) او (معالي زايد) .. هنا تزداد سرعة ساقي (كاتانيلا) على الماكينة مع سرعة ايقاع الموسيقى تعبيرا عن سرعة خفقان قلبه عند رؤية محبوبته .. بينما تزداد ابتسامة المحبوبة من وراء الزجاج .. لم تدخل اليه .. ليضع في قدميها (البانتوفلي)

تقديم جذاب لنجمة كانت اكثر جاذبية في هذا الفيلم بالذات .. الذي تقمصت فيه شخصية شعبية لفتاة تتمتع (بالجدعنة) المعروفة من ابناء الحارات .. واختار لها المؤلف (مواقفه) خاصة او جملا حواريه مميزة ترددها بين حين واخر .. وقد برعت معالي بحق واكدت انها سوف تكون نجمة ٨٤ بعد دورها في هذا الفيلم .

● ادى عادل ادهم واحدا من اهم ادواره التي طالما ابدع فيها من قبل حيث لعب دور صاحب الفرن المفترى الذي يقسو على عماله ويسرق تحويشة العمر من احدهم (الشحات) - الذي يلعب دوره يونس شلبي - بعد أن يعده بان يكون شريكا له بالنصف في ملكية الفرن . لكنه يعود وينكر كل شيء عن هذه الواقعة .. ويفقد الشحات ماله ويموت كمدا !

● يتفوق يونس شلبي في دور (الشحات) المغلوب على امره .. ويؤدي في هذا الجزء من الفيلم اكثر من مشهد تراجيدي جديد على شخصيته التي تعودنا منه جمهوره .. ثم يتفوق اكثر في دور ابن الشحات الذي يكبر ويصبح شابا ويقرر ان يستعيد حق والده في الفرن .. ان يونس شلبي هنا قادر على اعطاء النور المختلف الابعاد كل ملامحه .. فهو المتآمر من اجل الايقاع بالمسيطر المفتري .. والثائر الذي يضع على وجهه قناع البراءة والسذاجة حتى يحقق هدفه .. والعاشق المحب الفنان على حساب شرفه وبيته .. لكن مازلت - كما كتبت من قبل - انتظر دور الانسان المقهور الذي تلعب به المقادير .. فيضحكنا مع خصلا دموعنا .

● ادى عبد المنعم ابراهيم دورا ذكرنا بقدرات هذا الفنان الذي تجاهلته المسارح ودور السينما زمنا طويلا .. وان كان الدور المكتوب في السيناريو هو صورة من دور عبد الوارث عسر في (شباب امراة) .. انه الصامت طويلا .. لينتقم الى الابد .. وكما يقتل عبد الوارث تحية كاريوكا في (شباب امراة) يقتل عبد المنعم عادل ادهم في (الفرن) .. لكل من نبيل الهجرسي في دور (كاتانيلا) وحسن الديب في دور (سفروت) - اليد اليمنى للمعلم المفترى - ونادية الكيلاني في دور تراجيدي جديد .

● رغم تميز الاخراج .. الا ان بقية العناصر الفنية كانت اقل من المستوى .. فلم تؤد الاضاءة دراميا فيما ترمي اليه المشاهد (مدير التصوير على خير الله) .. ولم يوح الديكور باهمية المكان او الجو الدرامي (ماهر عبد النور) بينما لم يسعف المونتاج كثيرا من المشاهد (اول اعمال المونتير صلاح بيوني) كما بدت موسيقى سامي نصير غير مؤثرة رغم انه ادهشني فيما قبل بابداعه الموسيقى في (المجهول) لاشرف فهمي .. ورغم ان الفرصة كانت امامه في (الفرن) في الابداع بحمل شعبية رشيقة بتوزيعاته الجذابة لتوحي بجو الحارة والفرن

● اما سيناريو احمد عبد السلام فيعيبه ذلك (الانتي كلايمكس) او (مابعد الذروة) .. وهو المشاهد التي تأتي بعد ان ينتهي موضوع الفيلم . اذ ان المتفرج يشعر ان الموضوع قد انتهى بالفعل بمجرد ان يشهد المعلم صاحب الفرن امام النيابة انه باع الفرن من اسبوع لاحد العاملين فيه (يونس شلبي) حتى يورطه في تحمل الجزاء الناتج عن بيع ارغفة العيش اقل من وزنها القانوني . اذ يتحقق هنا هدف عوض الشحات في استرداد حق والده . ورغم ذلك فان عشرات المشاهد الهامة (ما يقرب من ٢٠ دقيقة) تأتي بعد ذلك الحدث .. وتنتهي بقتل المعلم .. وهو خطأ علمي يترتب عليه نوع من الملل لدى المتفرج .. لاحساسه ان الفيلم قد انتهى !!

احمد صالح

★ عادل ادهم بين معالي زايد ونبيل الهجرسي في ((الفرن))

★ المخرج ابراهيم عفيفي

★ يونس شلبي ولقطة تراجيدية مع معالي زايد

شارع النجاح

درس الاقتصاد وتفوق في التمثيل

★ عشق منذ طفولته الفناء . يقف مشدودا امام شاشة التليفزيون عندما يشاهد بعبقريتنا مثل شادية وعبد الحليم حافظ وكان يقوم بحفظ كل فيلم يلعبا بطولته وخاصة شادية .. كان يشعر بشيء داخله يجذبه لهذا المجال ..

وعن طريق احد الاقارب اصطحبه الى مبنى التليفزيون وقدمه الى الى مراقبة برامج الاطفال .. واصبح عضوا في فرق التمثيل بها .. ومن هنا بدات ملامح ممدوح عبد العليم في هذا المجال تتضح . وقدم من خلال مراقبة الاطفال مسلسل هو ((وليمة ورائدة في الفضاء)) .. اثناء عرضها شاهده المخرج نور الدمرداش وقدمه كطفل في مسلسل « الجنة العذراء » وفي مسلسل « عادات وتقاليد » والمخرج محمد فاضل قدمه في « رمضان والناس » وكان في هذه الفترة قد التحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية

وهذا الاسبوع ينتهي ممدوح عبد العليم من تصوير المشاهد النهائية لفيلمه « الخادمة » اول بطولة سينمائية له مع نادية الجندي وسعيد صالح ومصطفى فهمي . واخراج اشرف فهمي الذي اعجب به وقرر ان يعطيه هذه الفرصة . يلعب شخصية « علاء » الشاب الذي يعاني من حنان امه الزائد « حكمت هانم » (مديحة يسري) مما يسبب له احباطا وكبتا يدفعه للوقوع تحت سيطرة الخادمة (نادية الجندي) التي تحاول الاستيلاء على ثروته .

وليست هي المرة الاولى له في السينما قدم من قبل عملين وان كان دوره فيهما صغير قدمه المخرج حسين كمال في فيلمه « العذراء والشعر الابيض » و « قهوة المواردي » للمخرج هشام ابو النصر . الا انه يشعر ان بدايته الحقيقية في السينما كانت من خلال فيلم « الخادمة » الذي سيصبح هو الامتحان الذي ينتظر نتيجته من الجماهير بمواصلة الطريق نحو المزيد من خطوات شارع النجاح فهو بطاقة تعارف جيدة مع الجماهير في السينما .

★ ممدوح عبد العليم في لقطة من ((الخادمة)) لاشرف فهمي

نوادي السينما هذا الاسبوع

★ برنامج اوسكار بالتليفزيون :

الخميس : ١٠ مساء على القناة (٩)

فيلم « جاتسبي العظيم » امريكي .. تمثيل : روبرت ردفورد . وميامارو . وبروس درن . وكارين بلاك .

اخراج : جاك كلايتون

البرنامج : اعداد يوسف شريف وتقديم سناء منصور اخراج يسري غرابة .

★ نادي السينما بالتليفزيون :

السبت : ١٠ مساء في القناة (٥) « عمر المختار » تمثيل : انتوني كوين اخراج : مصطفى العقاد .

البرنامج اعداد مصطفى سليمان مع المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

★★★



★ ميرفت امين

★ نجوى فؤاد

((العايقة)) في الاسماعيلية

● بدا السبت الماضي تصوير المشاهد الاولى من فيلم (العايقة) قصة اسماعيل ولي الدين واخراج احمد السبعاوي بطولة ميرفت امين وفاروق الفيشاوي ونجوى فؤاد وليلى علوي وعبد المنعم مدبولي ومحمد رضا وسيد زيان تنتقل اسرة الفيلم للتصوير بمدينة الاسماعيلية الاسبوع القادم ، ثم تعود للتصوير في الديكور الذي صممه نهاد بهجت باستديو الاهرام

لمو مقعد في عرض خاص

بماذا يتغنى الشيطان ؟



★ محمود ياسين وبوسي في لقطة من « الشيطان يغني » للمخرج ياسين اسماعيل ياسين

★ حول فكرة توارد الخواطر ومدى صحتها وتدخلها في كل ما يتصل بفكر الانسان .. وهل لو حدث هذا التوارد بين افكار شخصين ايهما يصبح صاحب الفكرة الاساسية .. حول هذا المعنى تدور قصة فيلم « الشيطان يغني » بطولة محمود ياسين وبوسي وفاروق الفيشاوي عن سيناريو وحوار واخراج ياسين اسماعيل ياسين ..

تبدأ الاحداث باستعراض حياة كاتب مشهور « عاصم لطفي » (محمود ياسين) صاحب العديد من المؤلفات في عالم القصة ويتسابق الى قراءة انتاجه الادبي الملايين من القراء يعيش حياة هانئة مع زوجته « بوسي » التي تزوجها لحبه الشديد لها .. قدم لها كل ما يمكنه ان يحقق لها السعادة الزوجية .. الاصدقاء يحسدونه على نجاحه في حياته العملية وفي زواجه . وتستمر حياته في اطارها المادي بين مؤلفات جديدة تنفد من الاسواق وبين مطاردة الناشر « وحيد سيف » وما ان حتى يقدم قصته الجديدة حتى يظهر فجاة كاتب ناشيء جديد « فاروق الفيشاوي » ويبدأ في مطاردة « عاصم لطفي » .. في البداية لا يفهم لماذا يطارده الا انه مع الاحداث يشعر « عاصم » انه لا بد ان يعرف حقيقة هذا الشاب .. وفعلا يواجهه الا ان هذا الكاتب الناشيء يدعي انه صاحب كل الافكار التي يقدمها عاصم لطفي من خلال مؤلفاته وانه هو الذي اوحى له بكل ما كتب . ويدلل بعد ذلك على بعض المخطوطات التي كتبها « عاصم » بنفسه وعليها نفس الخطوط الاولية لبعض ماكتب .. لا يصدق « عاصم » هذا .. ويظل الصراع بينهما حتى يوشك « عاصم » ان يصل الى مرحلة الهوس نتيجة لاحساسه بامكانية حدوث توارد الافكار .. وتستمر الاحداث حتى تصل الى الحقيقة التي تصبح مؤلمة وغير متوقعة .

((حرافيش)) نجيب محفوظ

● وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على تحويل قصتين من مجموعة الحرافيش للكاتب الكبير نجيب محفوظ للسينما هما : ((الحب والقضبان)) ويخرجه ابراهيم عفيفي ، ((وسارق النغمة)) ويخرجه علي عبد الخالق .



★ نجيب محفوظ

حوار من طرف واحد

قررت التفرغ للسينما

- آلو .. ايوه .. انا صلاح السعدني .

★ .. ..

- بلا شك ان كل فنان يفضل العمل في بلاده ويسدد الضرائب الواجبة عليه .. ولكن على أن تكون المعوقات التي يصادفها اقل كثيرا من تلك التي نواجهها .. وعلى كل فقد قررت التفرغ هذا العام للعمل السينمائي .

★ .. ..

- اعمل حاليا في فيلم ((الموظفون في الارض)) لاحمد يحيى ، أمام فريد شوقي وشويكار وليلى علوي وسمية الالفي .. والعب فيه شخصية شاب اقتنع بان العمل الحرفي هو الافضل في هذه المرحلة ، ولذلك حصل على دبلوم صنايع .. وهو شاب متفتح وعلى درجة عالية من الثقافة .. والشخصية تدافع عن طبقة الحرفيين الذين تعرضوا لموجة من الهجوم العنيف عليهم في الفترة الاخيرة .

★ .. ..

- لم افكر في النجومية .. وفي اعتقادي أنه ليس هناك نجم تليفزيوني او سينمائي وانما الفنان له رسالة عليه أن يؤديها على أكمل وجه .. خاصة اننا في مجتمع نسبة الامية فيه مرتفعة جدا .. والثقافة شبه معدومة .. ولذلك فقد قدمت رسالتي من خلال بعض الاعمال التليفزيونية التي وجدت نفسي فيها .. أما السينما فلم تصادفني الموضوعات التي أتحمس لها الا اخيرا .. ولذلك قررت التفرغ لها بغض النظر عن النجومية .

★ .. ..

- التليفزيون ساهم في حل ازمة السينما عن طريق طبع الافلام كشرائط فيديو ولذلك أعتبر ان التليفزيون أخطر بكثير من السينما رغم الوهم السائد باهمية السينما اكثر من التليفزيون .

★ .. ..

- انتهيت من تصوير ثلاثة افلام هي : ((فتوة الغلابة)) لنيازي مصطفى و ((الاخوة الاشقاء)) لاحمد السبعاوي و ((الشيطان يغني)) لياسين اسماعيل ياسين ، واستعد الآن لتصوير ((الزمار)) لعاطف الطيب امام نور الشريف وبوسي ومحسنة توفيق .

★ .. ..

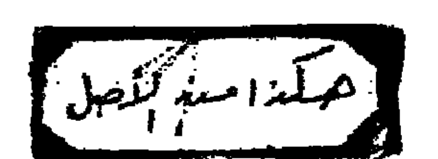
- لا بد أن تكون الرقابة على درجة من الوعي بحيث تسمح بتقديم كل انواع الفكر حتى يحدث نوع من الصراع بين الافكار ويصمد في النهاية الفكر الجيد ..

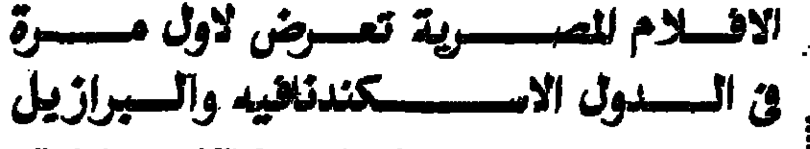
★ .. ..

- اعتذرت عن اعمال تليفزيونية متعددة لانها لا تضيف شيئا .. خاصة ان الدراما التليفزيونية الآن اصبحت تقاس بالدقيقة ويلجأ بعض الكتاب الى المط والتطويل دون هدف .

ثناء ابو الحمد

★ صلاح السعدني واربعة افلام جديدة





مباحثات لولى عهد السعودية في دمشق حول ازمة لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

الموقف في لبنان . وعاد الى بيروت بطلب من الجميل .

وعادت امس قوة ميكانيكية اسرائيلية كانت قد عبرت نهر الاولى جنوب بلدة الدامور الى مواقعها الاصلية بعد ليلة قضتها على مشارف البلدة التي تبعد ٣٠ كيلو مترا جنوبي العاصمة اللبنانية . واعلن البوليس اللبناني ان الاشتباكات في بيروت وسوق الغرب شرقي بيروت اسفرت عن مصرع ١٦ شخصا واصابة ٤٠ آخرين بجراح في الفترة من مساء اول امس حتى فجر امس .

وفيما يلي تفاصيل ما نقلته وكالات الانباء :

وصل الى دمشق امس الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهد السعودية في زيارة لسوريا تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السوري والمسئولين السوريين الاخرين تتناول تطورات الازمة اللبنانية . وتأتي هذه الزيارة في اطار الجهود الدبلوماسية المكثفة لحل ازمة لبنان المتفاقمة . كما تأتي بعد يوم واحد من عودة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية الى الرياض من دمشق . وذكرت المصادر المطلعة في الرياض ان الامير عبد الله بن عبد العزيز الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس وزراء السعودية سوف يبحث مع الرئيس السوري الخطة السعودية لحل ازمة لبنان ، والتي رفضتها سوريا كما يبحث الموقف السوري الجديد عقب رفض الخطة .

تطور هام

وذكرت مصادر مطلعة في دمشق ان ولي العهد السعودي سوف يلتقي مع وليد جنبلاط زعيم الدروز اللبنانيين ونبيه برى زعيم الشيعة اللذين يصران على استقالة الرئيس اللبناني امين الجميل . وقالت المصادر المطلعة في بيروت ان الامير عبد الله يتمتع باحترام كبير في دمشق وانه من المتوقع ان تسفر زيارته للعاصمة السورية عن تطور هام في مجال حل الازمة اللبنانية .

ضرورة الاستقالة

واعلن نبيه برى انه ووليد جنبلاط يعارضان عودة الوجود الفلسطيني المسلح الى بيروت الغربية وجنوب لبنان . وقال ان قوات الدروز والشيعة سوف تتحمل مسئولية امن الوجود الفلسطيني المدني في لبنان واكد ضرورة استقالة الرئيس اللبناني امين الجميل والغاء الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي الموقع في ١٧ مايو الماضي .

كما اكد وليد جنبلاط ضرورة استقالة الرئيس اللبناني وتقديمه الى المحاكمة وقال في حديث لمجلة « نيوزويك » الامريكية انه مادام يستقل الجميل فان الفوضى والمعارك ستستمر وان لبنان سوف ينهار الى الابد .

القتال مستمر

وتجدد القتال امس بين ميليشيات الدروزوبين الجيش اللبناني وميليشيات الكتائب حول بلدة سوق الغرب التي تتحكم في الطريق الى قصر الرئاسة اللبناني ومقر وزارة الدفاع اللبنانية في ضاحيتي بعبدا ويرزه وقال راديو الكتائب ان قوات الدروز كانت البادئة باطلاق النار .

كما استمرت الاشتباكات بصورة متقطعة بين قوات الجيش اللبناني وميليشيات الشيعة على الخط الاخضر الذي يفصل شطرى بيروت .

امريكا تعترف باجراء مفاوضات بين المسئولين الامريكيين وعرفات

« بقية المنشور ص ١ »

وزارة الخارجية صرحت بان الولايات المتحدة اجرت اتصالات مع العديد من الشخصيات التي لها صلة مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وكانت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية قد ذكرت ان وزير الخارجية الامريكية السابق ابلغ ريجان في اغسطس عام ١٩٨١ بانه خول جون مروز رئيس معهد الامن للشرق والغرب ومقره نيويورك اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية بقصد الحصول على اعترافها باسرائيل مقابل اعتراف الولايات المتحدة بها .

وقال مسئول في الحكومة الامريكية « لو ان هيج فعل ذلك لا كان ريجان قد نسى كثيرا هذا الامر » . ولكن مسئولا اخر في البيت الابيض قال ان ريجان لم يعلم بهذه المباحثات من بدايتها الى نهايتها . وقال المسئول الامريكي ان وزارة الخارجية الامريكية ليس لديها مايعتبر عنه اذا كانت قد جرت مثل هذه المباحثات مع عرفات وقال ماكفرلين في تصريح صحفي ان هدف السياسة الامريكية الحالية هو ضم الاردن ومصر الى محادثات مع اسرائيل لتشكيل سلطة للحكم الذاتي الفلسطيني يمكنها ان تحسن وضع الفلسطينيين في الضفة الغربية .

ورئيس المنظمات اليهودية بحث جهود السلام

« بقية المنشور ص ١ »

القاية مثلها مثل علاقات مصر بكل الدول .

وقال : انه طرح على الرئيس مسالة استكمال البحث عن جثث المفقودين الاسرائيليين في حربي ٦٧ ، ٧٣ - حيث ان مصر كانت قد وعدت بتقديم العون في ذلك الصدد الا ان ذلك التعاون قد توقف مؤخرا .

وقد وعد الرئيس مبارك بان يعطى توجيهاته للمشير ابو غزالة للترتيب لعملية التعاون في هذا الموضوع ومواصلة البحث .

وقال جوليوس برمان : لقد بحثنا ايضا مع الرئيس علاقات مصر مع الجاليات اليهودية الامريكية بوجه عام .

وقال : لقد اثار الرئيس مبارك اليوم مسالة تحريك القضية الفلسطينية ومسالة طابا .. وعن طابا اشار الرئيس بان طابا مشكلة صغيرة بالمقارنة بغيرها ويمكن حلها اذا توافرت النوايا الطيبة ، ونحن نرجو هذا .

وقال هيلمان : ان اظهار الرئيس اهتمامه بمسالة الكشف عن المفقودين الاسرائيليين ترك اثرا كبيرا بالغا علينا ، واننا شديدو الامتنان لاستجابة الرئيس لهذا الطلب .

النائب العام يتابع قضية اسطوانات الاوكسجين ووقف انتاج النيتروجين بمصنع انتاج الاوكسجين

« بقية المنشور ص ١ »

الوزارة قامت بمعاينة مصنع قمرة التابع لشركة النقل الصناعية للتعرف على اسباب حدوث هذا الخطأ .. تبين من تقرير اللجنة ان اجهزة التعبئة بالمصنع قديمة ومستهلكة ولا تعمل بكفاءة مما تسبب في حدوث خلل في عمود التقطير ادى الى تسرب بخار النيتروجين الى الاسطوانات بدلا من الاوكسجين اثناء عملية فصل الاوكسجين عن النيتروجين ..

بناء على تقرير اللجنة تقرر وقف انتاج غاز النيتروجين في هذا المصنع حيث كان ينتج النتروجين من القراءات .. كما تقرر فرض الرقابة الدورية على الفنيين العاملين بالمصنع .. وعمل الصيانة اللازمة لجميع الاجهزة به . كما تم وضع نظام جديد للفحص ولاختبار كل انبوبة اكسجين يتم انتاجها .. والمعروف ان المصنع ينتج ٤٠٠ انبوبة اكسجين في اليوم تم سحبها جميعا من المستشفيات على اثر وقوع الحادث يوم ٨ فبراير الماضي .

اول مارس طلبات التليفونات الفورية بمصر الجديدة

« بقية المنشور ص ١ »

فور بحث الطلبات التي ستتم طبقا للقواعد التي تعطى الاولوية في التركيب لاصحاب المسلسلات السابقة .. والبنوك والشركات وعيادات ومنازل الاطباء والمستشفيات .. بحيث تنتهي هذه الاجراءات ويتم التركيب وادخال الحرارة الى التليفونات فور تشغيل السنترال الجديد بمصر الجديدة الذي يبدأ في اول شهر اغسطس القادم .

١٠٠ جنيه غرامة لمكوجى لم يعلن عن اسعاره

اصدرت محكمة امن الدولة الجزئية حكما يقضى بالزام مكوجى بدفع غرامة قدرها ١٠٠ جنيه لعدم اعلانه عن الاسعار .. كان احمد طه مفتش التموين قد فاجأ محل المكوجى الواقع بمنطقة دير الملاك بحدائق القبة فلم يجد به اعلانا بقائمة الاسعار كما يقضى بذلك قرار محافظ القاهرة رقم ١٢٤ لعام ٨١ .. فتم تقديمه للمحاكمة فحكم عليه بهذه الغرامة ..

صدر الحكم برئاسة القاضى سمير عزت وامانة سر محمد حسن

التعاقد على تسمين ٥٠ الف راس بتلو في ١٢ محافظة

« بقية المنشور ص ١ »

الخضمية محليا بدلا من استيرادها من الخارج ..

خصص لتنفيذ المرحلة الاولى من المشروع لهذا العام ١٠ ملايين جنيه على شكل قروض للزراع المتعاقدين معهم شركات اللحوم بوزارة الزراعة على اساس ١٥٠ جنيها للراس الواحدة بمجرد التعاقد علاوة على صرف ٢٠ جنيها كحوافز للمزارع الذي يسلم العجل وزنه ١٥٠ كيلو جراما ..

زيادة المطروح من السلع الغذائية

اوصت لجنة الامن الغذائي بالحزب الوطني بالقاهرة بضرورة زيادة المطروح من احتياجات الامن الغذائي وتوفير السلع الغذائية ، والقضاء على اية اختناقات تحدث في هذا المجال . كما اوصت اللجنة في اجتماعها امس بالاستفادة من امكانيات الشركة الوطنية للامن الغذائي في توفير السلع للمواطنين بالاسعار المناسبة .

مجلس الدولة : لا يجوز لوزير التموين وضع قيود على استيراد وتصدير السلع

« بقية المنشور ص ١ »

محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة حكما هاما استنادا الى هذا المبدأ يقضى بوقف تنفيذ قرار وزير التموين بعدم منح احد المواطنين ترخيصا لاستيراد الالبان الجافة وتصنيعها داخل مصر واعادة تصديرها في صورة جبن ابيض وزبد .

اصدر الحكم المستشار على فؤاد الخادم رئيس المحكمة بعضوية المستشارين على شحاتة وعادل لطفى بامانة سر محمد ابراهيم احمد .

ابحث مع الشرطة

● جمال عبد العزيز مختار احمد ذكرى

● طالب في مدرسة الزراعة الثانوية في بنها تغيب عن منزله من يوم ١٩ يناير ١٩٨٤ الى الان ..

● لونه اشقر ، عيناه عسليتان ، طوله ١٤٥ سم يرتدى بنطلون بنى وقميص بكم اصفر اللون وبلوفر بنى عمره ١٧ سنة

● من يجده رجاء ان يتصل بعنوانه (عزبة ابو ذكرى) التابعة لكفر بطا مركز بنها - قليوبية .

عزيزى :

● عزيزى رئيس حي غرب القاهرة .. في ميدان سيمون دى بوفار بجاردن سيتي حفروا على تمثاله تاريخ ميلاده وتاريخ وفاته كما يحدث في اى تمثال .. ولكن المضحك انهم حفروا تاريخ وفاته اولا .. ثم تاريخ ميلاده !!.. وهو امر قد يبدو تافها ، ولكنى لا أراه كذلك .. فالسياح سيضحكون علينا .. وما اكثر السياح الذين يلتقطون صورا لتماثيلنا ويقرأون ما كتب عليها ..

نبيل عصمت

● احمد النحاس مدير عام فندق رمسيس هيلتون اختير رجل العام في الفندقة والسياحة لعام ١٩٨٣ .

● يفتتح اليوم معرض الفنان صلاح عنانى المعيد بكلية التربية الفنية .. يقام المعرض باتيليه القاهرة ويستمر حتى ٤ مارس . يدور حول ملامح من الحياة الشعبية المصرية .

● جمال الجوهرى المشرف المساعد لمكتب تنسيق القبول بالجامعات يعود من العمرة الاسبوع القادم ليتسلم منصبه الجديد كرئيس للادارة المركزية لشئون التعليم العالى بوزارة التعليم العالى .

● ١٠ عارضات من اليابان وكوريا اشتركن في عروض ازياء الربيع والصيف في باريس هذا العام ، السنوات الماضية كانت العارضات من الزنوج .

الافلام المصرية تعرض لاول مرة في الدول الاسكندنافيه والبرازيل

● سامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما ابرم عدة اتفاقيات مع هولندا والنمسا ومجموعة الدول الاسكندنافية لعرض الافلام المصرية في دور العرض فيها . وقع الاتفاق اثناء تواجده ممثلا للصندوق في مهرجان روتردام بهولندا . كما وجهت في المهرجان دعوة للسينما المصرية للمشاركة في مهرجان برشلونة الذي يعقد في عاصمة البرتغال في سبتمبر القادم ، اختار مدير المهرجان فيلم ((سواق الاتوبيس)) ليمثل مصر فيه على ان يتم ايضا تنظيم اسبوع للفيلم المصرى التجارى ، بصاحب المهرجان . كما اختار مدير مهرجان المهرجانات الذي يعقد في كندا في اكتوبر القادم فيلم ((حدوتة مصرية)) ليشارك في المهرجان . كان من نتاج مشاركة الصندوق في مهرجان روتردام ايضا عقد اتفاق مبدئي على تبادل اسابيع للافلام المصرية والبرازيلية حيث توجد جالية عربية كبيرة في البرازيل ، كما عقد اتفاق مبدئي لعرض الافلام المصرية في بعض المدن الامريكية بنظام الدوائر المغلقة .

◎❖◎

● بلغ عدد هواة جمع العملات التذكارية في دول امريكا ٥٠ الف هاو .

اخبار الناس في العالم

هوليود :

● رشحت الممثلة الامريكية الحسناء مورجان فيرتشايلد بطلة مسلسل ((فليمينجو رود)) للتمثيل في فيلم بعنوان ((دوبين هوود)) امام الممثل المعروف جورج سيجال .

لندن :

● ناشد طبيب امراض النساء البريطاني هارولد فرانسيس ، الذي يعمل بمستشفى النساء في ليفربول، الاميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا بتحديد النسل بعد انجاب مولودها الثاني لان العديد من البريطانيات سيقمن بتقليدها .



مورجان فيرتشايلد
فيلم جديد

طوكيو :

● حققت مبيعات السيارات اليابانية في المانيا الغربية رقما قياسيا خلال العام الماضي حيث بلغت المبيعات ٢٥٦ الف سيارة ، بزيادة ٤٤ الف سيارة عن مبيعات اليابان لالمانيا خلال عام ١٩٨٢ .

نيويورك :

● اختارت جمعية النقاد القومية بالولايات المتحدة الامريكية كتاب وليام كنيدى « الشبح الحديدى » كافضل عمل ادبى لعام ١٩٨٣ .

مباراة في كرة القدم لصالح اسماعيل القاضى

● عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وافق على اقامة مباراة في كرة القدم بين فريق النادى الاسماعيلي واى فريق كبير اخر يخصص ايرادها لصالح علاج اسماعيل القاضى نائب الاسماعيلية السابق الذي يعاني من المرض منذ ٤ سنوات المحافظ والمهندس عثمان احمد عثمان زارا اسماعيل القاضى بمنزله وطمأناه على ان شعب الاسماعيلية كله يتتبع اخبار علاجه ويتلهف شوقا الى يوم شفائه .

اسماعيل القاضى
مباراه لعلاجه

● يفتتح المتحف القومي لفن البورتريه بلندن سلسلة من المعارض في عدة دول اوربية لعرض الاعمال الفنية الخاصة بفن البورتريه خلال القرن العشرين .

يوسف سلامه مطرب لبنانى يجرب حظه في القاهرة

● المطرب اللبناني يوسف سلامة الذي حقق شهرة في بيروت ثم هاجر الى كندا منذ عام ١٩٧٥ طاف العديد من دول اوربا وامريكا والمكسيك .. التقى به الملحن فاروق سلامة في الاردن واعجب بصوته ودعاه لزيارة مصر والاقامة بها لانه لا شهرة لفنان مهما كان الا بالمرور على مصر .. ووصل يوسف القاهرة ويقيم في احد الفنادق بالمهندسين . يلحن له فاروق سلامة مجموعة من الاغنيات .

يوسف سلامة
الاقامة في القاهرة

فقرات مصورة من الصحف منذ ٢٥ سنة يوزعها هيلتون النيل في يوبيلة الفضى

● اقام فندق هيلتون النيل حفلا كبيرا في البلفدير بمناسبة الاحتفال بيوبيله الفضى حضره رؤساء تحرير الصحف ورؤساء مجالس اداراتها ورؤساء شركات السياحة والطيران وكبار رجال الدولة والفن والاعلام . وزع الفندق في الحفل فقرات مصورة عن بعض ما نشرته الصحف المصرية عند افتتاح الهيلتون في ٢٢ فبراير عام ١٩٥٩ .. يقام غدا حفل كبير في قاعة الف ليلة وليلة يحضره ١٥٠٠ مدعو من كبار الشخصيات بالدولة .

● المطربة المغربية ملك تغنى وتمثل في فيلم جديد يجرى تصويره الان بعنوان ((نصابين على مستوى)) ، بطولة حسين فهمي وعادل ادهم وشويكار ، قصة احسان عبد القدوس واخراج حسن الصيفى ، الفيلم استعراضى تغنى فيه ملك اربع اغنيات من كلمات عمر بطيشة والحان محمود ابو زيد .

◎❖◎

● ندوة عن الاغنية المصرية بين القديم والحديث تقام مساء اليوم بجمعية الشبان المسيحية ، ويشترك فيها ميكى ماوس وعمر عسل وسمير الطائر وعبد الحميد توفيق زكى وهانى شنوده وحلمى امين ولورد كاش واحمد سامى وعبد اللطيف التلبانى .

● بمناسبة احياء ذكرى رحيل الاديب يوسف السباعى نظم قصر ثقافة كفر الشيخ امس لقاء ادبيا حضره عدد كبير من ادباء المحافظة . ويقيم القصر غدا ندوة لمناقشة احد مؤلفات الكاتب الكبير .

ملك
اربع أغنيات

● يقام معرض زهور السنابر في حديقة الزهرية في ١٥ مارس القادم . زهور السنابر تعيش شهرين في الربيع فقط

محطة الاقمار بالمعادى تفوز بالمركز الاول

● فازت محطة الاقمار الصناعية بالمعادى بالمركز الاول على جميع محطات الاقمار الصناعية بالعالم وعددها ٢٥٣ محطة .. طبقا لتقارير المنظمة الدولية للاقمار الصناعية من حيث كفاءة الخدمة بها ، وانتظامها وعدم تعطلها خلال النصف الاول من العام الماضى

◎❖◎

● ستفتتح في الاسكندرية شركة مصرية فرنسية لانتاج الملابس الجاهزة من البوبلين والتينو على احدث الموديلات الاوربية .

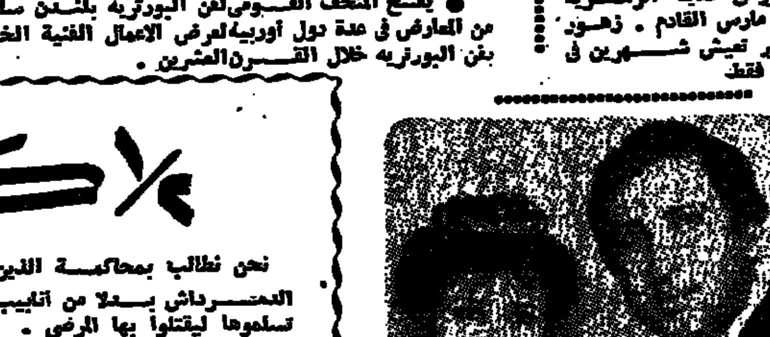
● ينظم المسرح المتجول ندوة عن المسرح الجامعى في كلية الطب جامعة عين شمس بالعباسية مساء اليوم

● اللواء عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ومدير اكاديمية الشرطة قرر صرف شهر مكافأة لطلبة معهد امناء الشرطة بمناسبة انتهاء التدريب الاول للدفعة الخامسة عشرة .

● الامير صدر الدين خان سيبنى فيلا على الطراز الاسلامى قرب منطقة سيدى عبد الرحمن بالاسكندرية ، ليقضى بها فصل الصيف كل عام هو وزوجته الاسكندرانية كاترين سرسق .

● مسرح الغرفة يعرض مسرحيات ((الرجال لهم رؤوس - الذباب الازرق - جواز على ورقة طلاق - احلموا)) في محافظة الوادى الجديد خلال شهرى مارس وابريل .

● الممثل العالمي يول براينر (٦٨ سنة) اصيب بمرض خبيث في الرئة .




● في حفل بهيج تم زفاف الانسة آمال ابو العينين ، بكالوريوس تجارة للمهندس صلاح صقار بشركة مضارب البحيرة ..



كلمة

نحن نطالب بمحاكمة الذين وردوا انابيب النتروجين لمستشفى الدمرداش بدلا من انابيب الاوكسجين ، ومحاكمة الذين تسلموها ليقتلوا بها المرضى .

نحن نريد ان نسمع حكما واحدا لقاضى في محاكمة ولا نريد ان نسمع الف تصريح لوزير الصناعة يبرر ما جرى وما حدث ، حتى ولو كانت تصريحاته جديدة وغير مستعملة .

احمد رجب

ميزانية الاستهلاك

بكم ستشترى وزارة التموين تسالى رمضان من الياميش ؟ .. الرقم لم يعلن .. ولكننا نعلم فقط ان بعثة سافرت الى تركيا لعقد الصفقة .

ولما كنا نحن المعنيين واصحاب المصلحة في هذا الذين سندفع ثمنه بالعملة الصعبة فربما نبدى رايا مفيدا .. كان نقترح على وزارة التموين مثلا ان تلغى هذه الصفقة وان تشترى لنا بالاعتمادات المخصصة لها لحوما او دجاجا .. الخ .

او ربما نقترح عليها ان تترك استيراد مثل هذه الكماليات للقطاع الخاص .. او ان ترفع (الحظر) عن استيراد الموز والتفاح حتى يستورده القطاع الخاص ويبيعه لنا بارخص من الياميش وبارخص مما باعته لنا وزارة الاقتصاد مؤخرا .

ان المضيف وصاحب المطعم يسأل الزبون عما يريد ان يأكل ويترك له حرية الاختيار .. ولا يفرض الاكل على طاعم الا في المستشفيات ..

فمن حقنا اذن ان نفاضل بين الكماليات المعروضة علينا ان كان لابد من ان تستوردها الدولة ..

ولكن وزارة التموين ترفض حتى الان مناقشة الامر معنا باعتبار ان علينا ان ناكل ما تقدمه لنا دون اعتراض وان نحمد الله ونقبل ايدينا ظهرا وبطنا ..

اللهم فاشهد !

عبد السلام داود

انت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤
تمسك بالهدوء والراحة

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥
المرء قليل بنفسه كثير باخوانه

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦
استفد من الجمال المعطى لك

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧
لا تيأس فقد يساعدك الزمن

الاسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨
ابتعد عن المشروبات فقد زادوزنك

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩
الايام المقبلة تحمل اكثر من مفاجأة

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠
لاتبذر اموالك وانت بحاجة اليها

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١
العلاقة الحسنة السريعة اكثر فائدة

القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢
من كثر مزاحه قلت هيبته

الجدى : ٢١-١٢ الى ٢٠-١
الندم على ما فات لم ينفع

الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢
لا داعى للمخالطة او التشبث

الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣
تستعد لتنفيذ مشروع ناجح

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

رشاد رشدى

د . رشاد رشدى

والدكتور رشاد رشدى المؤلف المسرحي والناقد والاستاذ الجامعى ، كيف تحتفل بذكراه !!

ان هذا الاديب الفنان كان بلا جدال في الصف الاول من مؤلفى المسرح ، ولهذا فان اكرم واعظم تحية لذكراه ان نعيد طبع مسرحياته في طبعات شعبية ، لانه وان كان من القلائل الدارسين دراسات اكاديمية فانه كان شغوفا بفن المسرح باعتباره فنا شعبيا ، ولهذا فان مسرحياته نجحت جماهيريا بقدر ما نجحت فنيا

وما زلت اذكر ان هذا النجاح بدا منذ اول رواية مثلتها له فرقة المسرح الحر ، وهى (الفراشة) .. نجحت جماهيريا على الرغم من انها تحمل فكرة تحتاج الى الدراسة والمناقشة

وربما يقال - مثلا - ان مسرحية (محاكمة عم احمد الفلاح) لم تحرز ما احرزته سائر مسرحياته من نجاح ، ولكن سبب ذلك في رأيى ان بعض الذين اخرجوها ومثلوها لم يخلصوا في ادائها .. كيف ؟! ان هذه المسرحية تحمل فكرة شعبية ، وفي نفس الوقت مكتوبة كتابة فنية ليس فيها اى تعقيد ، ولكن (بعضهم) تعمد تعقيدها .

ايضا مسرحيته (اوبرا عيون بهية) تعمد (بعضهم) ان يقابلها بالرفض ، ومع ذلك نجحت فنيا وجماهيريا .. كيف ؟ ان الدكتور رشاد رشدى ابتدع فيها تناولا مسرحيا جديدا جمع بين فن الاوبرا وفن الباليه ، وقدم موضوعا شعبيا ووطنيا داخل تركيبة فنية اضافت اسلوبا جديدا شهده مسرحنا لاول مرة .

وكما انى اقترح طبع مسرحياته ، واعادة عرضها ، اقترح اعادة منهجه في الجمع بين العرض المسرحي والنقد المسرحي .. ففي خلال الفترة الذهبية للمسرح - ايام مسارح التليفزيون - اشرف الدكتور رشاد على مسرح الحكيم ، وكان بين انجازاته تخصيص نصف الموسم لعرض المسرحيات ، والنصف الاخر لمناقشتها ونقدها .

اذن اليس من حق الدكتور رشاد رشدى ان نخلد ذكراه بتخليد اعماله ومنهجه ؟!

عبد الفتاح البارودى

البقاء لله وحده
فقيد قبائل أولاد علي بالبحيرة والصحراء الغربية
قبيلة البراهمة
عرفي عبد الحميد عوض

منطقة وسط الدلتا لكرة اليد
فخري محمد عبد المؤمن

مركز الخدمة الاجتماعية بطنطا

كفر السايل الابتدائية الاعدادية

نقابة المحامين بالدقهلية
الاستاذ عادل البيلي المحامي

نقابة المحامين بالدقهلية
حمدي السيد سليم المحامي
الاستاذ أحمد سليم المحامي

نقابة المحامين بالدقهلية
الاستاذة هدى صبره المحامية

المنصورة الثانوية للبنات

توجيه اللغة العربية بالدقهلية

صيدلية ديرب نجم بشاطرون

اسرة التجارة بنات بدكرنس

مدرسة المناظر الثانوية بنين

مدرسة كالوسديان الارمنية
الاستاذ عبد الفتاح صالح

مدرسة ناصر الاعدادية بطنطا

اسرة مدرسة نجع الغزنجان

قطاع الشرابية ثان

عبد الرؤوف محمد عمار

اسرة الرحوم غريب عطا

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد آل البنداري بقوص
الحاج أحمد محمد البنداري

شركة وادي كوم أمبو

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية

كلية اللغة العربية بالمنوفية

طلعت حرب الثانوية بالمحلة

الوحدة المحلية بمليج

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة بورسعيد

الاستاذ محمد علي قاسم

نادي المعلمين ببورسعيد

نادي المعلمين ببورسعيد

خسن البيومي توجيه قسم العرب

مدرسة دمنهور الثانوية العسكرية

ابناء البارود الصناعية

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة البحيرة
حمدي عبد الحميد

قسم محلة مرحوم التعليمي

مصطفى عبد الواحد مبارك

طلبة وطالبات الزراعة التجارية

كفر الزيات الثانوية العسكرية

مكتب صحة دكرنس

مدرسة التحرير المشتركة بحلوان

نقابة المعلمين بحلوان

ادارة بناء وتنمية القرية

عزاء المحلة الكبرى لاسرة شركة وجب للتصدير والاستيراد
انور محمود الكموني
عضو مجلس الشورى
امين عام الحزب الوطني
يشارك عائلات وجب الاحزان
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة الفنان الشعبي
محمود اسماعيل جاد

اسرة الاورمان الثانوية بنين

مدرسة قرانشو الاعدادية

مدرسة محلة روح

بنك التنمية بشبراخيت

رأس التين التجارية بنين

الاصلاح الزراعي بكفر الدوار

الانتاج الحيواني بالجيزة

مدرسة المنصورة الثانوية الزراعية

الاقباط الثانوية بطنطا

دار التربية

هيئة الطرق والكباري بطنطا
المدير العام والمهندسون والعاملون

منطقة طنطا الازهرية

مدرسة كوم أبو الصناعية

الحزب الوطني الديمقراطي ببا

نقابة المعلمين بمطروح

مطروح الثانوية العسكرية التجارية

شركة ابي قير للصناعات الهندسية

اسرة الادارة المالية لشركة ابي قير للصناعات الهندسية

نادي شركة ابي قير للصناعات الهندسية

ادارة تشهيلات المصانع الحربية

فقيد عائلة ابو خير بجهينة
الشيخ محمد حسانين السيد ابو خير

أخميم الثانوية التجارية المشتركة

مدرسة الزمالك القومية المشتركة

المجلس الشعبي بمشتاسلطان

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

مدرسة قطور الثانوية الصناعية

الزاوية الحمراء بنين بشبرا

الجمعية التعاونية الزراعية بالنصبة

العاملون بشركة السد العالي

المهندس حسن أحمد الالفي

مدرسة قفط الثانوية التجارية

مدرسة القاهر التجارية للبنات

الاستاذ محمود محمود الشريف

ادارة أجا التعليمية

عمر بن الخطاب ع بزفتى

مدرستا الزهراء والسكري بزفتى

ورش وجراج محافظة السويس

مدرسة بنها الاعدادية بنين

نقابة التطبيقيين ببور سعيد

نقابة التطبيقيين ببور سعيد

مدرسة الساحلي الاعدادية بقويسنا

مدرسة الساحلي الاعدادية بقويسنا

مدرسة السادات ٣ بقويسنا

قسم المحاصيل بكلية زراعة الاسكندرية
الزميلة سناء ميلاد

معهد فتيات العمرانية الازهري

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

المجلس الشعبي بمشتاسلطان

سيدي بشر ومشرقة الابتدائية

حزب التجمع الوطني بالبحيرة

الدكتور صادق محمد رجب

اسرة الادارة الزراعية بالرحمانية

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات

محمد فريد ببور سعيد

توجيه محمد فريد

نقابة المهن الزراعية باسوان

توجيه المكتبات بمحافظة اسوان

عثمان بن عفان م بالساحل

رجال التعليم الابتدائي بمنوف

الاستاذ امين ابراهيم خلاف

جمعية هورين الزراعية

مدرسة الفوري الابتدائية المشتركة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

الانتاج الحيواني ببركة السبع

مدارس زاوية البحر

بنك قرية كفر بولين

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

الادارة الاجتماعية بمنوف

نقابة بنك التنمية الزراعي باسيوط

دار المعلمين باسيوط

الجهاز المركزي للمحاسبات بالمنصورة

مدرسة كفر هلال الاعدادية

بنك قرية الكنيسة بدسوق

ثانية طمية وكمباء بتربية

مدرسة صلاح الدين ع بنات

الادارة الزراعية بأبو المطامير وحتاكيس

مدرسة الشهيد ابو الخير الاعدادية بزفتى

الاستاذ علي ابراهيم حجر

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

صلاح سالم بكفر الدوار

مدرسة الباجور الثانوية المشتركة

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

حرم الزميل صابر علي احمد

مدرسة ومسيس الابتدائية المسائية

جامعة حلوان كلية التربية

مدرسة جمال الدين الافغاني
الاستاذ عبد الرؤوف عمار

الشركة العربية لحليج الاقطان

صلاح سالم التجارية بطنطا

اللجنة النقابية للسياحة والفنادق

منطقة الاصلاح الزراعي بأشمون

مركز شباب تصفا قليوبية

الجمعية التعاونية الزراعية بالزمونية

الشركة العربية لحليج الاقطان

اللجنة التنفيذية لمناطق الاتحادات الرياضية بالغربية

فخري وخيري عبد المؤمن

منطقة الغربية لرفع الاثقال

اسرة جرجا الاعدادية بنات

فخري وخيري عبد المؤمن

مدرسة التربية الفكرية بطنطا

طنطا الاعدادية الحديثة بنات

شركة السويس لتصنيع البترول

الجمعية الزراعية بعزبة المحلة

نزيه عبد الغفار القطري

المدرسة الاعدادية للبنات بامبابة

بنك التنمية بكوم حمادة

التجارة الثانوية بنات ببور سعيد

مدرسة ناصر المشتركة بقنا

الوحدة المحلية لمركز المنزلة

الاستاذ محمد فرج الصاوي
رئيس مركز المنزلة
والحاج احمد الورداني فرج
سمير محمود الصاوي

المجلس المحلي لمركز المنزلة

اهالي قرية القروسات دقهلية

شكر

شكر واجب

شكر محيي الدين مصطفى

السيدة / علية متولي هلال

شكر آل تمرك بقوص
عبد الشافي حسن البرادعي

شكر عائلة عليجي بالبراهمة
يوسف محمود عليجي

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بجرجا
احمد هاشم البعو

الذكرى الثانية لفقيدة الشباب
سوزان مسعد القماري

ابنتنا الحبيبة سوزان

عالم الغد بقلم : مجدي فهمي

مستقبل المحطات الفضائية

عالم الفضاء بلا حدود .. التنافس في اعماق هذا العالم ، لا يعرف الحدود ايضا .. بعد سباق الاقمار الصناعية والسفن الفضائية ، والهبوط فوق القمر .. ستشهد التسعينات من هذا القرن ، اندفاع السباق نحو اقامة المحطات الفضائية الدائمة

فما هي قصة هذه المحطات ، التي اعلنت الولايات المتحدة مؤخرا اعتماد ثمانية آلاف مليون دولار ، لانشاء محطة فضائية كبيرة ، خلال النصف الاول من عام ١٩٩٠ ؟

البذور الاولى للمحطات الفضائية ظهرت في ابريل عام ١٩٧١ . في ذلك التاريخ ، انطلقت اولى المحطات الفضائية السوفيتية من نوع ((ساليوت)) ، لتاخذ مدارها المرسوم حول الارض .

وفي يونيو من نفس العام ، انطلق ثلاثة رواد بسفينة فضائية - سيوز ١١ - ، التي التحمت بالمحطة ((ساليوت)) : وعاش الرواد حوالي ٢٤ يوما ، داخل المحطة الفضائية .

وتلك كانت اطول فترة يقضيها رواد فضاء في ذلك العالم المعدوم الجاذبية ، واول رقم قياسي يسجله البشر في العيش داخل محطة او سفينة فضائية .

وتحرك العلماء الامريكيون بسرعة .. للتنافس في هذا الميدان الجديد .. واسفر التحرك عن اطلاق بلوغ اولى المحطات الفضائية الامريكية ، ((سكاي لاب)) في عام ١٩٧٣ .. وهي المحطة التي كانت من السعة بحيث تشبه شقة كبيرة مكونة من خمس حجرات ، تشتمل على مركز للقيادة ، ومكان لاقامة الرواد ، واماكن للترفيه والخدمات الطبية ، فضلا من اماكن لمشرات الاجهزة الحيوية .

فوق ((سكاي لاب)) الامريكية ، تعاقب ثلاث دفعات من الرواد ، حملتهم ثلاث سفن فضائية التحمت بالمحطة الفضائية ، عاشت المجموعة الاولى ٢٨ يوما ، ثم عادت الى الارض ، بعدها وصلت المجموعة الثانية ، وامضت ٢٦ يوما ، ثم المجموعة الثالثة من الرواد ، التي ضربت في ذلك الحين رقما قياسيا .. وهو الحياة فوق سكاي لاب ٨٤ يوما !

لكن ((سكاي لاب)) ، او بلوغ اولى المحطات الفضائية الامريكية ، انتهت حياتها بكارثة كادت تهدد حياة البشر فوق الارض عام ١٩٧٩ .. عندما فقدت توازنها ، وفشلت جميع محاولات السيطرة عليها ، لتندفع نحو الارض ، وتتحطم فوق الغلاف الجوي ، وتتساقط شظاياها .. وان لم تحدث كوارث فوق الارض !

وبعد ((ساليوت)) السوفيتية الاولى ، و ((سكاي لاب)) الامريكية واصل السوفيت برامج المحطات الفضائية ، بينما تركز النشاط الامريكي حول مشروع مكوك الفضاء .

واستطاع المتنافسان العملاقان : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تحقيق اهدافهما ، في صورة نجاح شبه كامل لبرامج المحطات الفضائية السوفيتية ، ونجاح مماثل لبرنامج مكوك الفضاء الامريكي .

الجانب السوفيتي ، اطلق بعد ذلك العديد من المحطات الفضائية ابرزها (ساليوت ٦) (ساليوت ٧) .. حيث حطم رواد هذه المحطات ، جميع الارقام القياسية عندما قفزت ارقام المعيشة في هذه المحطات ، من ٢٤٠ يوما في المحطة الاولى ، الى ١٧٥ ، ثم ١٨٥ ، ٢١٥ يوما في الفضاء !

هنا يبرز سؤال هام ، وهو : اذا كان برنامج المحطات الفضائية بدأ على ايدي السوفيت منذ عام ١٩٧١ .

ومازال يعمل حتى الآن ، فلماذا قرر الامريكيون تخصيص ٨ آلاف مليون دولار ، لانشاء محطة فضائية في بداية التسعينات ؟

والاجابة تأتي من الحقائق التالية : المحطة الجديدة ستتسع لثمانية رواد .. بدلا من ثلاثة او اربعة كما يحدث الآن .. وسوف تكون اشبه بمنصة يعيش فوقها علماء وفنيون فترات طويلة .. يقومون بابحاث وتجارب في مختلف الميادين ، ابتداء من صناعة ادوية نادرة في الفضاء ، حتى صنع بلورات وسبائك ومئات الاشكال الجديدة للمواد ، تثبت ان الفضاء ليس مجرد ميدان للابحاث العلمية او العسكرية ، انما هو ايضا ميدان للربح .. يمكن اقامة صناعات جديدة تنتج انواعا جديدة وحيوية من العقاقير .. التي يصعب انتاجها فوق الارض ، وتمد الصناعات الارضية بامكانيات لم يسبق لها مثيل ، بفضل ما يمكن انتاجه في ظروف انعدام الجاذبية !

◎❖◎

ومن المؤكد ان التسعينات ، ستشهد ايضا تطورات جديدة في برنامج المحطات الفضائية السوفيتية .. يضمن استمرار التفوق في هذا الميدان .. ويؤكد ما اعلنه تقرير اصدرته احدى لجان الكونجرس الامريكي مؤخرا ، من ان البرنامج الفضائي السوفيتي الخاص بالمحطات التي يعيش فوقها الرواد عدة اشهر ، اكثر اهمية وفاعلية من البرنامج الامريكي ، الخاص بالمكوك الفضائي ، بسبب قدرة المحطات الفضائية على توفير الحياة شبه الدائمة فوقها ، لمجموعات متلاحقة من الرواد ، كل مجموعة تعيش فوقها فترة طويلة ، ثم تهبط الى الارض ، لتلحق بعدها مجموعة ثانية .. ولا يمكن ان تكون اعمال هؤلاء الرواد فوق محطات الفضاء ، مقصورة على الابحاث العلمية فقط .. فمن المؤكد ان هناك جانبا عسكريا .. ومن هنا بالتحديد يمكن ادراك اسباب تخصيص ٨ آلاف مليون دولار ، للاسراع في اقامة محطة فضائية امريكية خلال النصف الاول من عام ١٩٩٠ .

■ **العلم** تحررها : ثريا حنفي ■

أمل جديد لمرضى .. "الروماتويد" ..!

حدث تطور تكنولوجي كبير خلال السنوات العشرين الاخيرة .. في مجال جراحة العظام .. لا سيما جراحات المفاصل الصناعية .. حيث اصبح من الممكن استبدال المفاصل التالفة نتيجة للامراض المختلفة .. باخرى صناعية تقترب في كفاءتها من المفاصل الطبيعية ..

وفي لقاء مع الدكتور محمد عبد الحافظ استاذ جراحة العظام بكلية طب جامعة الازهر قال : ان هذه الجراحات شملت جميع مفاصل الجسم ابتداء من مفاصل اصابع اليدين .. والرسغ والمرفق .. الى مفاصل الفخذ والركبة .. والكاحل .. وفي المؤتمر الدولي لجراحة العظام الذي عقد في القاهرة .. قدم الدكتور محمد عبد الحافظ بحثا عن نتائج استخدام مفصل ((مولر)) للفخذ وهو من احدث المفاصل الصناعية للفخذ .. في علاج امراض مفصل الفخذ المزمنة عند المصريين .. وقد شملت الدراسة ٣٩ حالة اجرى لها الدكتور عبد الحافظ جراحة المفصل الصناعي في مستشفى الزهراء الجامعي .. ويقول ان هذه الجراحة تستخدم في الحالات المرضية المختلفة التي تؤدي الى تلف المفصل الطبيعي مما يؤدي الى آلام شديدة في

د. محمد عبد الحافظ يحث هام

منطقة المفصل وما يجاورها .. تحد من حركة المفصل في البداية تنتهي عادة بفقدان حركة المفصل نهائيا !

والامراض التي تؤدي الى تلف المفصل تشمل الروماتيزم المفصلي بانواعه المختلفة خاصة ما يسمى منها ((بالروما تويد)) .. وامراض تكلس العمود الفقري والالتهاب الغضروفي العظمي الناتج عن الاصابات القديمة الشديدة بمفصل الفخذ .. وحالات الخلع الخلقي لمفصل الفخذ !

وقد ابرزت نتائج هذا البحث ان جراحة المفاصل الصناعية .. تمثل املا وفتحا جديدا في وسائل علاج امراض المفاصل المزمنة .. من حيث القضاء نهائيا على الآلام الشديدة التي يعاني منها المريض نتيجة لوجود المفصل التالف .. الى جانب عودة الحركة للمفصل في جميع الاتجاهات .. وبالتالي استئناف المريض لنشاطه الطبيعي .. وعودته للعمل بكفاءة طيبة .

وقد وجهت الدعوة الى الدكتور محمد عبد الحافظ استاذ جراحة العظام بطب الازهر .. لحضور مؤتمر مفاصل الفخذ الصناعية الذي سيعقد بمدينة ((برن)) بسويسرا في اكتوبر ٨٤ .. وجراحات المفصل الصناعي للفخذ تعتبر من الجراحات الدقيقة التي تحتاج الى آلات وتجهيزات خاصة وهذه الاجهزة والآلات متوافرة في قسم جراحة العظام بمستشفى الزهراء الجامعي .. حيث تجرى هذه الجراحات الدقيقة بالمجان !

ثريا حنفي

خبر هام : إكتشاف حقل غاز جديد في الصحراء الغربية

ادت عمليات الكشف التي تجريها الشركة العامة للبترول .. في الصحراء الغربية .. والمدعمة بقرض من البنك الدولي قدره ٢٥ مليون دولار في عام ٨١ .. الى اكتشاف حقل غاز طبيعي جديد في الصحراء الغربية الى الجنوب من حقل ابو الغراديق .. التقديرات الاولية تشير الى احتياطي قدره حوالي ٤٠٠ بليون قدم مكعب من الغاز .. والاستهلاك المحلي سواء من الكشف الجديد .. او من جهاز الغاز المصاحب للنفط الخام .. يمكن مصر من تصدير هذا القدر الى الخارج .

■■■

فكرة

كان قلبي يتحرك مع التليفزيون في مباراة مصر والجزائر .. يعلو ويهبط .. ودقات قلبي تبطئ وتسرع .. وكلما رأيت الكرة تتجه الى هدفنا اكاد اقفز الى داخل التليفزيون احاول ان اوقفها .. وعندما ارى الكرة في طريقها الى مرمى الجزائر اجد ساقي تتحرك بلا ارادة كأنها تريد ان تشوط الكرة الى الجول . كنت اتحرك وانا جالس في مقعدي . اتجه الى الوراء وانحني الى الامام .. وفي بعض اللحظات شعرت برغبة شديدة ان اقف بجوار ثابت البطل لاساعده في صد كرة المهاجمين . او اصرخ فيه وهو يتلكأ في الاحتفاظ بالكرة وانا من قسه مستهينا بالخطر الذي يتهدده . وعندما لم اجد اللاعب محمود الخطيب في الشوط الاول شعرت بخيبة امل . وكم كرة وصلت الى قرب هدف الجزائر والتفتت تبحث عن الخطيب ولم تجده فاستسلمت لاقدام الجزائر .. وهكذا ضاعت منا ثلاثة اهداف مؤكدة حتى صاحت الجماهير ((بيبو ! بيبو ! بيبو !)) .. تدعو الخطيب الى دخول الحلبة .. وتبين بعد ذلك ان المدرب المصري الذكي عبده الوحش ، فضل ان يخفي الدفعة الثقيلة الى اخر المعركة .. وكان واضحا في الشوط الاول اننا اكثر حركة واكثر تجانسا واكثر سوء حظ من الفريق الجزائري .

وفي الشوط الثاني رأيت فريقا اخر يرتدي ملابس الجزائر . كانوا اكثر حماسا وحيوية وسرعة وتجانسا مما كانوا في الشوط الاول .. وتوقفت دقات قلبي . واذا بالخطيب يقود الفريق كأنه مايسترو يقود فرقة موسيقية . تحولت ارجل اللاعبين الى آلات موسيقية ، تدق وتعزف وتغني ، واعترفت بيني وبين نفسي ان المدرب عبده الوحش كان ابعد مني نظرا ، وانه اختار الوقت المناسب لنزول الخطيب . وبدأ المصريون يهاجمون من كل ناحية تنتقل الكرة بين اقدامهم وكأنهم اسياد اللعب يفعلون به ما يشاءون .. واذا باللاعب الرائع علاء نبيل يتنهز زحمة امام هدف الجزائر ويسدد كرة كالصاروخ .. واشتعل الملعب بالحماس والهتاف والزغاريد .. مائة وثلاثون الفا يصرخون في صوت واحد .. لم يتمالك واحد منهم نفسه .. الكبير والصغير . الوزير والتلميذ المرأة والرجل كل هؤلاء يتحولون الى مظاهرة صاخبة تهتف لمصر ! لم ار منذ وقت طويل مصر فرحة كما رأيتها في تلك اللحظات .. كانت مصر في حاجة الى انتصار كبير لتمسح بقايا الهزيمة المروعة . واعطاها هذا الهدف جرعة من الثقة بالنفس .. شعر كل واحد في الملعب وكل مشاهد في التليفزيون اننا نستطيع ان ننتصر ، ونتغلب على هزائمنا وازماتنا اذا لعبنا بروح الفريق الواحد واذا ضحينا بشهوتنا في ان يكون النجاح على يد فرد واحد منا .. كان الخطيب في الملعب يفدي كل لاعب بالكرة ليعطيه فرصة اصابة الهدف ، ولو انه احتفظ بالكرة لنفسه لخسرنا ، فقد انتهى عصر الرجل الواحد واللاعب الواحد والرأي الواحد ! ..

هذا الحب الهائل لمصر يجب ان نستفيد منه بان نحوله الى طاقة تدفعنا الى مضاعفة العمل والانتاج وحل مشاكلنا المستعصية . وتألمت عندما تحولت المباراة في اخرها الى خناقة وحمدت الله ان الجمهور المصري لم يفهم الشتائم باللهجة الجزائرية ، والا تحولت المباراة الى مذبحة ولم استطع ان اغضب على الجزائر ، فكلما غضبت عليها تذكرت المليون شهيد الذي قدمته .. فاشعر ان لها في قلبي رصيدا ضخما نستطيع ان نسحب منه ما تشاء ..

مصطفى أمين

هكذا اسم الأصل

لا صلح ولا تصالح مع الممولين

أمور ضرائب

حرب الميليشيات في لبنان

تفتكر ممكن يحلوا ميليشيا الممولين ؟

■ **يوميات الاخبار** يكتبها اليوم **وجيه ابو ذكرى** ■

❋ .. ولو كان غير ذلك .. لتحول المجتمع الى غابة .. تكون فيها الغلبة للاقوى سلطة .. والاوسع مالا .. والاكثر جمالا وابتذالا ! ❋

القاضي .. والأفوكاتو !

دخل القاضي بوقار الى قاعة المحكمة .. وجلس على منصة القضاء ، ثم جاءت الشاهدة ، وقد غطت وجهها برداء اسود ، وما ان خلعت هذا الرداء ، وظهر وجهها المثير ، حتى سال لعاب القاضي ، وبدأ يحرك حاجبيه كلاعبين في السيرك .. وبابتسامة بلهاء قال للشاهدة :

- اسمك ايه يا حلوة ؟ .

وتحدثت الحلوة .. وثار المتهم المحبوس في القفص على الشاهدة ، فطلب منه القاضي ان يهدأ .. ثم عاد القاضي ليحرك حاجبيه .. ويطمئن الحلوة :

- ماتخفيش يا حلوة .. انا اللي يدوس لك على طرف اقطع لك رقبته .. يا حلوة !!

هذا مشهد من فيلم الافوكاتو الذي يعرض في القاهرة ، ولست هنا في مجال نقده فنيا ، ولكني سأتحدث عن هذا المشهد فقط الذي يتعرض لقضاة مصر بالتجريح والاسفاف .. ولم يحدث في تاريخ القضاء المصري ان شاهدنا قاضيا كذلك القاضي في فيلم الافوكاتو .. قد يغفر لفريق الفيلم تقديم اي صورة كاريكاتيرية عن صحفي .. او محام .. او ضابط شرطة .. او طبيب .. ولكن لا يغفر لهذا الفريق تقديم هذا المشهد ، ولم يحدث ان قدمت السينما العالمية صورة لمثل هذا القاضي ، بل ان كل دولة - حتى امريكا - تتفاخر بان لديها عدالة .. ولديها قضاة يحكمون بالعدل ، ولم تجسر دولة - في سبيل الشباك - ان تقدم تلك الصورة التي قدمناها للقاضي المصري في فيلم الافوكاتو .. !!

وللاسف الشديد ، فان السينما المصرية المتخلفة .. لم تتناول مواقف قضاة مصر وهي كثيرة .. سواء كانت مواقفهم الوطنية في مساندة قضايا الوطن .. او في مواقفهم ضد الطغيان والاستبداد .. وكلنا نذكر صيف عام ١٩٦٩ .. حيث حاولت السلطة التدخل في القضاء .. ورفض قضاة مصر .. وهددوهم وقتها .. ورفضوا التهديد .. وقالوا لهم سوف تفقدون مقاعدكم .. بل ورواتبكم .. وقبلوا التحدي .. وكانت مذبحة القضاء !!

وبدلا من ان تتناول السينما هذه الصورة المضيئة للقضاء المصري .. نجدها تحاول السقوط في اخطاء فادحة .. كهذا المشهد .. وهنا قد يسأل سائل .. لماذا القضاء الذي يجب ان يكون فوق مستوى النقد والتجريح ؟ .. والجواب ببساطة .. لاننا نتساوى جميعا امام منصة القضاء .. واننا امام هذه المنصة نستطيع ان ننتزع حقوقنا من افواه السباع ، واننا ننام في امان لطهارة القضاء .. ولو كان غير ذلك لتحول المجتمع الى غابة .. تضيع فيه الحقوق .. وتكون الغلبة للاقوى سلطة .. والاوسع مالا .. والاكثر جمالا وابتذالا !!

الحب هو

ان تسهر على حمايتها

فسقطوا في البحر ، فتمكنت هذه السيدة من انقاذ عشرة للاسيد .. وكانت أن تغرق .. في تصوري ان هذه ام مثالية .

وفي ((يوميات)) سابقة ، قدمت سيدة مصرية شابة ، اما لطفلين ، استطاعت ان تصنع مع زوجها المحامي محمد بركة قصة اشبه بالاسطورة عن الواقع ، كان المحامي الشاب ضابطا في القوات المسلحة ، واثناء حرب الاستنزاف كان يعبر لقناة السويس كقائد لسرايا الاستطلاع ، وذات مرة انفجر فيه لغم اسرائيلي ، فنسف اللغم ساقيه وعينه اليمنى ، وفي وسط هذا الحطام وجد الزوجة التي تساعده على التجاح ، فالتحق بكلية الحقوق ، وهي معه ، وتخرج في الكلية وهي تساعده ، ويصبح واحدا من اشهر المحامين في الجيزة ، بل تدفعه الى ان يفتح مكتبه في حي شعبي ليخفف من آلام الناس ، واختار ابنته موقعا لمكتبه ، واستطاع ان يشارك الناس البسطاء آلامهم . وفي نفس الوقت فان زوجته السيدة فاتن - بعد ان اكملت رسالتها - التحقت للعمل كمدرسة في احدى مدارس القاهرة !!

هذه السيدة الجليلة الفاضلة .. صاحبة الموقف .. عظيمة العطاء .. قدمتها في يوميات سابقة - الى الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية لتكون اما مثالية .. بالمعنى المطلق للام . وارسلت لها السيدة الوزيرة لجنة تبحث الواقع على الطبيعة .. وكانت كل الشروط - او مسوغات التعيين - مستوفاة ! الا شرطا واحدا وهو : انها متزوجة منذ ثلاثة عشر عاما .. و (القانون) يقول انه لابد ان يمضي على زواج (المذكورة) عشرون عاما . !!

لهذا .. اتوجه مرة اخرى الى الدكتورة امال عثمان .. صاحبة الصدر الرحب .. والافاق الواسعة .. ان تلغي هذا الشرط .. فنحن اليوم .. في حاجة الى تكريم من اعطى لمصر .. من غرس في تربتها شتلة امل .. من وقف بصلابة مع معوقي حرب يونيو .. والاستنزاف .. واكتوبر ..

ثم اتوجه الى كل من يعرف هذه القصة التي تشبه الاسطورة ان يكتب رسالة الى الدكتورة امال عثمان برأيه .. فكما ذكرت نحن اليوم في حاجة ماسة الى تكريم العطاء .. لنوقف بها حملة (تجريف) مصر !!

أجازة اجبارية لاسد السيرك

ابنتي من هواة مشاهدة السيرك القومي المقام في خيمة بجوار مسرح البالون ، وطلبت مني - في الاسبوع الماضي - ان اصحبها لمشاهدة السيرك القومي ، وذهبنا في الموعد ، ولكن وجدنا ان السيرك مغلق الابواب ، وتصورت ان هذا اليوم بالذات هو يوم اجازته الاسبوعية ، فذهبنا في اليوم التالي لنجد ان ابواب السيرك مغلقة ، وسألت من السبب .. فقال لي احدهم :

- وكيل الوزارة .. منه لله .

- ومن هو وكيل الوزارة ؟

- الاستاذ محمود رضا .

معقول .. ان يغلق فنان باب السيرك .. اذن .. لابد ان هناك اسبابا قوية جعلته يغلق ابواب السيرك ، وخاصة انه ناقلة لاطفالنا وهو يعلم ان الطفولة في مصر معذبة ، وتصورت ان السبب الخسائر التي يحققها السيرك ، او ربما لا يجد جمهورا ، او ان حيواناته هربت وهو بصدد استيراد حيوانات جديدة .

واذا بي امام حقائق مذهلة .. اهديها للوزير عبد الحميد رضوان .. لقد قرر الاستاذ محمود رضا وكيل وزارة الثقافة اغلاق السيرك منذ نهاية اغسطس من العام الماضي بعد ان حقق خلال شهر ونصف شهر حوالي ربع مليون جنيه ، بل ان السيرك هو (الادارة الوحيدة) التابعة لجناب وكيل الوزارة التي تحقق ايرادات عالية - لم تحققها فرقة رضا للفنون الشعبية - وهنا بيت الداء .. وسبب القرار .

السيرك القومي - منذ عام ١٩٦٦ - لم يحدث ان توقف بقرار ، بل ان السيرك القومي يشكل خمسة وسبعين في المائة من ايرادات قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية ! وقد حصل على ميداليات كثيرة في مهرجانات عالمية ، واستطاع السيرك القومي ان يرسم الابتسامات على وجوه اطفال مصر من اسوان حتى مرسى مطروح .. فهو - اي السيرك - الفرقة الوحيدة التي تنتقل الى الاقاليم . وهو في ذات الوقت والزمان لا يدخل منافسة مع فرق الرقص الشعبي ، وان جمهور السيرك يختلف تماما عن جمهور الرقص الشعبي .. ووجود السيرك لا يعني الغاء فرق الرقص الشعبي .. واخيرا اقول للفنان العظيم محمود رضا .. لا تكن وكيل وزارة .. يصدر القرارات دون دراسة نتائجها .. وكن الفنان الذي يصفق لكل عمل فني ناجح .. وخاصة انك صاحب اكبر تجربة نجاح .. وهي الفرقة المحبوبة .. فرقة رضا للفنون الشعبية .

الطيران الممتع

منذ سنوات ليست قليلة ، جلست في مقعدي بالطائرة المصرية في طريقي الى القاهرة قادما من اوربا ، وكانت تجلس بجواري سيدة في الخمسين من عمرها ، وجاءت المضيفة والقت الينا بقدح من الشاي ، وما ان ذاقته السيدة التي بجواري حتى توقفت عن تناوله .. وما ان مرت المضيفة - مرة اخرى - بجوارها .. حتى طلبت منها قدحا من الشاي غير هذا .. وسألتها المضيفة عن السبب .. فقالت لها انه بارد جدا .. ولا يوجد به .. شاي .. ولا سكر .. فردت عليها المضيفة بتحد !

- انت يا ست انت .. قاعدة على قهوة بلدي !!

وتركتها المضيفة وانصرفت .. ودهشت السيدة من هذه المعاملة .. وقالت لي انها مدرسة في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. واقسمت انها لن تتخذ من شركة مصر للطيران وسيلة لسفرياتها المتعددة .

وفي الاسبوع الماضي .. سافرت الى احدى دول الخليج في زيارة خاصة على طائرة مصر للطيران .. وما زالت ((صورة مضيفة القهوة البلدي)) ماثلة امام عيني .. ووجدت ان معظم الركاب من العمال والفلاحين والبسطاء الذين يلهبون الى دول الخليج بحثا عن العمل .. وما ان اقلعت الطائرة من مطار القاهرة . فجر يوم الاثنين قبل الماضي ، حتى رأيت طاقم الخدمة في الطائرة العملاقة يقدمون كل الخدمات للركاب ، يجيبون على استفساراتهم بصدر رحب ، ويعملون على راحتهم ، ويقدمون لهم كل ما يطلبونه من شراب ، بل ويتحملون سخافات بعض الركاب . وتصورت ان هذا استثناء من القاعدة .. وان القاعدة هي مضيفة ((القهوة البلدي)) .

وفي العودة .. صباح الجمعة الماضي .. عدت بطائرة مصر للطيران .. ووجدت ان الخدمة اكثر من ممتازة .. والعناية بالركاب لا تقل عن الطائرة السابقة .. ثم وجدت قائد الطائرة .. يفتش بنفسه على جميع ركاب الطائرة .. ويسأل هو الاخر على راحتهم .. ويتقبل سذاجة بعضهم .. وسخافة البعض .. بصدر رحب ..

كابتن الطائرة : علمت كذلك يرى ان هذا واجب يفرضه عليه عدة اعتبارات ، ان معظم المسافرين الى الدول العربية من البسطاء وان لم تحملهم على طائراتنا .. فمن يحملهم .. ثم ان كافة الطائرات متشابهة .. والفرق في التشغيل .. وطاقم الطائرة .. لهذا .. ارتفعنا بالخدمة الى مصاف الشركات العالمية .. والخدمة تشمل المعاملة الحسنة .. والارشاد .. وتقديم الوجبات الشهية .. وبشكل على مستوى رفيع .. وهذا ما فعلناه .. واصبح هذا اسلوب كل طاقم طائرات شركتنا الوطنية ، يقول كبير المضيفين ، سمير مصطفى اسماعيل ابن الشيخ العظيم القارئ الراحل مصطفى اسماعيل .

كانت مصر للطيران تشكو في السابق من قلة عدد الركاب .. واحجام البعض عن السفر بواسطة شركتنا الوطنية .. وبعد البحث كان لابد من الارتفاع بمستوى الخدمات .. واحترام المواعيد .. وهذا ما حرصنا عليه .. ولهذا فان شركتنا الوطنية اصبحت تنافس الشركات العالمية على كل خطوطها .. ولهذا فان الشركة تحقق الآن الارباح .. بعد ان كانت مصدرا لخسائر الدولة .

ملاحظة عابرة اسوقها للمسئولين في الشركة .. ان بعض الشركات تقدم لركاب الدرجة الاولى ((هدية رمزية)) .. وبعض الركاب يسعدون بهذه الهدية الرمزية جدا .. فلماذا لا تفكر في هدية رمزية ، ترمز لمصر .. وتقدمها لركاب الدرجة الاولى !

الدكتورة آمال عثمان .. شكرا

نحن على مقربة من موعد عيد الام ، وفي تصوري ان هذا العيد تكريم للام بشكله ومعناه المطلق ، ولا يمكن اختيار الام المثالية وفق قواعد ثابتة ومحددة اشبه بمسوغات التعيين لاحدى الوظائف نحن نختار الام التي اعطت للوطن بمقدار كبير ، او بمعنى ادق نكرم الام التي اتاح لها القدر الاختيارات فاختارت العطاء بسخاء وشموخ ، فمثلا .. كلنا نعرف سيدة مصرية عظيمة ، كانت ثرية ثراء فاحشا ، وقدمت كل ثروتها للسلاح البحري المصري ، واطلقوا عليها ام البحرية وهذه السيدة - رحمها الله - كانت تستحق لقب الام المثالية ، رغم اننا لو وضعناها في القواعد الثابتة المحددة .. ((قواعد مسوغات التعيين)) فلن تكون الام المثالية . واذكر سيدة عاقرا - من اهل ترسا - وحدث ان غرقت معدية ، تحمل الاسيد صبايا ،
